

Научно – исследовательская работа
Краеведение

РОМАНОВЫ В НОВОМ ИЕРУСАЛИМЕ

Выполнила:

Лискина София Александровна
учащаяся 11А класса
МОУ «СОШ имени А. П. Чехова»,
Россия, Московская область, г. Истра

Руководитель:

Петрова Владлена Вячеславовна
учитель истории и социальных дисциплин
МОУ «СОШ имени А. П. Чехова»,
Россия, Московская область, г. Истра

Введение

В середине XVII века на нашей Истринской земле произошло важное событие. В 1656 году Святейший патриарх Никон основал Ново-Иерусалимский монастырь, ставший сердцем края. Это обогатило Русь единственным в своем роде духовным центром и предопределило рождение нашего города. Свято – Воскресенский Ново – Иерусалимский монастырь и его окрестности и сегодня называют Русской Палестиной. Именно образ Святой земли создавался Никоном на нашей земле.

«Территорию подмосковной Палестины можно сравнить со своего рода ожившим чертежом, где все масштабно уменьшено, единым взглядом обозримо, но соотнесено друг с другом и новозаветной топографией с возможной для данной местности точностью. При устройении Нового Иерусалима основным принципом расположения святых мест по отношению к Воскресенскому монастырю был принцип топографического соответствия христианским святыням Палестины, с центром - градом Иерусалимом на горе Сион. Наряду с этим, соблюдался принцип образного и символического воспроизведения первообразов, следует отметить и визуальное сходство, сближающее некоторые святые места Нового Иерусалима с Палестинскими прототипами. Отстоящие друг от друга на многие километры Святые места Палестины представлены в Новом Иерусалиме на одной «плоскости». Воскресенский собор выделен как смысловой и композиционный центр. Территория к востоку от монастыря воспроизводила восточные окрестности Иерусалима, достаточно точно. Территория к северу воспроизводила образ святых мест, соответствующих Палестинской Галилее». [6]

Но такой грандиозный замысел невозможен без участия государства. И, пока Никон был «собинным другом» царя Алексея Михайловича, строительство монастыря шло полным ходом. Когда же Патриарх попал в опалу, то и его детище попало в опалу. Именно об отношении Романовых к нашему монастырю я бы и хотела рассказать.

1. Алексей Михайлович

На освящение первого деревянного храма Вознесения Христова в 1657 году был приглашен царь Алексей Михайлович. Проходя вокруг монастыря и остановившись на возвышении к востоку от него, царь в восторге от увиденного воскликнул: «Во истину благоволи Бог и сперва место сие предуготовати на создание монастыря; понеже прекрасно подобно Иерусалиму». Государь называл новую обитель Новым Иерусалимом и в своей грамоте, посланной вскоре после отъезда. Эта грамота была вложена Святейшим Патриархом в особый ковчежец и отправилась в Воскресенский монастырь. [4] Так описывал это событие воскресенский архимандрит Никанор, пострижник Патриарха Никона, в стихотворении «Летописи» 1685 года, вырезанной в виде белокаменной таблицы и помещенной близ южного входа в храм Воскресения Христова:

И дошедша има горы Елеона,
Лавры сея к востоку бе прямо Сиона,
Места сего на широту пространства краше
Сюду и сюду, и возлюбиста е вящше,
Абие Царь благочестивый сице рече,
Имя монастырю сему тако нарече:
Новый Иерусалим монастырь Воскресенский,
Яко же и древний Иерусалим Паместинской,
Да будет звание се обители вечно,
Имя бо то и святаго града бе честно.
Руки своея писанием изобрази,
Царь благочестивый мнение всем отрази,
Иже глаголют, яко Никон сам прорече:
Еже Новый Иерусалим , так обо царь нарече.
То писание Патриарх в ковчежец вложи,
Ради вечного благословения положи... [9]

В память об этом событии на Елеонской горе был поставлен Крест с памятной надписью, а в 1658 году над ним возведена каменная, украшенная изразцами часовня по образцу палестинской на месте Вознесения Господня. В тот же год состоялась закладка каменного собора. Летописец сообщает: «И положи здание, и в тое церкве устрой, еликож в году дней в году дней, толико и престолов, кояждо имеет своя преграждения и двери». [5]

Увидеть в обычном для русского средневековья деревянном монастыре Иерусалим можно было только с большой долей воображения, Видимо, все же идеи строительства Иерусалима были подсказаны царю Патриархом. Мысли о постройке храма, подобного Воскресенскому в Иерусалиме, могли появиться у Патриарха Никона еще в 1649 году, когда он получил от иерусалимского Патриарха Паисия кипарисовую модель храма Гроба Господня. [9]

Но после Собора 1666 года судьба русского Иерусалима оказалась под вопросом. А ведь Воскресенская церковь была возведена только до сводов, ротонда Гроба Господня оставалась непокрытой, окрестности ничем, кроме библейских названий, не отмечены.

2. Федор Алексеевич

Царь Федор Алексеевич по настоянию своей тетки царевны Татьяны Михайловны, приехав в монастырь в 1679 году, «вельми удивися, Яко здание таковое пречудное оставлено в презрении великом» и повелел о продолжении строительства. В монастырь поступают от него многочисленные вклады, и к обители приписываются еще 20 монастырей с 1630-ю крестьянскими дворами. [4]

Летом 1681 года в Воскресенский монастырь после многолетней ссылки было разрешено вернуться и самому Патриарху Никону. Однако доехать до своего детища он уже не успел: по дороге, в Ярославле, семидесятипятилетний Патриарх скончался. Спустя девять дней его похоронили по завещанию в Воскресенском соборе, в приделе Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Сам молодой царь, обливаясь слезами, предал тело

Патриарха земле, как бы прося прощения за отца и за себя и отмечая его заслуги перед Отечеством.

После смерти Патриарха Никона, а вскоре и кончины царя Федора Алексеевича заботы о продолжении строительства Собора взяла на себя царица Татьяна Михайловна, постоянно побуждавшая царское семейство не забывать о монастыре. В него вновь возвращаются опытные мастера, возобновляется заготовка строительных материалов, с 1679 по 1685 годы возводятся монументальный купол центрального собора и каменный шатер ротонды, достраивается подземная церковь свв. Константина и Елены, украшаются интерьеры. В январе 1685 года происходит торжественное освящение достроенного храма. Отмечая его величие, современник сообщает: «в те лета таковые изрядные церкви величеством и подобием и изрядными многими вещами, на подобие Иерусалимские церкви не обреташеся нигде». [9]

3. Петр I

Уже при царях Иоанне и Петре Алексеевичах собор был завершен и освящен в 1685 году патриархом Иоакимом в присутствии царской семьи. В 1690-1694 гг. была сооружена каменная крепостная стена с башнями. Также строятся настоятельские покои, палаты царицы Татьяны Михайловны, два братских корпуса, караульные палаты, квасной погреб и кузнечные палаты. В 1694 году цари Иоанн и Петр посетили обитель для осмотра строительных работ. В 1698 году, по преданию, царь Петр посетил монастырь – в честь победы под его стенами над взбунтовавшимися стрельцами – и оставил здесь ленту и знаки ордена Св. Андрея Первозванного. Действительно, по описи XVIII века эти вещи значились как принадлежавшие Петру I. [6]

В начале XVIII века, учитывая погодные условия России, плоские кровли собора (по иерусалимскому образцу) были заменены на обычные скатные. 23 мая 1723 года обрушился на нижние хоры каменный шатер ротонды, а оставшиеся стены растрескались до земли. После падения ротонды тяжелое состояние собора усугубилось пожаром 1726 года, уничтожившим

кровли и деревянное заполнение окон. Экстренные меры по ремонту собора предприняты не были, и он продолжал ветшать. Лишь в 30-е годы правительство откликнулось на жалобы монастырского начальства, и к восстановлению монастыря были призваны лучшие русские архитекторы: И.Ф.Мичурин, А. П. Евлашов, Д.В.Ухтомский. [1]

4. XVIII – XIX века

В 1749 году в монастырь приезжает императрица Елизавета Петровна и отмечает в нем большие ветхости. Особое внимание она обращает на обвалившийся шатер, на восстановление которого распоряжается выделить тридцать тысяч рублей. В дальнейшем на протяжении нескольких лет обсуждался вопрос о состоянии фундаментов ротонды и материалах для возведения шатра. К концу 1758 года деревянный шатер с позолоченной главой был завершен. С шатром XVII века его связывали только общие очертания да три ряда окон. В остальном это было уже произведением архитектуры стиля барокко. Пронизанный шестьюдесятью окнами шатер отличался редкой нарядностью и легкостью. В 1762 и 1792 гг. обитель претерпела новые губительные пожары, после них средства на возрождение поступали от императрицы Екатерины II. [2]

Ново-Иерусалимский монастырь был детищем Патриарха Никона, и все же без царского благорасположения и помощи он не был бы отстроен в том виде, какой имеет сейчас. Частые посещения монастыря царской семьей, особенно во второй половине XVII столетия, многочисленные денежные, земельные и имущественные вклады были основой благосостояния обители. Царь Федор Алексеевич с 1678 по 1681 годы был в ней семь раз. После его смерти, до конца столетия в монастырь с подарками неоднократно приезжали цари Петр Алексеевич и Иоанн Алексеевич, царевны и княжны. С начала XVIII столетия после переноса столицы из Москвы в Санкт-Петербург, российские императоры и императрицы считали своим долгом посетить подмосковный Иерусалим. По три раза были в нем императрица Елизавета Петровна и

Екатерина II, дважды Павел I. В XIX столетии визиты царственных особ в монастырь не прекращались. Как сообщали «Московские церковные ведомости»(1903,№15-16.С201) 12 апреля 1903 г. в первую субботу по Пасхе Новый Иерусалим посетили император Николай II с супругой Александрой Федоровной... В 2 часа дня императорский поезд подошел к станции Новоиерусалимская. На станции царя от имени дворян звенигородского уезда приветствовал уездный предводитель дворянства граф Павел Сергеевич Шереметев. Навстречу царственным гостям из монастырского собора вышла церковная процессия. Певчие пели «Христос Воскресе». Приложившись ко кресту и приняв окропление святой водой, их Величества и Высочества прошли в собор. В соборе рядом с кувуклией о. архимандрит совершил молебен с провозглашением многолетия Царствующему Дому. По окончании службы гости прошли в кувуклию и спустились в пещеру с гробницей Спасителя. Они приложились к особо чтимым монастырским святыням – чудотворным иконам Божией Матери «Иерусалимской» и «Троеручице», мощам св. Татианы, Камню помазания. Они посетили Голгофу и придел св. Иоанна Предтечи с гробницей Патриарха Никона, прошли лестницей под названием «Крестный путь» и побывали в подземном храме.. Особое их внимание привлек придел св. Марии Магдалины с его богатейшей отделкой: алтарь был сделан целиком из чистого белого мрамора, колонны также мраморные, капители бронзовые, позолоченные иконы писаны на меди...Высокие особы осмотрели ризницу и библиотеку, во дворце Царицы Татьяны Михайловны пили чай. Посетили монастырский музей и Вифлеемскую церковь. Архимандрит Владимир преподнес Их Величествам «Описание монастыря» архимандрита Леонида (Кавелина) и альбом с видами обители. При выходе гостей на монастырский двор ученики и ученицы школ г.Воскресенска исполнили «Спаси, Господи, люди Твоя». В 4 часа гости отбыли из монастыря и в 6 часов прибыли в Москву.

Заключение

В своей работе я коснулась нескольких фактов из истории нашего Ново-Иерусалимского монастыря, связанного с деятельностью представителей династии Романовых, вставших на русский престол 400 лет назад. По – разному они относились к нашему монастырю. Годы расцвета сменялись годами запустения. Но величественное произведение Никона выстояло под ударами судьбы и поныне радует нас образ Святой Земли.

Сегодня как никогда важно сохранять целостность родной земли, преумножать ее духовные богатства, как делали это наши далекие предки.

Список литературы

1. Шевченко Л.Л. - Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие; М.,2007
2. Жуков В. Н. - Об Истре с любовью. т.3. Православные храмы на Истринской земле; Флинта - Наука, М., 2006
3. Либсон В. Я. - По берегам Истры и ее притокам; Искусство, М., 1974
4. Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Свято - Воскресенский Ново - Иерусалимский монастырь; Де Агостини, М., 2009
5. Богданов А. П., Жуков В. Н. - Основатель Нового Иерусалима; Наука, М., 2005
6. Прот. О. Пенэжко - Храмы г. Истры и окрестностей; М., 2003
7. Истринская земля; Энциклопедия сел и деревень, М., 2004
8. Новый Иерусалим и город Воскресенск, МОК Центр-альбом
9. Воскресенский Ново – Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь; Паломник, Ульяновск, 2018



Ново – Иерусалимский монастырь сегодня



1903 год. Визит Николая II с семьей в монастырь



Патриарх Никон в Ново – Иерусалимском монастыре