

Научно-исследовательская работа
Предмет: русский язык и литература

**ОТРАЖЕНИЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА
В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ**

Выполнил:

Зайнуллин Александр Вадимович,

учащийся 6 кадетского класса

МБОУ «СОКШ №4», Россия, г. Нефтеюганск

Руководитель:

Галина Файзулловна Зайнуллина,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОКШ №4», Россия, г. Нефтеюганск

Введение

Алексей Толстой в рассказе «Русский характер» писал: «Русский характер! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, - который предпочесть». Знакомя читателей с историей Егора Дремова, автор приходит к выводу: «Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила - человеческая красота».

Как нельзя отразить все особенности русского характера в одном маленьком рассказе, так нельзя и раскрыть их в одном небольшом исследовании.

Цель исследования: отразить представления русского народа об истинной человеческой красоте, которая, по мнению Алексея Толстого, является фундаментом русского характера.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Проанализировать массив пословиц и поговорок о внешней и внутренней красоте человека.

Почему именно пословицы и поговорки? На этот вопрос можно ответить словами известного ученого-фольклориста А.Н. Афанасьева: «...пословицы по самой форме своей не подвержены искажению и потому являются памятником издавна сложившихся воззрений. Пословицы являются главным источником мудрости предков, хранителями памяти и орудием передачи человеческого опыта...». Итак, пословицы и поговорки, благодаря образности и лаконичности, аккумулируют представления народа о важных человеческих ценностях, причем представления эти будут национально-маркированными.

Основная часть

Глава 1. Национальный характер

Характер – это совокупность свойств и качеств личности, которые накладывают определённую печать на все её проявления и деяния. В Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля находим следующее определение: «Характер – нрав человека, нравственные свойства, качества его, свойства души и сердца». Характер народа – устойчивые особенности, характерные для членов того или иного национального сообщества, особенности восприятия мира, мотивов поступков (идей, интересов, религии). Исследователи включают в структуру национального характера особенности темперамента, выражения эмоций, чувств; национальные предрассудки; распространённые привычки, традиции, стереотипы; особенности и специфику поведения; ценностные ориентации; потребности и вкусы; ритуалы.

Сегодня в отечественной гуманитаристике можно найти различные определения национального характера. Некоторые из них:

- это отражение в психике представителей нации своеобразных исторических условий её существования, совокупность некоторых особенностей духовного облика народа, которые проявляются в свойственных его представителям традиционных формах поведения, восприятия окружающей среды и т. д., и которые запечатлеваются в национальных особенностях культуры, других сфер общественной жизни (Баграмов Э. А. Национальный вопрос и буржуазная идеология. М., 1966. С.91.)
- это совокупность психологических специфических черт, ставших в большей или в меньшей степени свойственными той или иной социально-этнической общности в конкретных экономических, культурных и природных условиях её существования (Джандильдин Н. Природа национальной психологии. Алма-Ата, 1971. С. 122)
- это элемент народного самосознания; представление народа о самом себе, в основе которого лежит набор предметов или идей, которые в сознании каждого

носителя определенной культуры связаны с интенсивно окрашенной гаммой чувств или эмоций (Касьянова К. О русском национальном характере. М. – Екатеринбург, 2003. С. 8, 35)

- совокупность определённых, наиболее распространённых для данной национальности, особенностей восприятия мира и возможных реакций на него (Ольшанский Д. Основы политической психологии. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001)

- исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей этнической группы, которая определяет привычную манеру их поведения и типичный образ действий, проявляющаяся в их отношении к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к своей и другим этническим общностям (Платонов Ю. П. Основы этнической психологии. — СПб., 2003. С. 199.)

- специфические для данной этнической общности социально-психологические черты (Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Человечество – это народы. – М., 1990. С. 106)

- это неповторимое сочетание отличительных черт данной нации; каждая нация – индивидуальность, живая целостность, главными признаками которой являются особенности психического склада типов мышления (Кессиди Ф. Х. К проблеме национального характера // Философская и социологическая мысль. 1992. № 6. С.37)

- совокупность нравственных, культурных, политических и иных представлений и качеств, свойственных определенному этносу и закрепленных в его традициях, нормах, стереотипах (Политология. Учебник. Под. ред. Мельвиля А.Ю. и др. М: МГИМО(У), 2011. С. 574).

- К последнему определению склоняемся и мы, отмечая, что национальный характер, на наш взгляд, четко и явно представляется в фольклорных жанрах, особенно в малых, таких, как пословицы и поговорки, представляющие собой кристаллизацию народной мысли.

Глава 2. Что есть красота?

...что есть красота

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н.А. Заболоцкий

В очерке «Сокровищница народной мудрости» (1957) М.А. Шолохов писал: «Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах.

Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...»

Рассмотрим пословицы и поговорки, в которых встречается слово «красота», для того, чтобы ответить на вопрос: на чем же зиждется русский характер.

Анализируя пословицы и поговорки русского народа, можно отметить следующее:

1. Красота внешняя не порицается, но и не возвеличивается. Она воспринимается как данность.
 - Красивый вид человека не портит.
 - Кому что идет, то и красиво.
 - Коли хорош, так не хвались: тебя и так заметят.
 - Аленький цветок бросается в глаза.
 - Молодые что цветы, некрасивых не бывает.
 - Красота не от моды, а от природы.

2. Красота внешности не главное в оценке человека.

- Не родись красивым, а родись счастливым.
- С лица воду не пить, и с корявым можно жить.
- Рыжий да рябой народ самый дорогой.
- Мужик чуть краше черта – уже красавец.

3. Внешняя красота не может быть единственным достоинством человека, ведь она не вечна.

- Вянут леса, вянет и краса.
- Красота – товар не лежалый.

4. Русский народ предупреждает, что за красивым фасадом может скрываться отнюдь не красивое содержимое. Возникают оппозиции «красота»- «ум»; «красота»-«трудолюбие».

- Красота приглядится, а ум вперед пригодится.
- Краса до венца, а ум до конца.
- Красота с умом редко уживаются.
- Красавица без ума – что кошелек без денег.
- Красиво, да животу тоскливо.
- Красивое слово – серебро, а хорошее дело – золото.
- Красота до вечера, а доброта навек.
- Красота лучше, а правда – нужнее.
- Красота приглядится, а щи не прихлебаются.
- Красота разума не придаст.
- Красотой сыт не будешь.

Заключение

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

1. В русском народе к красоте относятся с уважением, ведь красота сама по себе восполняет нашу потребность в эстетическом чувстве прекрасного.
2. В то же время многовековая народная мудрость предупреждает, что нельзя судить о человеке только по внешности, что истинная красота человека, заключенная в его внутреннем мире, раскрывается постепенно.
3. Русский народ метко высмеивал в пословицах и поговорках самовлюбленных людей, надеющихся только на свой внешний вид, подчеркивая, что кроме преходящей красоты внешности, яркости и пышности модной одежды у человека должны быть скромность, доброта, трудолюбие, честность – все то, что составляет «великую силу – человеческую красоту».

Список литературы:

1. В.И. Даль. Пословицы русского народа. – М.: «Художественная литература», 1984.
2. В.П. Аникин. Русский фольклор. – М.: «Высшая школа», 1987.
3. А.Н. Афанасьев. Народ-художник. – М.: «Советская Россия», 1986.