

ГБОУ Гимназия №526 Московского района
г. Санкт-Петербурга

**To be or not to be: can Andersengrad be a candidate for the
UNESCO list?**

Исследовательская работа
Секция «Иностранные языки»

Чашинский Егор, 8а класс,
ГБОУ «Гимназия №526»
Московского района
Руководитель: Колесник Юлия Валентиновна,
учитель английского языка высшей категории

г. Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Введение	3
2. История вопроса	4
3. Анкетирование одноклассников и взрослых. Результаты	5
4. Критерии списка ЮНЕСКО и соответствие/несоответствие им объекта Андерсенград	6
5. Заключение	8
6. Список литературы и информационных источников	9

Данная исследовательская работа выполнена учеником 8а класса ГБОУ Гимназия №526 Московского района г. Санкт-Петербурга Чашинским Егором и посвящена рассмотрению объекта Андерсенград с точки зрения соответствия/несоответствия критерия списка ЮНЕСКО.

Объектом исследования стали одноклассники и взрослые люди в возрасте 35-50 лет, которые приняли участие в вопросе по теме исследования.

Предметом исследования стал Андерсенград-популярный среди молодежи, детей и взрослых игровой комплекс, находящийся в Сосновом Бору.

Гипотеза- предположим, что объект Андерсенград может стать кандидатом на рассмотрение и быть включен в список ЮНЕСКО.

Основной целью исследовательской работы стал сбор информации по теме/объекту исследования и доказательство/опровержение выдвинутой гипотезы

Задачи, поставленные автором в ходе исследования:

- найти информацию по истории вопроса
- составить список вопросов, касающихся объекта Андерсенград, и провести анкетирование среди одноклассников и их родителей
- определить по результатам анкетирования осведомленность об объекте Андерсенград среди одноклассников и их родителей и узнать их отношение к тому достоин ли этот объект быть включенным в список объектов ЮНЕСКО
- найти информацию о критериях по которым объекты включают в список ЮНЕСКО
- сопоставить собранную информацию об Андерсенграде с критериями для включения в список ЮНЕСКО
- сделать выводы по результатам исследования и анкетирования
- сделать буклет с основной информацией об Андерсенграде для своих одноклассников и их родителей, чтобы они владели ей и могли делиться информацией с другими людьми

Автор исследовательской работы является поклонником детского игрового комплекса Андерсенград в городе Сосновый Бор. Соответственно, прежде чем начать свое исследование, посвященное соответствию или, напротив, несоответствию этого объекта критериям списка ЮНЕСКО, было необходимо выяснить самую важную и необходимую информацию об Андерсенграде. Обратившись к литературным и интернет источникам, автор выяснил, что открыт Андерсенград был в 1980 году и открытие этого объекта было посвящено 175-летию сказочника Ханса Кристиана Андерсена.

Первоначально на холме на улице Солнечной по указанию ВНИПИЭТ была сооружена лишь детская дорога и строительство детского игрового комплекса не предполагалось.

В 1975 году архитектору Юрию Тимофеевичу Савченко было предложено обустроить данное место. Позднее при содействии сосновоборского журналиста Карла Ренделя комплекс было решено посвятить 175-летию сказочника Ханса Кристиана Андерсена

Возведение началось в 1975 году, однако после постройки кафе и ворот строительство было прекращено на несколько лет. В строительстве принимали участие военные, а также комсомольская молодёжь. Открытие состоялось 1 июня 1980 года. Андерсенград охраняется государством как памятник архитектуры.

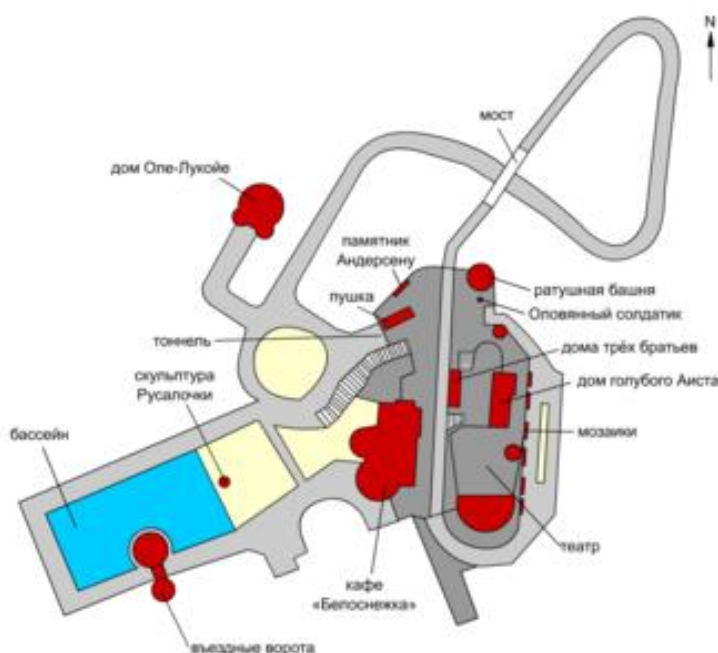


Схема Андерсенграда

Узнав историю вопроса в ходе исследования, автор решил выяснить какими сведениями об Андерсенграде владеют ученики 4а класса ГБОУ «Гимназия №526» (одноклассники). Им были предложены следующие вопросы анкеты, составленной автором.

1. Что такое Андерсенград?
2. Где находится этот объект?
3. Когда он был построен?
4. Кто был архитектором Андерсенграда?
5. Что могут люди увидеть в Андерсенграде и чем заняться?
6. Как Вы считаете-достойн ли Андерсенград быть включенным в список объектов, охраняемых ЮНЕСКО?
7. Почему Вы так считаете?

По результатам исследования оказалось, что большинство опрошенных не знают, что Андерсенград-это детский игровой комплекс. Практически никто из опрошенных не смог ответить на вопросы, где находится этот объект и кто был архитектором. Более того, некоторые анкетированные были уверены, что Андерсенград-это реальный ГОРОД!

Но в то же время, 17 человек из 38 опрошенных считают, что Андерсенград должен быть включен в список ЮНЕСКО, хотя никто не смог аргументировать почему.

Автором исследовательской работы было решено провести еще одно анкетирование, но уже среди взрослых. Согласились принять в нем участие люди в возрасте от 35 до 50 лет-преимущественно родители одноклассников и их друзья.

Результаты этого анкетирования были информативнее. Большинство взрослых смогли ответить на вопросы об Андерсенграде: о его местонахождении, о том, кто является архитектором и в каком году был открыт этот игровой комплекс. Мнения о том должен ли Андерсенград быть включен в список объектов ЮНЕСКО или нет-разделились. Некоторые опрошенные считают, что в нем «нет ничего примечательного», другие же просто не уверены почему он должен быть включен в список.

Соответственно, следующим этапом работы стал поиск критериев, по которым отбирают объекты для включения в список ЮНЕСКО.

объекта

Автор выяснил 10 критериев для отбора в список объектов, охраняемых ЮНЕСКО.

- I. Объект должен являться произведением творческого гения человека;
- II. Отражать важность взаимосвязи человеческих ценностей, существующих в течение определенного периода времени или в пределах определенной культурной области, и развития архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного планирования;
- III. Являться уникальным или, по меньшей мере, исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей;
- IV. Представлять собой выдающийся образец типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап (этапы) в истории человечества;
- V. Представлять собой выдающийся образец традиционного человеческого поселения, землепользования или использования моря, характерного для той или иной культуры (или культур), взаимодействия между человеком и природной средой, в особенности, если существует опасность разрушения под воздействием необратимых изменений;
- VI. Быть непосредственно или значимо связанным с событиями или традициями, идеями или верованиями, произведениями литературы и искусства, представляющими собой выдающееся мировое достояние. (По мнению Комитета Всемирного наследия, данный критерий предпочтительно использовать в сочетании с другими критериями);
- VII. Включать уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения;
- VIII. Представлять собой выдающиеся примеры отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа;
- IX. Представлять собой выдающиеся примеры важных, протекающих и в настоящее время экологических и биологических процессов, происходящих в эволюции и развитии наземных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных;
- X. Включать природные ареалы наибольшей важности и значения с точки зрения сохранения в них биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки и сохранения природы.

соответствие/несоответствие критериев, характеризующих Андерсенград с критериями, предъявленных объектам являющихся кандидатами для включения в список ЮНЕСКО.

Проанализировав каждый критерий на соответствие/несоответствие, автор смог убедиться, что Андерсенград подходит по пяти критериям из десяти.

1. Мы не можем не согласиться, что Андерсенград является ярким примером творческого гения.

2. Это место действительно отражает важное взаимодействие человеческих ценностей. Ведь мы точно знаем, что дети и взрослые посещают Андерсенград не только ради веселого времяпровождения. Они узнают очень много информации о писателе Андерсене, о его работах (произведениях) и о литературе в целом. Кроме того, на территории этого комплекса часто проводятся выставки, благодаря которым дети и взрослые получают информацию и о других ...

3. Кроме того, мы можем заверить, что Андерсенград действительно является отличным примером единства строительства, архитектуры и технологий. Особенный ландшафт этого места можно увидеть на большом количестве фотографий, которые автор смог найти благодаря интернет-источникам.

4. Ассоциация ЮНЕСКО провозгласила 1975 год годом известного писателя Андерсена, поэтому мы можем смело заявить, что Андерсенград-это место, которое должно ассоциироваться с литературным творчеством этого чудесного автора. Приобщаясь к литературе, находясь в Андерсенграде, люди также приобщаются к культурным традициям.

5. Этот объект действительно находится на территории «исключительной природной красоты и имеет важное эстетическое значение»

Несоответствие некоторым другим критериям логично. Андерсенград довольно «молодой» объект.

5. Заключение

Мы можем подвести итог и сделать выводы. Гипотеза автора о возможности включения Андерсенграда в список объектов, охраняемых ассоциацией ЮНЕСКО, была опровергнута, ведь Андерсенград соответствует только пяти критериям из десяти, объявленных для кандидатов на включение.

Обратившись к различным литературным и интернет-источникам, проведя скрупулезное исследование на соответствие/несоответствие критериям, автор работы попытался найти подробную информацию об объекте Андерсенград для того, чтобы данная исследовательская работа имела **практическое значение** для людей, которые не владеют информацией о рассматриваемом вопросе. Для этого вся найденная необходимая информация была размещена в буклете

Кроме информации об Андерсенграде, автор включил в буклет и критерии для отбора объектов в список ЮНЕСКО. Теперь люди смогут знать по каким принципам происходит отбор объектов для этого списка. Соответственно, люди смогут владеть самой основной информацией об объектах, которые уже были включены в список в свое время. Ведь таких объектов только в Российской Федерации-38!

6. Список литературы и информационных источников

Литературные источники

- Г. Сапунова, В сказке как наяву... Газета «Ленинградская правда» от 2.8.1980
- Н. Козарезова, Живу творчеством..Газета «Маяк» от 17.3.2010

Интернет-источники:

- <http://megabook.ru/article/Всемирное+наследие+ЮНЕСКО>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Андерсенград>