

Научно-исследовательская работа  
Предмет «Краеведение»

**Памятники Русско-турецких войн  
на территории Республики Молдова**

*Выполнили:*  
**Гуменная Антонина Денисовна,**  
*учащаяся 11-Б класса*  
**Кашу Валерия Валерьевна,**  
*учащаяся 11-Б класса*  
*Публичное Заведение Теоретический  
лицей «Александр Пушкин»*

*Руководитель:*  
**Николаева Наталья Валентиновна,**  
*Преподаватель истории и гражданского воспитания,  
Высшая дидактическая степень,  
Публичное Заведение Теоретический  
лицей «Александр Пушкин»*

## Введение.

Данная работа – это попытка выявления памятных мест Русско-турецких войн на территории Республики Молдова. Но прежде, какую роль играли Русско-турецкие войны в истории, какое влияние они оказали на положение и развитие Молдавского княжества и территории Бессарабии.

Актуальность темы исследовательской работы состоит в том, что Русско-турецкие войны оказали влияние на судьбу Румынских княжеств, государств Балканского полуострова, на положение Бессарабии на протяжении более века, на изменение статуса Дунайских княжеств и Румынского государства. На протяжении XVIII —XIX вв. значение Молдавского княжества в международных делах определялось прежде всего географическим положением в Юго-Восточной Европы. Увеличивалось значение Молдавского княжества как объекта межгосударственных отношений, возрастал интерес крупных держав – австрийских Габсбургов, Российской и Османской империй. Княжества Молдова и Цара Ромынякэ занимали особое место в обширных захватнических устремлениях Великих держав. Княжества являлись целью их притязаний, упорной дипломатической и идеологической борьбы. Для них это был в высшей степени заманчивый объект эксплуатации (плодородные земли, ископаемые богатства, расположенность на перепутье важных торговых путей). Огромные выгоды сулили контроль над нижним Дунаем, а значит, едва ли не над всем дунайским торговым путем, выход усиливавшегося торгово-предпринимательского капитала и вооруженных сил к побережью Черного моря и дальше, стремление превратить Княжества в сферу своего господства княжества представляли собой арену соперничества России с Габсбургами. Дунайские княжества были важнейшим театром военных операций против Османской империи, базой и ближайшим тылом русских войск. На территории Республики Молдова проходили сражения в ходе Русско-турецких войн, которые оставили неизгладимый след.

Население Дунайских княжеств принимало непосредственное участие в Русско-турецких войнах. «В мае 1711 г. до начала военных действий Петр I издал специальный Манифест к населению Молдавии, Валахии и ко всем христианским народам с призывом о совместной борьбе против Турции. Летописец Ион Некулче констатировал, что при вступлении русских войск в Молдавию на борьбу с турками «поднялись все оргеевцы, сорочане, лапушняне и шли с ними до перехода реки Прут».<sup>1</sup> Войско из уроженцев Молдавии сражалось в Полтавской битве 1709 г. в рядах русской армии и в последующих русско-турецких войнах. «Во время войны 1768-1774 гг. в составе русской армии было около 12 тыс. уроженцев Молдавии. (...) В русско-турецкой войне 1806-1812 гг. количество волонтеров из Дунайских княжеств составляло 20 тыс чел.»<sup>2</sup>

Мы считаем, что изучение исторического прошлого, опираясь на исторические памятники, необходимо для более полного представления о событиях, затронувших нашу Республику.

### **Памятники Русско-турецких войн на территории Республики Молдова**

После разгрома русскими шведской армии под Полтавой в 1709 г. король Карл XII со своими отрядами укрылся в Молдавии, где плёл интриги с целью втянуть Турцию в войну с Россией. Заменив ненадежного господаря Михаила Раковица своим доверенным лицом — Дмитрием Кантемиром, Османская империя осенью 1710 г. объявила войну России. Дмитрий Кантемир считал, что только с помощью России удастся освободиться от османского ига. Он начал тайные переговоры с Петром I и в апреле 1711 г. заключил договор, который предусматривал совместные боевые действия против Османской империи: возвращение княжеству всех молдавских земель после освобождения от

---

<sup>1</sup> Суляк С. Русско-турецкие войны и Молдавия. – Международный исторический журнал «Русин», 2011, № 10 (23)

<sup>2</sup> Суляк С. Русско-турецкие войны и Молдавия. – Международный исторический журнал «Русин», 2011, № 10 (23)

турецкого ига, невмешательство России во внутренние дела княжества, закрепление престола за родом Кантемиров. 30 мая 1711 г. армия Петра I перешла Днестр в районе Сорок. Дмитрий Кантемир обратился к народу с воззванием объединиться с русским войском, «тогда все вступали в войско, слуги и батраки покидали своих господ и многие другие слои шли в армию». Однако соотношение сил складывалось не в пользу русских. 200-тысячное турецко-татарское войско выступило против русско-молдавской армии численностью около 40 тысяч воинов. В результате сражения в 1711 г. у села Станилешты, на правом берегу Прута, был подписан мирный договор, согласно которому армия Петра I должна была покинуть Молдавию. Молдавский народ остался под османским игом.

На севере Молдавии раскинулся один из красивейших городов Молдавии — Сороки. Главной достопримечательностью города является Сорокская крепость. Во время Прутского похода Петра I Сорокская крепость стала опорным пунктом русской армии. Недалеко от крепости установлен памятный обелиск - на нём выбиты слова: «Здесь молдавский народ в 1711 году встретил русскую армию, вступившую на молдавскую землю согласно договору, заключенному Дмитрием Кантемиром с Петром I для совместной борьбы против Оттоманской Порты». (Приложение 1).

Летом 1770 г. русские под командованием П. А. Румянцева одержали ряд крупных побед, в том числе и победа над войском крымского хана 7 июля 1770 года в битве на реке Ларга. В честь битвы у нынешнего села Бадику Кантемирского района на вершине холма сооружен памятник почти 8-метровой высоты. На нем установлен крест, подпирающий мусульманский полумесяц — символ победы России над врагом. На пьедестале надпись: «Слава и достоинство воинства Российского не терпят, дабы сносить неприятеля, в виду стоящего, не наступая на него». (Приложение 2) Эти слова произнес фельдмаршал П. А. Румянцев перед боем. С его именем были связаны успешные действия русской армии. Память о выдающемся полководце увековечена в посвящении: «Фельдмаршалу графу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому и

победоносным войскам Российской армии в память славной победы, одержанной над турками и татарами на реке Ларге 7 июля 1770 года».<sup>3</sup> Обелиск был сооружен на пожертвованные средства. (Приложение 3)

Победоносное сражение 21 июля 1770 года П. А. Румянцева произошло на реке Кагул, у села Вулканешты, в ходе которого была разбита 150-тысячная османская армия. За блестящие победы П. А. Румянцева был удостоен звания генерала-фельдмаршала и графского титула с почетным добавлением - Задунайский и был удостоен Ордена Святого Георгия I степени. Для увековечивания памяти о славных битвах выбрали холм, по которому шли в атаку русские полки, лощина, где в кровавой битве полегли тысячи янычар, а также холм, где подполковником С. Р. Воронцовым был взят ретраншамент (оборонительное укрепление). «В НАРМ хранится дело о сооружении памятника на месте Кагульской битвы под руководством архитектора фон Шкруфа за 1843 г., в котором подробно рассказывается о роли, которую сыграл архитектор Ф. Боффо в создании монумента, увековечившего это сражение».<sup>4</sup> Сооружение памятника было начато в 1844 г. по проекту архитектора Ф. Боффо. Первоначально планировалось построить памятник до октября 1844 г. Однако, процесс сооружения монументов сопровождался длительными переговорами между архитекторами, строительной комиссией и губернатором. 9 октября 1846 г. архитектор фон дер Шкруф докладывал Бессарабскому военному губернатору П. И. Федорову, что «работы по сооружению памятника Кагульской битвы производятся с надлежащим успехом, и это подает надежды к скорому окончанию таковых».<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> По историческим местам (Путеводитель) /Авт.-сост. Н.В. Бабилунга; Ил.Л.П., Григоращенко. – Кишинев:Тимпул, 1986

<sup>4</sup> Частина А. Творчество архитекторов Бессарабии в первой половине XIX в. Академия наук Молдовы, Институт культурного наследия, Центр искусствоведения. — Кишинев, 2016

<sup>5</sup> Частина А. Творчество архитекторов Бессарабии в первой половине XIX в. Академия наук Молдовы, Институт культурного наследия, Центр искусствоведения. — Кишинев, 2016

Архитектор Ф.-К. Боффо за основу в создании памятника взял колонну дорического ордера. Мемориальная доска с северной части гласит: «1770 года июля 21 дня граф Петр Александрович Румянцев на сем месте с семнадцатью тысячами русских воинов разбил 150-тысячную армию турецкую под начальством верховного визиря Халилия-паши». Над доской расположен фамильный герб Румянцевых с девизом: «Non solum armis» («Не только оружием»). Этот лаконичный текст как нельзя лучше передает суть происшедшего: победа была одержана не столько силой оружия, сколько умением, силой духа и дружбы народов, объединенных в борьбе против общего врага. С юга на стереобате сделана такая надпись: «Памятник сей незабвенной битвы,(..)поставлен по велению самодержавна всея России при Новороссийском и Бессарабском генерал-губернаторе графе Воронцове и при Бессарабском военном губернаторе Федорове».<sup>6</sup> Долгое время считалось, что общей надписи не существовало, однако тщательное исследование архивных документов установило: такая надпись была, выполнили ее на металлической плите, которую вложили в начале строительства в фундамент памятника. Вот ее текст: «Поражение турок русскими войсками под предводительством графа Румянцева при Кагуле совершилось 21 июля, в царствование императрицы Екатерины II. А памятник в ознаменование битвы сей сооружен по велению самодержца Всероссийского императора Николая I (..), где начальствующий над турками визирь имел свою палатку. Воздвигнут по проекту Новороссийского и Бессарабского генерал-губернатора графа Михаила Семеновича Воронцова». Торжественное открытие состоялось 13 сентября 1849 года. Изображение памятника является центральным элементом современного герба города Вулканешты и внесен в список необычных памятников Республики Молдова. Оба памятника являются образцами монументального искусства XIX века. В центре города Кагул в 2002 г. открыт памятник, который является уменьшенной

---

<sup>6</sup> Памятники архитектуры Молдавии. (XIV – начало XX века): Авт.- сост.: Я.Н.Тарас.; фот.: Т. М. Ананьина; худ.офор.: У.А.Горбунова — Кишинев, «Тимпул» 1986

копией знаменитого памятника Кагульской битвы, возведенного в 1849 г. На колонне памятника высечены все три названия нынешнего города — Шкея, Фрумоаса, Кагул и дата 500. Венчает колонну композиция из трёх голубей, которые символизируют «Мир, Дружбу и Братство». (Приложение 6)

В Русско-австро-турецкой войне 1787-1791 гг. участвовало более десяти тысяч молдавских волонтеров. Главнокомандующим русской армии считался Г. А. Потемкин, в 1787 г. Фактически русскими войсками командовал А. В. Суворов. В 1788 г. был взят Очаков, а в 1789 г. одержаны две блестящие победы над турками на реках Фокшаны и Рымник. Впоследствии за вторую из них великий полководец получит приставку к фамилии — Рымникский. Овладение Измаилом принадлежит к числу выдающихся подвигов русских воинов: в штурме крепости боевой дух солдат и офицеров сочетались с полководческим гением Суворова. К 1791 г. было освобождено левобережное Приднестровье. В этих местах был увековечен главнокомандующий армией Г. А. Потемкин, скончавшийся в 1791 г. по пути в столицу вследствие серьезного заболевания.

В четырех километрах от села Старые Редены был сооружен обелиск из ракушечника, высота его составляет около 13 метров. Недалеко от него лежит украшенный резным рельефом камень, на котором высечен текст: «На сем месте преставился князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический».<sup>7</sup> Содержание памятника Потёмкину осуществлялось до 50-х годов XIX века. После его разрушения установили новый обелиск высотой более 13 метров из каменных блоков. Через сто лет после смерти Потёмкина это место не забыли. «В издании «Живописная Россия» (...) сообщается, что возле памятника на месте, где умер князь, группа военной делегации отметила этот юбилей. Далее упоминание об этом памятнике не встречается».<sup>8</sup> Прошли I и II Мировые войны,

---

<sup>7</sup> Памятники архитектуры Молдавии. (XIV – начало XX века): Авт.- сост.: Я.Н.Тарас.; фот.: Т. М. Ананьина; худ.офор.: У.А.Горбунова — Кишинев, «Тимпул» 1986

<sup>8</sup> Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 225-летию со дня кончины светлейшего князя Г. Потёмкина-Таврического. – Республика Молдова, Кишинев, 2016

и в 1963 г. был обнаружен камень на месте кончины светлейшего князя. Эту находку сделал врач сельской больницы села Унцешты Унгенского района Вайсман Ю.Л..

В 2016 г. Славянской правозащитной организацией «Вече» были осуществлены восстановительно-реставрационные работы памятника Григорию Потемкину-Таврическому. Этот памятник включен в Государственный реестр национальных памятников Республики Молдова. В честь этой победы в городе Бендеры Памятник генерал-фельдмаршалу Григорию Александровичу Потемкину-Таврическому в 2010 году. Авторы памятника, творческая группа VIZURI, Киев. (Приложение 9)

Величественный памятник А. В. Суворову был установлен в 1979 г. в Тирасполе. А.В.Суворов считается основателем Тирасполя, так как именно по его указанию для укрепления новых границ империи в 1792 г. Была заложена крепость, рядом с которой и был основан город Тирасполь. Авторами памятника А. В. Суворову являются скульпторы: Владимир и Валентин Артамоновы, архитекторы: Я. Дружинин, Ю. Чистяков. На памятнике надпись: «А. В. Суворов. 1730—1800». Скульптура «Суворов на коне» изготовлена из бронзы, находится на постаменте из гранита. Высота монумента — 14,5 метра. Энергичные линии волевого лица, развевающаяся на ветру накидка, резко поднятая рука, остроконечные формы — все это придает образу А. В. Суворова черты, присущие необыкновенной личности, — мужество, отвагу, волю, энергию, талант. Памятник признан лучшим из всех памятников А.В. Суворову на постсоветском пространстве и удостоен золотой медали Е. Вучетича. (Приложение 10)

Русско-турецкая война 1806—1812 гг. долго шла без решительных результатов. Но в декабре 1811 года, вновь назначенный главнокомандующим, М. И. Кутузов одержал над турками решительную победу при Рущуке, а затем весной 1812 года разгромил по частям главные силы турок на левом берегу. Турция вынуждена была согласиться на мир. Памятник-бюст знаменитому полководцу и дипломату Михаилу Илларионовичу Кутузову установлен в



Тирасполе на Бородинской площади в 1997 г. в честь 205-летия со дня основания города и побед фельдмаршала в Русско-турецкой войне 1806-1812 гг. Авторы памятника: скульптор В. К. Кузнецов, архитектор А. В. Нарольский. (Приложение 11)

Бендерская крепость, расположенная на берегу реки Днестр, была своеобразным оплотом турок на молдавских землях. В ряде русско-турецких войн XVIII – XIX веков крепость стала ареной совместной борьбы народов против турецкого владычества и трижды была взята русскими войсками. «Во время русско-турецких войн Бендерская крепость трижды была покорена русскими войсками. В 1770 году генерал второй русской армии П. И. Панин после осады взорвал три бастиона и взял крепость штурмом. В 1789 году (...) турки сдались без боя. В 1806 году турки вновь сдали крепость без сопротивления генерал-майору Мейендорфу, а после (...) Бессарабия была присоединена к России, Бендерская крепость перешла к русской армии».<sup>9</sup> В Бендерской крепости создан Пантеон Русской Славы, где установлены бюсты русским военачальникам-полководцам. Бюст Кутузову. В 1770 году принял участие в штурме крепости. Бюст генерал-фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому. После победы над турками при Кагуле в 1770 г., Румянцев последовательно занял Измаил, Аккерман, Килию, Браилов, Исакчу. Своими победами оттянул главные силы турок от Бендерской крепости. Бюст А.В. Суворову. Благодаря его блестящим победам над главными силами турок при Рымнике, армии Г.А. Потемкина удалось без боя взять Бендерскую крепость. В мае 2017 в историческом военно-мемориальном комплексе «Бендерская крепость» появились два бюста прославленным русским военачальникам-генерал-фельдмаршалу Михаилу Богдановичу Барклай-де-Толли и генерал-майору Якову Петровичу Кульневу, а также бюсты военным деятелям Николаю Раевскому, Матиасу Миллеру.

---

<sup>9</sup> Тарнакин В., Соловьева Т. Бессарабские истории. Историко-краеведческие журналистские расследования. Chisinau, «Pontos», 2011

(Приложение 12). В 1912 г. в ознаменование 100-летия изгнания турок из Бессарабии в Бендерах внутри крепости был сооружен Обелиск Подольского полка. Это гранитный памятник, увенчанный гордо распростёршим крылья бронзовым орлом, с надписью: «Доблестным предкам — потомки. От 55 пехотного Подольского полка 1912 года».<sup>10</sup> Орел символизирует доблесть, мужество и героизм русских воинов. С 1967 г. памятник стоит напротив нее.

После 1812 г., когда город Кишинев начал развиваться в русле русской классицистической школы, в нем стали возникать и новые постройки, традиционные для русского зодчества того времени. К их числу необходимо отнести и сооружения мемориального характера, самыми известными из которых являются Святые ворота – Триумфальная арка. Триумфальная арка в честь побед русских воинов над турками воздвигнута в 1840-1841 гг. по проекту одесского архитектора Луки Заушкевича, который взял за основу проект Триумфальной арки в Риме. К концу 1840 г. Строгое квадратное сооружение из тесаного белого камня в тринадцать метров высотой предстало во всей своей красе перед взорами кишиневцев. Специально для триумфальной арки в Австрии были куплены большие часы.

В 1877—1878 гг. новая Русско-турецкая война вспыхнула на Балканах. Рука об руку с русскими и румынскими войсками сражалось болгарское ополчение, сформированное в России и в Румынии. Особая роль в этой войне принадлежит городу Кишиневу. На бывшем Скаковом поле в Кишиневе 12 апреля 1877 г., болгарские дружины и молдавские волонтеры участвовали в параде русских войск. Плевна, Шипка, Адрианополь - вот далеко неполный перечень русских побед. «В 1882 г. в честь победы над турками на месте уже названного парада была выстроена Часовня, которая с 1969 г. является Мемориальным музеем болгарских ополченцев. (Приложение 14) Рядом с ней в 1966 г. был возведен

---

<sup>10</sup> Памятники русской культуры и истории в Молдове: Фотоальбом / авт.-сост.: Т. П. Млечко, Л. Ф. Чащина, Л. Ф. Барбус; фот.: Д. А. Топал; Фонд «Русский мир», Славян.ун-т Респ. Молдова. — К.: «Valinex» SRL, 2009.

Обелиск болгарским ополченцам».<sup>11</sup> (Приложение 15) Не раз еще в истории будут сражаться плечом к плечу русские, молдаване, болгары и другие балканские народы за правое дело, за мир и свободу. Новые памятники увековечат их ратный подвиг, и станут они все в один ряд - памятники XVIII-XIX веков и памятники XX века — как напоминание об общей вере, судьбе и вечном братстве.

### **Заключение: Необходимость сохранения исторических памятников**

История - это коллективная память народа. Потеря исторической памяти разрушает общественное сознание, делает жизнь бессмысленной, варварской. Разрушить историческую память - значит изъять, конфисковать какую-то часть прошлого, объявить его ошибкой, заблуждением. Исторические памятники как тексты истории являются информационным и духовным ресурсом цивилизации, молчащим свидетелем перемен и противоречивых мнений. Исторические памятники каждый раз наполняют нас, напоминают нам кто мы, и чьи мы дети, наталкивают любить свою страну и никогда не предавать ей. Без исторических памятников, как мы думаем, общество понемногу начинало падать, из поколения в поколение лишается своего «Я» и принимает то, что навязывают те - кому это выгодно. Памятники Русско-турецким войнам, на территории Республики Молдова, свидетельствуют о том, что история молдавского и русского народов тесно взаимосвязаны.

Каждый город имеет свои различные уникальные достопримечательности. Города и населенные пункты Республики Молдова хранят память о Русско-турецких войнах. В честь победы русской армии над Османской империей в 1812 г. были построены «Святы врата» в 1846 г. Последующими названиями данного сооружения являлись названия «Триумфальная арка», «Арка Победы». Знаменательно, что город Кишинев является участником событий русско-

---

<sup>11</sup> Памятники архитектуры Молдавии. (XIV – начало XX века): Авт.- сост.: Я.Н.Тарас.; фот.: Т. М. Ананьина; худ.офор.: У.А.Горбунова — Кишинев, «Тимпул» 1986

турецкой войны 1877-1878 гг. Именно из Кишинева начинался поход русской армии, что видно по карте Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Изучая различные источники по теме нашей исследовательской работы, мы поняли, насколько богата наша страна и наш город монументами в память об исторических событиях. Однако, мы столкнулись с тем, что материала о памятниках очень мало, разве что в архиве. По результатам анкетирования, проведенного среди старшеклассников, стало очевидно, что основная часть учеников знают те памятники, которые более всего известны в нашем городе. Всем известна Арка Победы, но далеко не все знают, в память о какой Русско-турецкой войне и когда она была сооружена. На территории Республики Молдова наиболее известными являются памятники Русско-турецким войнам в городах Тирасполь и Бендеры, а о памятниках на юге Молдовы знают немногие.

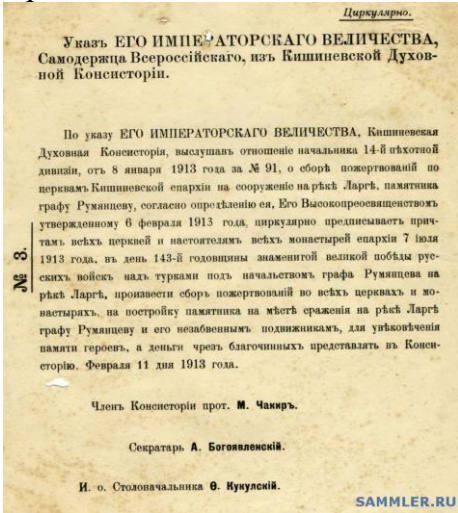
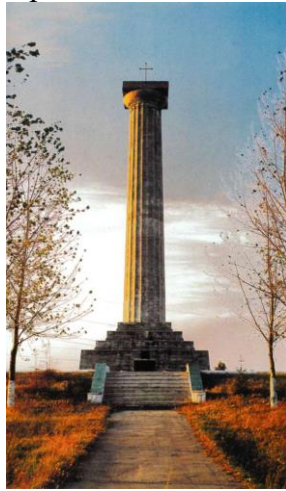
#### БИБЛИОГРАФИЯ:


1. Благодатских И. М.И. Кутузов в военно-историческом наследии Приднестровья. – Международный исторический журнал «Русин», 2012, № 4 (30)
2. Босенко Г. Istoria unor monumente ale oraşului Chişinău, Кишиневский обозреватель выпуск № 36 от 2012-10-11
3. История Европы. Т.4, Европа Нового времени (XVII- XVIIIвв.). М.; Наука, 1994
4. Памятники архитектуры Молдавии. (XIV – начало XX века): Авт.- сост.: Я.Н.Тарас.; фот.: Т. М. Ананьина; худ.офор.: У.А.Горбунова — Кишинев, «Тимпул» 1986
5. Памятники истории и культуры Молдавии / под ред. В. П. Меднека, А. А. Нудельмана. — К.: Штиинца, 1988
6. Памятники русской культуры и истории в Молдове: Фотоальбом / авт.-сост.: Т. П. Млечко, Л. Ф. Чащина, Л. Ф. Барбус; фот.: Д. А. Топал; Фонд «Русский мир», Славян.ун-т Респ. Молдова. — К.: «Valinex» SRL, 2009

7. По историческим местам (Путеводитель) /Авт.-сост. Н.В Бабилунга; Ил.Л.П.Григоращенко. – Кишинев: Тимпул, 1986
8. Родин, К. Д. Памятники архитектуры Молдавии XIV-XIX веков / К. Д. Родин. — К., 1960
9. Розамирина Н. Русский памятник в молдавском поле. Гора героев. – Газета «Аргументы и Факты – Молдова», № 25 (1390), 06.2007
10. Свод памятников истории и культуры Молдавской ССР. Северная зона (Макет). – АП МССР. Кишинев, «Штиинца», 1987
11. Суляк С. Русско-турецкие войны и Молдавия. – Международный исторический журнал «Русин», 2011, № 10 (23)
12. Тарнакин В., Соловьева Т. Бессарабские истории. Историко-краеведческие журналистские расследования. Chisinau, «Pontos», 2011
13. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 225-летию со дня кончины светлейшего князя Г. Потёмкина-Таврического. – Республика Молдова, Кишинев, 2016
14. Ульянов, В. Исторические места и памятники Молдавии / В. Ульянов, И.Пилат. — Изд. 2-е, доп. — К.: Картя Молдовеняскэ, 1977
15. Частина А. Творчество архитекторов Бессарабии в первой половине XIX в. Академия наук Молдовы, Институт культурного наследия АНМ, Центр искусствоведения. — Кишинев, 2016
16. Шубинский С. Столетие кончины князя Г. А. Потемкина. – Исторический вестник. 1891, сентябрь
17. Юбилейный сборник г. Кишинева. 1812–1912 гг. – Кишинев, 1914
18. Юрченко Н.А. Триумфальные арки Кишинева второй половины XIX – начала XX вв. (Малые архитектурные формы в среде города). Институт культурного наследия АНМ , Revista de Etnologie și Culturologie, № 2, 2007/ISSN 1857-2049

## Приложения:

	<p>Приложение 1. Сороки. Памятник в честь вступления дружественных русских войск в Молдавию во время Прутского похода 1711 г.</p>
	<p>Приложение 2. Памятник битвы на р. Ларга (с. Бадику, Кагульского района) «Фельдмаршалу графу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому и победоносным войскам русской армии в память славной победы, одержанной над турками и татарами на реке Ларга» 7 июля 1770 года» (надпись на южной стороне).</p>

<p>Приложение 3.</p>  <p>Циркулярно. Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Самодержца Всероссийскаго, изъ Кишиневской Духовной Консисторіи.</p> <p>По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Кишиневская Духовная Консисторія, выслушавъ отношеніе начальника 14-й пѣхотной дивизіи, отъ 8 января 1913 года за № 91, о сборѣ пожертвованій по церквамъ Кишиневской епархіи на сооруженіе на рѣкѣ Ларгѣ, памятника графу Румянцеву, согласно опредѣленію ея, Его Высокопреосвященства, утвержденному 6 февраля 1913 года, циркулярно предписываетъ причтамъ всѣхъ церквей и настоятелямъ всѣхъ монастырей епархіи 7 июля 1913 года, въ день 143-й годовщины знаменитой великой победы русскихъ войскъ надъ турками подъ начальствомъ графа Румянцева на рѣкѣ Ларгѣ, произвести сборъ пожертвованій во всѣхъ церквахъ и монастыряхъ, на постройку памятника на мѣстѣ сраженія на рѣкѣ Ларгѣ графу Румянцеву и его незабвеннымъ подвижникамъ, для увековѣченія памяти героевъ, а деньги чрезъ благочинныхъ представлять въ Консисторію. Февраля 11 дня 1913 года.</p> <p>Членъ Консисторіи прот. М. Чакиръ. Секретарь А. Боголюбскій. И. о. Столовачальника Ф. Кукулскій.</p> <p>SAMPLER.RU</p>	<p>Приложение 4.</p> 	<p>Поселок Вулканешты. Памятник героям Кагульской битвы (1844–1849, архитектор Ф.-К. Боффо)</p>
--	---	---

	<p>Приложение 5. Поселок Вулканешты. Обелиск, сооруженный в честь подвига подполковника С. Р. Воронцова (1844–1849)</p>
---	---

	<p>Приложение 6. Памятник в честь 500-летия первого упоминания о местечке Шкея, 2 июля 2002 г., уменьшенная копия памятника Кагульской битвы 1849 г. На колонне памятника все три названия нынешнего города — Шкея, Фрумоаса, Кагул и дата 500.</p>		
	<p>Приложение 7 Село - Старые Редены. Памятник Г. А. Потемкину - Таврическому (XIX в.)</p>		<p>Приложение 8 Памятник Г. А.Потемкину - Таврическому после реставрации.</p>
<p>Приложение 9.</p>  <p>Памятник, Светлейшему князю, генерал-фельдмаршалу Григорию Александровичу Потемкину-Таврическому. г. Бендеры</p>	<p>Приложение 10.</p>  <p>Памятник А. В. Суворову. Город Тирасполь Скульпторы: Вл. Артамонов, В. Артамонов, архитекторы: Я. Дружинин, Ю. Чистяков, 1979</p>	<p>Приложение 11.</p>  <p>Памятник-бюст М.И.Кутузову, г.Тирасполь</p>	
<p>Приложение 12.</p>  <p>Бюст Михаила-Илларионовича Кутузова. Скульптор Георгий Постовану, Кишинев</p>	 <p>Бюст генерал-фельдмаршала Петра Александровича Румянцева-Задунайского Скульптор К.Константинов, Москва. Подарок Посольства РФ в Молдавии.</p>	 <p>Бюст Генералиссимуса, графа Рымникского, князю Итальянского, основателя Тирасполя - Суворова Александра Васильевича. Скульптор К.Константинов, Москва. Подарок Посольства РФ в Молдавии.</p>	

Приложение 13.



Памятник 55-го Подольского полка.  
Город Бендеры.

Приложение 14.



Часовня болгарских ополченцев. Город Кишинев,  
1966 г.

Авторы проекта В. Л. Дементьев, В. С. Новик, И. П. Цеханович.

Приложение 15.



Обелиск болгарским ополченцам. Город Кишинев.

Архитектор: В. Л. Дементьев, художники: В. Новик, В. С. Цеханович