

Научно-исследовательская работа  
Окружающий мир

**КАК ПРИГОТОВИТЬ МЫЛО В  
ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?**

*Выполнила:  
Лавриненко Ксения Сергеевна  
учащаяся 3 класса  
МАОУ лицей №1, Россия, г. Канск*

*Руководитель:  
Шиврина Татьяна Анатольевна  
Учитель начальных классов,  
МАОУ лицей №1, Россия, г. Канск*

## **Введение**

Когда я была совсем маленькой, моей сестре подарили набор для изготовления мыла в домашних условиях. Мне было очень любопытно наблюдать за процессом мыловарения. Но так как при его изготовлении используется нагревание и окрашивание красителями, мне разрешалось только смотреть за волшебством. И вот я подросла. Мне приобрели такой же набор. Теперь я сама могу изучить мыловарение и попробовать дома изготовить мыло. Ведь этот ароматный и душистый кусочек станет прекрасным подарком для моих родных!

**Актуальность темы.** Сделанное своими руками мыло красивее и безопаснее для кожи, чем производственное. А процесс его изготовления творческий, увлекательный и познавательный.

**Объект исследования:** мыло.

**Предмет исследования:** процесс изготовления мыла в домашних условиях.

**Цель исследования:** изготовить мыло своими руками.

**Задачи исследования:**

1. Узнать историю возникновения мыла, его состав и виды.
2. Познакомиться с технологией производства мыла.
3. Провести эксперименты по изготовлению мыла в домашних условиях.
4. Сравнить самодельное и магазинное мыло.

**Гипотеза исследования:** предполагаю, что в домашних условиях можно изготовить красивое и душистое мыло, которое будет отличаться от магазинного.

Для решения поставленных задач и проверки своей гипотезы я использовала следующие **методы:**

1. Анализ литературы по теме исследования.
2. Эксперимент.
3. Сравнение результатов.
4. Обобщение.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что если самодельное мыло окажется по характеристикам лучше, чем магазинное, то я буду заниматься мыловарением в домашних условиях.

## Основная часть

История появления мыла давняя, очень богатая и увлекательная. История мыловарения насчитывает более 6 тысяч лет. Долгое время мыло было исключительно предметом роскоши, и пользовались им люди зажиточные, а остальным приходилось довольствоваться песком и золой. Считается, что мыловарение зародилось в Древнем Египте, где его готовили из жиров, смешиваемых с содой и щелочными солями. На древних табличках местных жителей ученые нашли старинные рецепты его приготовления с применением золы и жира.

В современном виде мыло появилось в Древнем Риме – там его называли Сапо, как известную древнеримскую гору, используемую в качестве места жертвоприношений. Когда жертву сжигали, из ее тела выделялся жир, который смешивали с золой. От слова «сапо» произошли современные термины «soap» (англ.), «sapone» (итал.)

В средневековой Европе с гигиеной дела обстояли плохо. Мыло было ценным товаром, доступным только высшим сословиям. Мода на чистоту отсутствовала. В средневековой Англии был выдан самый первый патент на производство мыльных товаров. Популярным центром мыловарения стал город Марсель (Франция), активно развивалось ремесло в Испании, Италии, Греции и Германии.

В глубокой древности на Руси мылом не пользовались, потому что в бане можно было хорошо помыться и без него. Вместо мыла на Руси в ходу был щёлок. В предназначенную для этого ёмкость с дождевой водой сыпали древесную золу, отстаивали её и через какое-то время употребляли вместо мыла. При таком мытье было достаточно ополоснуться из шайки, чтобы смыть с себя грязь. Использовались при изготовлении древнерусского мыла и соки таких растений как мыльнянка, мыльный корень, ягоды бузины. Волосы мыли ещё и глиной.

Что касается производства мыла, то собственные мастера-мыловары на Руси появились только в пятнадцатом столетии.

Итак, мыло – это твёрдый или жидкий продукт, содержащий поверхностно-активные вещества, в соединении с водой, используемый как косметическое средство - для очищения кожи и ухода за ней, либо как средство бытовой химии - в качестве моющего средства.

В настоящее время главной основой любого мыла являются жирные кислоты, которые выделяются из смеси животных и растительных жиров. А вот дальше к основе добавляют другие компоненты, от которых и зависит внешний вид, запах и, разумеется, чистящие свойства готового продукта. Прежде всего, это глицерин, красители, парфюмерные отдушки и ароматизаторы.

Существует множество разных видов мыла. Это жидкое и твердое, туалетное и хозяйственное, детское и взрослое. В мыло добавляют различные добавки: масла, молотые косточки, крема, ароматы, сухие травы.

Мыло, которое используется для очищения и ухода за кожей, называют туалетным или косметическим. Мыло для стирки одежды – называют хозяйственным.

В годы войны в Красноярском крае выпускали только два вида мыла – твёрдое (хозяйственное) и жидкое (для технических целей). Основными производителями мыла тогда были мясокомбинаты – в Красноярске, Канске и Абакане. Часть производимого мыла шла в армию, на фронт. Но мыла выпускали мало из-за недостатка соды и жиров. Соду тогда приходилось завозить даже из Новосибирска. От населения городов и сёл края принимался топлёный и нетоплёный жир. За него люди получали готовое мыло.

Проанализировав литературу и статьи в Интернете, я узнала, как сварить мыло и решила изготовить мыло в домашних условиях. Я взяла готовый набор для изготовления мыла своими руками. Там оказались самые основные ингредиенты: мыльная основа, красители, ароматизаторы и формы для заливки мыла. Растопив кусочек мыльной основы, добавила к нему несколько капель красителя и каплю

ароматизатора. Перемешав раствор, разлила его по формочкам и остудила. Это был самый первый и простой вариант кусочка мыла.

Затем я решила сделать мыло более натуральным и полезным. К мыльной основе я стала добавлять различные ингредиенты. И вот что получилось <sup>1</sup>.

### **Эксперимент №1 (Полезное мыло)**

1. Взяла мыльную основу, растопила её.
2. Добавила натуральный пищевой краситель (куркумин).
3. Добавила натуральное оливковое масло.
4. Смешала все ингредиенты, разлила по формам и остудила.

**Вывод:** Кусочек мыла был очень красивого желтого цвета, но после того, как мыло застыло, оно покрылось жирными капельками масла! На качестве мыла это никак не отразилось. Мыло хорошо пенилось и отмывало руки.

### **Эксперимент №2 (Крем-мыло)**

1. Взяла мыльную основу, растопила её
2. Добавила крем для рук
3. Смешала все ингредиенты, разлила по формам и остудила.

**Вывод:** Мыло получилось бело-серого цвета, что было не очень красиво. Отсутствовал аромат. Однако после применения, кожа рук была мягкой.

### **Эксперимент №3 (Мыло-скраб)**

1. Взяла мыльную основу, растопила её
2. Добавила молотый кофе
3. Смешала все ингредиенты, разлила по формам и остудила.

**Вывод:** Мыло оказалось с приятным запахом кофе, коричневого цвета и выполняло свою функцию скраба. Особенно оно понравилось маме!

---

<sup>1</sup> Приложение 1

## **Заключение**

В результате проведённого анализа литературы по теме исследования я узнала историю возникновения мыла. Узнала, из чего делают современное магазинное мыло. Провела эксперименты по изготовлению мыла в домашних условиях. Оказывается это совсем не трудно!

Изготовленное мною мыло после добавления в него полезных ингредиентов существенно отличается от магазинного натуральным составом, отсутствием вредных красителей и натуральным ароматом. Моя гипотеза полностью подтвердилась: в домашних условиях можно изготовить красивое и душистое мыло, которое будет отличаться от магазинного.

## **Список литературы:**

1. Лесовская С.А. Мыло ручной работы: пошаговые уроки для начинающих. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
2. Товбин И.М. Производство мыла. М., 1976
3. 1000 вопросов и ответов обо всем на свете. Энциклопедия для детей. М, 2011

## **Интернет-ресурсы**

<http://www.krugosvet.ru/>

<http://pobeda.krskstate.ru/search/soup>

## Приложение 1









