

МОБУ СОШ №25

НПК «Планета знаний»

Исследовательская работа

Наследие предков – источник знания

Автор: Абрамова Амелия,
ученица 3 «в» класса

Руководитель: Григорьева М.С.

Консультант: Максимова Л.Ю.,
учитель начальных классов

Якутск
2020

Оглавление

1. Введение	3
2. Моя родословная. Наследие моих предков.....	5
3. Чорон - вершина народного искусства народа Саха.....	7
4. Традиционные мероприятия рода.....	9
5. Заключение.....	10
4. Список литературы.....	11
5. Приложение.....	12

Введение

Каждый человек должен знать своё происхождение. У русского народа, как и у народа Саха, прямым считается родство по мужской линии. В данном докладе раскрывается моя родословная ветвь по линии моего дедушки Григорьева Егора Михайловича.

2020 году в нашу семью передали по наследству родовой чорон, который хранился у моего дяди Григорьева Семена Егоровича, к.б.н.. Мне стало интересно узнать все, что связано с этим чороном.

Тема моего исследования: «Наследие предков – источник знания»

Цель: Исследование свое родословной через предметы переданные в наследство.

1. Изучить родословную семьи;
2. Исследование родового чорона;
3. Узнать об установленных традициях в сохранении памяти о малой родине.
4. Разработать алгоритм исследования родословной.

Гипотеза: Я предполагаю, что каждый предмет, переданный в наследство, дает знание о наших далеких предках.

Во время исследовательской деятельности изучила литературы, проводила экскурсии, беседовала с родственниками, проводила аналитическую работу, сравнение данных и др. исследования.

Из источников видно что, моя родословная изучалась давно. Известные ученые как Г. В. Ксенофонтов, Г. И. Эргис, Д.И. Дьячковский (Сэһэн Боло) исследовали родословную наслега Лээги, который основали наши предки. Их исследования продолжили наши родственники (ученые, журналисты, госслужащие, учителя и др). Инициатором этих исследований и спонсором издания книг Лээги в двух томах стал мой Дядя Руслан

Еремеевич Федотов - Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия), депутат Ил Түмэн, предприниматель и меценат.

Моя родословная. Наследие моих предков

Мои предки жили в наслеге Лээги, в верховьях реки Амги, в ста восьмидесяти километрах от селения Амги (Прил. №3).

Наши далекие предки произошли от человека, которого звали Эллэй Боотур. Он является одним из прародителей народа саха. Через шестнадцать поколений родился мой дедушка Григорьев Егор Михайлович (Прил. №2). Я являюсь восемнадцатым поколением (Прил. №1).

набжал население необходимыми товарами и продуктами. (Прил. №2)

По материалам краеведа М.П.Григорьева, хранящиеся в архива Якутского научного центра СО РАН, Лягинский наслег возник и заселен незадолго до прихода русских в конце XVI – в начале XVII вв. «Первым пришел на эти земли Тоторбот, происходивший из кангаласских нахарцев. У него было 9 сыновей и трое приемных». Более поздним прибывшим семьям он распределили земли Ляги по близким роду их деятельности. Сам он был охотником, заселился на равнинах где близок лес, роду Дьараанка, занимающихся рыболовством, распределил предгорья Ляги, последним прибыл Каракан, которому досталась долина рядом с рекой Амга, позже назвали эту местность Бугуллаах. [1,с.7]

Таким образом, мой предок Тоторбот Буотур, является основателем наслега Лээги. Первым поселился в этих краях.

Его внук Баай Ньюкуу был очень богатым человеком. Торговал со знаменитым купцом Василием Никифоровым - Манньаттаахом. Предположительно, вот этот наш родовой чорон достался нам от него.

Определяющие значения в исторических судьбах сыграло вхождение Якутского края в состав Российского государства. Родовые группы (а5а

уусы) определили деление на волости. И в «Ревизских сказках Кангаласского улуса» в 1795 г. уже упоминаются лягинские роды. [1, с.8]

Местность где жил мой дедушка называется Тегультэ. Это центральный участок Лээги, Там были школа, медпункт, электростанция, интернат, почта, магазин, звероферма, аэродром, клуб. Население занималось охотой, рыболовством, выращиванием зерновых, овощей, разводили чернобурых лисиц. Держали скот лошадей, оленей.

Во время войны из наслега Лээги были призваны 109 человек, из них 30 не вернулись с фронта.

В 1969 году руководство Амгинского района решило закрыть наслег. Посчитали, что он расположен слишком далеко от райцентра и трудно им руководить. Население переселили в другие места (Прил. №2).

Чтобы память о родном крае была жива, нашими родственниками была составлена родословная десяти родов и написана история родной земли. Так получилась двухтомная книга «Лээги».

Чорон - вершина народного искусства народа Саха.

Кубок чорон является атрибутом ритуала кумысопития, когда первыми угощаются божества и духи предков. В мифах они появлялись в виде священных оленей, лошадей и птиц, приносящих плодородие. Архаичный образ чрева богини-матери в виде кубка чорон сохранилось и позже, когда главным божеством выступала богиня Айысыт – богиня, дарующая жизнь на земле.

Археолог А. Н. Алексеев, развивая идею А. П. Окладникова, склоняется к мнению, что чорон отражает симбиоз культуры палеоазиатов и тюрков. У историков и искусствоведов нет единого мнения о происхождении якутских кубков для кумыса. Согласно одной из гипотез, они появились в XVI веке. Согласно другой версии, чороны схожи с сосудами, которые держат в руках «каменные бабы» — знаменитые изваяния тюркских воинов, выполненные из камня в эпоху раннего средневековья. Есть и еще одна точка зрения: формы чоронов восходят к бронзовым сосудам, которыми пользовались скифы, кочевавшие по евразийским степям, от Причерноморья до Южной Сибири, в 1-м тысячелетии до новой эры.

Чорон в культуре народа саха был не просто посудой. В старину он представлял сакральный сосуд для ритуальных обрядов, проводимых во время ысыаха — традиционного летнего праздника встречи солнца, также использовался в особо торжественных моментах, например, свадьбы. Чорон предназначен сугубо для питья кумыса — кисломолочного напитка из молока кобылиц.

По форме — это огромный кубок на одной конусовидной ножке или на трех ножках в виде конской голени с копытом. Его изготавливают из дерева, предпочтительно из березы, и украшают тонкой геометрической резьбой в виде ярусов. Процесс его создания является ручным от начала до

конца, и поэтому изделия не повторяют друг друга, и в них присутствует индивидуальный почерк автора.

У чорона ясная, строгая форма, четкий, резной орнамент. Каждая деталь глубоко символична. Венчик и горло кубка олицетворяют «верхний мир», населенный добрыми божествами. Тулово — символ «срединного мира», где живут люди. Поддон — «нижний мир», мир злых духов. Объемы плавно перетекают друг в друга. Одинаковый, ритмично повторяющийся узор, сплошь покрывающий сосуд, придает композиции еще большую цельность. Чорон, таким образом, представляет собой символ мироздания, в котором добро и зло, жизнь и смерть неразрывно связаны друг с другом.

Таблица исследования:

№	Исследуемый материал	Данные исследования
1	Вид	Тойон Айах чороон
2	Высота кубка	52 см
3	Диаметр	19 см
4	Самая объемная часть кубка	81 см
5	Количество ножек	1 шт
6	Высота ножки	11 см
7	Материал	из березы
8	Узор	5 слоев богатой резьбы

Считается, что чем больше ярусов резьбы, тем почётнее чорон. Такой чорон называется Тойон Айах чорон.

Таким образом, в старину и сейчас алгысчыты используют такой чорон в своих обрядах. Изготовление таких чоронов – это вершина народного искусства народа Саха. И я горжусь тем, что такой чорон достался нам в наследство.

Традиционные мероприятия рода.

Первое мероприятие по сохранению памяти о Лээги было проведено в 1999 году, к 30-летию переселения наслега Лээги в близлежащие села. Результатом воспоминаний стала книга «Ытыктаан, таптаан теребут терут буоргутун. Лээги нэбилиэгин историятыттан» под авторством краеведа М.В.Григорьев.

Мой дядя, Руслан Еремеевич Федотов - Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия), депутат Ил Түмэн, предприниматель и меценат, организовал и провел в 2005 году мероприятие посвященный 60-летию Победы в Великой отечественной войне. Был установлен мемориальный памятник с именами воинов – участников в ВОВ, в центральной местности Лээги – Тегульте. Вышел памятный компакт – диск. Именованный как «Десант «Лээги», проводится ежегодно и посвящен Победе в ВОВ.

В 2008 году выехала организованная экспедиция родственников на местность Лээги. Исследовала состояние местности, накопили фотографии, как достоверные документы. Позже они использованы в изданиях про Лээги.

На праздник ысыах собираются все кто родом с Лэгинского наслега. Мои родственники живут не только в Республике Саха и в разных регионах России, но и за рубежом – в США, Канаде, Нидерландах, Мексике и других странах.

Традиционные мероприятия служат не только местом для воспоминаний, но и как источник передачи знаний истории, обычаев, традиций молодому поколению. Воспитывают патриотический дух, формируют культуру мировоззрения и мировосприятия, через исторические корни народа саха.

Заключение

Я горжусь тем, что знаю всю свою родословную, начиная с Эллэй Боотура. За это очень благодарна своим родственникам, составившим нашу родословную. Так же узнала историю наслеха Лээги, который основал мой предок Тоторбот Буетур.

Изготовление таких чоронов – это вершина народного искусства народа Саха. Мой предок Баай Ньюкуу был очень богатым человеком. Торговал со знаменитым купцом Василием Никифоровым - Манньаттаахом. Предположительно, наш родовой чорон достался нам от него. Чорон изготовлен из березы, и украшен тонкой геометрической резьбой в виде ярусов. Имеет 5 ярусов богатой резьбы. Считается, что чем больше ярусов резьбы, тем почётнее чорон. Такой чорон называется Тойон Айах чорон.

Традиционные мероприятия служат не только местом для воспоминаний, но и как источник передачи знаний истории, обычаев, традиций молодому поколению. Наши родственники собираются на традиционном десанте «Лээги», различных презентациях рода, ысыахе. У меня оказалось очень много родственников, род которых продолжается по сей день. Мои родственники живут не только в Республике Саха и в разных регионах России, но и за рубежом – в США, Канаде, Нидерландах, Мексике и других странах.

Использованная литература

1. «Лээги» 2 тома. 2012 г.

Составители:

Матвеева Аграфена Афанасьевна

Охлопкова Зоя Петровна

Григорьев Василий Михайлович и др.

2. «Wikipedia» Якутские чороны

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD>

3. ДК им. А.Е.Кулаковского, национальный центр Симэх, круглый стол «Якутские чороны: традиции и современность» 21 октября 2017г.

А.Н.Гоголев(<http://simekh-sakha.com/yakutskie-choronyi-traditsii-i-sovremennost/>)

4. «Wikipedia» Генеалогическое древо

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE

Приложения

1. Моя родословная

Эллэй Боотур (XIV-XV век)



Экин



Хара Тахтаах



Босхон Бэрдэнэй



Тойон Наахара



Улуу Хардын Боотур



Улуу Лээги



Кыырт Тынырах (XVII век)



Лис



Тоторбот Буеур



МоѢус Киргиэлэй



Баай Ньюкуу (1800)



Григорьев Михаил Николаевич



Григорьев Петр Михайлович

Айанныт Буетур



Григорьев Михаил Петрович

Сахаар Мэхээлэ



Григорьев Егор Михайлович



Григорьева Амгаяна Егоровна



Амелия

2. Книга «Лээги» в двух томах



