

Исследовательская работа

Предмет: история

«Он был красой и славой русской научной мысли...»

(180 лет со дня рождения В.О. Ключевского)

Выполнила:

Рунова Диана Денисовна,

учащаяся 5 класса «в»,

МБОУ СОШ №47, Россия, г. Пенза

Руководитель :

Маврина Елена Константиновна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №47, Россия, г. Пенза

г. Пенза, 2021

Содержание:

Введение

Глава 1. Василий Осипович Ключевский - великий русский историк.

1.1. Жизнь и творчество В.О. Ключевского

1.2. Ключевский и Пенза

Глава 2. Информационные продукты как результат исследовательской работы.

Заключение

Источники

Приложение

*В лице Василия Осиповича Ключевского
слились мыслитель, ученый и художник.
Он был красой и славой Московского университета,
красой и славой русской научной мысли,
красой и славой русского художественного слова*

З. Г. Дальцев

Введение.

Наша малая Родина, Пензенский край, чрезвычайно богатый в историко- культурном плане регион. Это делает Пензенскую область интересной и запоминающейся, как для наших земляков, так и для многочисленных туристов, которым есть, что посмотреть на пензенской земле. Работая над проектом «Великие люди земли пензенской», мы столкнулись с именем Василия Осиповича Ключевского и узнали, что в 2021 году отмечалось 180 лет со дня его рождения.

Мы провели опрос среди учащихся начальной школы и среднего звена, знают ли они, чем знаменит этот человек. (*приложение 1*). Нас поразило тот факт, что имя этого великого российского историка и то, что оно связано с пензенской землёй, мало знают современные школьники. Мы решили провести исследование, посвященное жизни и творчеству Василия Осиповича Ключевского.

Цель исследовательской работы: разработка и создание – информационного продукта (видео экскурсии, информационный карты, брошюры), обобщающего информацию о памятных местах Пензенского края, связанных с детскими и юношескими годами Василия Осиповича Ключевского.

Задачи исследования:

- 1) изучить биографию и творчество В.О. Ключевского;
- 2) исследовать памятные места Пензы, связанные с именем В.О. Ключевского;

- 3) создать видео экскурсию по памятным местам Пензы, связанным с именем Ключевского и информационную карту;
- 4) создать брошюру, содержащую изречения учёного по вопросам российской истории;
- 5) привлечь внимание к памятным местам, связанным с великим российским историком;
- 6) предоставить материал для осуществления экскурсионных услуг населению, связанных с образовательным и историческим туризмом .

Объектом исследования является В.О. Ключевский.

Предмет исследования: жизнь и деятельность В.О. Ключевского, его связь с Пензенской землёй, памятные места города, связанные с В.О. Ключевским.

Методы исследования:

- тестирование;
- изучение, анализ литературы и материалов из интернет-ресурсов;
- посещение памятных мест, фото- и видеосъемка;
- обобщение, систематизация
- создание презентации, информационной карты, брошюры.

Исследовательская работа является : метапредметной. групповой, долгосрочной.

Таблица 1

Этапы проведения исследовательской работы

Этапы	Содержание	Срок и	Результат
Подготовительный	-Выбор темы. -Опрос учащихся -Определение цели, задач. - Составление плана работы над проектом	Февраль 2021	Составление плана мероприятий, установление контактов,

			распределение обязанностей.
Основной	-Поиск и изучение литературы по теме. -Посещение памятных мест -Создание видео экскурсии, брошюры	Март - апрель 2021	Систематизация результатов поисковой работы, представление в виде информационного продукта.
Заключительный	-Представление итогов работы над проектом учащимся. -Участие в областном краеведческом конкурсе «В.О.Ключевский-выдающийся учёный и просветитель», посвященном 180-летию со дня рождения историка	май 2021	Получение отзывов на проект. Призовое 3 место в областном краеведческом конкурсе

Актуальность темы исследовательской работы определяется тем обстоятельством, что на сегодняшний день, когда всё большим интересом пользуется культура и историческая самобытность, Пенза и её окрестности являются благодатным объектом, как для образовательного туризма, так и для туризма в целом.

Исходя из вышесказанного, **целевой аудиторией работы** могут быть,

как учащиеся (цель – обучение), так и интересующиеся историей туристы (цель – организация культурно-досуговой деятельности).

Практическая значимость исследовательской работы состоит в дальнейшем использовании результатов для организации урочной и внеурочной деятельности учащихся при изучении отечественной истории и краеведения, занятий для молодёжи, популяризации памятных мест Пензенского края с целью привлечения туристов.

Ожидаемые результаты:

- участие в активной исследовательской, поисковой деятельности с целью приобретения новых краеведческих знаний, вызывающих чувство гордости за свою малую родину – Пензенский край;
- развитие культурных связей по линии школа – музей, школа-библиотека;
- разработка компьютерного продукта, содержащего подробную и интересную информацию о памятных местах Пензенского края, связанных с именем Василия Осиповича Ключевского;
- разработка и использование брошюры «В.О. Ключевский и Пенза».

Глава 1.

Василий Осипович Ключевский-великий русский историк.

1.1 Жизнь и творчество В. О. Ключевского.

Большую помощь в предоставлении материала для изучения биографии Василия Осиповича Ключевского нам оказали работники областной юношеской библиотеки. Они нам предоставили необходимую литературу, с помощью которой мы составили хронику жизни В.О. Ключевского(*приложение 2*)

Также с их помощью мы выбрали цитаты из высказываний Ключевского об истории. Их мы включили в брошюру «Ключевский. Мысли об истории и не только»(*приложение 6*)

Ключевский Василий Осипович родился 16 января 1841 г в семье сельского священника Пензенской епархии. Когда Василию исполнилось восемь лет, его отец умер, а мать со всеми детьми переехала в Пензу и

поселилась в небольшом домике. Жили Ключевские бедно, поскольку основным источником их доходов было казённое пособие, которое Василий получал как ученик городского (пензенского) духовного училища.

Мальчик очень тяжело пережил смерть отца. Он ещё долго не мог преодолеть нервное потрясение, что сказывалось и на его учёбе. Но постепенно Ключевский стал выделяться среди сверстников и после окончания училища оказался в числе немногих выпускников, принятых в духовную семинарию. Именно там он увлёкся историей и начал заниматься научной работой.

Ключевский даже отказался от духовной карьеры. Он прервал учёбу в семинарии, отправился в Москву и преодолев трудные материальные обстоятельства, в 1861 году поступил на историко-филологический факультет Московского университета.

В 1864—1865 гг. Ключевский завершил курс обучения в университете защитой кандидатского сочинения «Сказания иностранцев о Московском государстве». Кандидатское сочинение получило очень высокую оценку, и Ключевский был оставлен при кафедре стипендиатом для подготовки к профессорскому званию.

В 1872 году Ключевский блестяще защитил магистерскую диссертацию «Жития святых как исторический источник», которую позже дополнил и опубликовал как книгу. Занятия магистерской диссертацией вовлекли Ключевского в круг разнообразных тем по истории церкви и русской религиозной мысли, и на эти темы появился ряд самостоятельных статей и рецензий. Одновременно Ключевский в 1867 году начал преподавать историю в Александровском военном училище, Московской духовной академии. Он также читал лекции на Высших женских курсах, в училище живописи. С 1879 г. историк начал читать лекции в Московском университете. В то же время он заканчивает докторскую диссертацию «Боярская дума Древней Руси» и в 1882 г. защищает ее на университетской кафедре. С этого времени Ключевский становится профессором четырех учебных заведений.

Лекции Ключевского пользовались необычайной популярностью. С первых же за Ключевским утвердилась слава блестящего и оригинального лектора. Несмотря на то, что он всю жизнь страдал от заикания, на его лекции собиралось множество народа. Читал Ключевский всегда стоя, в записки, которые находились перед ним на кафедре, обычно не заглядывал. Говорил профессор тихо, но голос его доходил до всех в до отказа наполненной аудитории. Оставшееся с детства легкое заикание он научился скрывать, делая в лекции небольшие паузы. Они становились смысловыми и скрадывали дефект речи, придавая ей особенный колорит. Лекции Ключевского всегда сопровождалась аплодисментами, которые официально были запрещены. Не одно поколение студентов сформировалось под влиянием его лекций, его неординарной личности. Где бы Ключевский ни читал курс истории, везде аудитории были переполнены. После закрытия Курсов девушки, чтобы попасть на лекцию в университет (учебное заведение только для юношей), обрезали себе косы и переодевались в мужскую одежду.

Маститый ученый избирался деканом историко-филологического факультета Московского университета. В это время он продолжает исследовательскую работу, выпускает «Краткое пособие по новой истории», третье издание «Боярской думы». В 1900 г. Ключевского избирают в Императорскую Академию наук.

Либеральная позиция Ключевского осложнила его отношения с руководством Духовной академии. В 1906 г. Ключевский подал в отставку и был уволен, несмотря на протесты студентов. Ключевский продолжал преподавать в университете, но с 1907 г. до самой смерти его внимание было в основном сосредоточено на издании томов «Курса русской истории».

Ключевский Василий Осипович умер 12 (25)мая 1911 года в Москве.

1.2. В.О. Ключевский и Пенза

Изучив литературу, мы посетили памятные места в Пензе, связанные с жизнью В.О. Ключевского. В тесном сотрудничестве мы работали с

педагогом Областной станции юных туристов города Пензы Пономарёвой Марией Анатольевной. Она нам помогла в создании информационной карты маршрута по местам жизни Ключевского в городе Пензе (*приложение*) и брошюры(*приложение 4*) . Вместе с ней мы посетили места в городе Пензе, связанные с жизнью Ключевского, побывали в музее Ключевского, провели беседу с сотрудниками музея. Сделанный фото и видеоматериал мы использовали в создании видео экскурсии.

Жизнь В.О. Ключевского с Пензой связана с 1841 года по 1861 год. Здесь он родился, вырос, обучался. В самой Пензе увековечение памяти земляка началось с переименования в 1966 году улицы Боевой (бывшей Поповки) в **улицу Ключевского**.

В этот же год была установлена мемориальная доска на доме, где прошли детские годы Василия Осиповича.



В то время предполагалось сохранить улицу Ключевского как уникальный уголок старой городской деревянной застройки, представляющий большую историческую и архитектурно- художественную ценность. Так как музей В.О.Ключевского был включен во Всесоюзный экскурсионно-туристический маршрут, то планировалось превратить улицу в своеобразный музей под открытым небом. В домах, являющихся памятниками деревянной архитектуры, после реконструкции и расселения жителей разместились бы творческие мастерские, а также магазины, торгующие сувенирами и продукцией местных народных промыслов. Эти проекты так и не были воплощены в жизнь в силу целого ряда экономических и политических проблем, пережитых страной после 1991 года. Сам В.О. Ключевский в своём произведении «Захолустные мелодии» вспоминал: «Наша улица – улиц

столичных краса. Она не длинна, но крива. Вся её прелесть состоит в том, что маем она тонет в цветущих садах»[1,с 131].

В Пензе, в 1991 году, в год 150-летия учёного, открылся **музей В.О. Ключевского**. Музей разместился в том самом доме, где жил будущий историк после переезда его матери в Пензу на улице Поповка. Сейчас это улица Ключевского, 66.



Из рассказа сотрудников, мы узнали, что после смерти отца Ключевского в 1850 году семья вынуждена была перебраться в Пензу. Из сострадания к неимущей вдове один из друзей мужа – С.В. Филаретов отдал ей для проживания маленький домик. «Был ли кто беднее нас с тобой в то время, когда остались мы сиротами на руках матери», – писал впоследствии Ключевский сестре, вспоминая голодные годы детства и отрочества [1,с 154]. Музей Ключевского в городе Пензе остаётся единственным в стране музеем историка. Музейный комплекс разместился в двух небольших деревянных домиках. Он включает в себя мемориальный дом, в котором В.О. Ключевский жил с 1851 по 1861 годы, и дом соседей Шевиревых, находившийся в непосредственной близости от первого. Оба дома были соединены внутренним переходом, позволившим создать единую музейную экспозицию.



Рассказ в музее о жизни и деятельности выдающегося русского историка подразделяется на две темы: пензенский период жизни В.О. Ключевского (1841-1861), научная, педагогическая и общественная деятельность В.О.Ключевского (1861-1911).

Здесь находятся личные вещи, которые принадлежали семье Ключевских – часы- ходики, чернильница, книги XIX века...



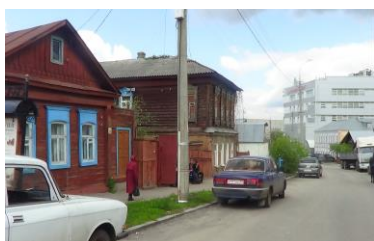
А вот заявление ректору Пензенского духовного уездного училища, отцу протоиерею господину Овсову, в котором А.Ф. Ключевская (мать историка) покорно просит принять сына десяти лет во 2-й класс духовного приходского училища, – от сентября 1851 года. Последние реликвии были подарены музеем исследователем творчества В.О. Ключевского доктором исторических наук Раисой Александровной Киреевой в 2013 году. Это подстаканник и чайная ложка историка.



Эти мемориальные предметы дают представление о В.О. Ключевском не только как о великом ученом, но и как о человеке, любящем домашний уют и семейную обстановку. Музей постепенно становится центром исторического наследия. В 2016 г. на Международную конференцию, посвященную 175-летию В.О. Ключевского, традиционно были приглашены исследователи, научные работники центральных музеев и институтов, гости из других областей и стран. Каждые 5 лет в Пензе Министерством культуры

Пензенской области под эгидой Археографической комиссии РАН проводятся Всероссийские Ключевские чтения. Музей В.О. Ключевского популярен. Посещают его не только школьники и горожане. Жители из разных областей России, зарубежные гости навещают скромный домик на тихой улице Пензы, чтобы почтить память великого летописца земли русской. К 175-летию историка каналом «Культура» снят фильм «Планета «Ключевский».

Если идти по улице Кураева от Ивановской бани к улице Ключевского, то на пересечении с ней можно пройти место, где некогда находился деревянный дом его деда протоирея Духосошественской церкви Фёдора



Исааковича Мошкова, в котором и родился историк. К 1874 году дом был сломан и на его месте появился проулок, продолжение улицы Нагорной (Кураева), соединивший улицу Поповку с Боголюбским порядком (ул. Революционная).

«В этой улице есть один довольно невеселый по наружности дом, но замечательный в том отношении, что редкий обыватель улицы, проходя мимо него и видя у окна кого-нибудь, не обнажит своей головы с ласковым поклоном, будь то простая, мещанская голова или чиновничья, с весом. Это дом приходского священника»[1, с 56]. Так писал В.О. Ключевский в своих воспоминаниях «Захолустные мелодии» о доме Европейцевых. Европейцевы жили на улице Дворянской (ныне ул. Красная), недалеко от того места, где под острым углом с ней сходилась Поповка, так что, на какой улице не встанешь, на продолжении той и оказывался дом Европейцевых.

К числу памятных мест г. Пензы, связанных с именем историка, следует



отнести также **здания учебных заведений** – Пензенского приходского духовного училища и семинарии, где с 1851 по 1856 гг. учился В.О. Ключевский (ул. Троицкая (Кирова), 17).

Здесь же обучались Н.Н. Бурденко – известнейший нейрохирург, первый президент Академии медицинских наук, А.А. Архангельский – хоровой дирижёр и духовный композитор, Александр Ильич Мозжухин – оперный и



камерный певец, брат «звезды немого кино» Ивана Мозжухина и многие другие известнейшие наши земляки. Прочсть о них можно в статье А.И. Дворжанского «Дом с богатой историей».

Много времени Ключевский проводил в доме купца Маршева (ул. Московская 24), готовя к поступлению в Московский университете его детей.

В октябре 2008 года в Пензе установлен **памятник В.О. Ключевскому** работы скульптора Валерия Кузнецова. Читал Ключевский всегда стоя, в



записки, которые находились перед ним на кафедре, обычно не заглядывал. Именно читающим лекцию изобразил скульптор нашего великого земляка.

Пензенский край – это, пожалуй, единственный регион нашего Отечества, где так серьёзно увековечена память всемирно известного историка. Мы благодарны за бережное отношение к памяти о великом земляке на его малой Родине .

Глава 2.

Информационные продукты как результат исследования.

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты:

- были изучены жизнь и творчество нашего земляка, историка, учёного В.О Ключевского, составлена хроника его жизни (*приложение 2*);
- была составлена информационная карта города Пензы (*приложение 3*) с поэтапно открывающейся информацией о памятных местах, связанных с детскими и юношескими годами жизни В.О. Ключевского;
- была сделана видео экскурсию по памятным местам Пензы(*приложение 4*);
- была составлена брошюра с обзором памятных мест города Пензы, связанных с В.О.Ключевским(*приложение 5*);
- была составлена брошюра с изречениями историка по некоторым вопросам истории(*приложение 6*);

Результаты нашей исследовательской работы были представлены на областном краеведческом конкурсе «В.О. Ключевский -выдающийся учёный и просветитель», посвященный 180-летию со дня его рождения, где в номинации «Конкурс видео презентаций «Ключевский и Пензенский край» мы заняли 3 место.

Заключение.

В.О. Ключевский – один из великих людей в русской культуре конца XIX – начала XX в., крупнейший русский историк, публицист и педагог. Творчество Ключевского и сегодня сохраняет большое значение и не только как свидетельство достижений русской исторической науки второй половины XIX – начала XX века, но и как богатейшее наследие, помогающее нам лучше понять историю России.

Нам, землякам Ключевского, следует гордиться тем, что мы родились на одной с ним земле. Мы должны свято хранить и преумножать память об удивительном человеке, всемирно известном учёном - Василии Осиповиче Ключевском, в честь которого названа даже одна из планет. Как писал сам В.О.Ключевский : «Чтобы быть гражданином, надо хоть немного знать родную историю», а значит, и людей, которые творили эту историю и сделали многое для своей страны[3,с 296].

В ходе проведенного исследования мы изучили жизнь и творчество Василия Осиповича Ключевского и создали информационный продукт, содержащий сведения о памятных местах города Пензы, связанных с именем Василия Осиповича Ключевского: **видео экскурсию, брошюры, презентацию.** Данный продукт можно использовать для организации урочной и внеурочной деятельности учащихся при изучении отечественной истории и краеведения, занятий для молодёжи, популяризации памятных мест Пензенского края с целью привлечения туристов

Материал мы оставили сотрудникам Областной станции юных туристов города Пензы в помощь при проведении туристско-краеведческой работы.

Во время работы над проектом возникла мысль об обращении к муниципальным и областным властям с инициативой сохранения внутреннего двора музея Ключевского в качестве исторического места, где полностью была бы воссоздана атмосфера провинциальной Пензы середины XIX века,

времени проживания здесь будущего великого историка.

Источники.

1. Ключевский В.О "Захолустные мелодии" / В. О. Ключевский.
Неопубликованные произведения- М., "Наука" 1983

2. Музей В.О. Ключевского : путеводитель - Пенза, 1993. - 24 с.:ил

3.Ключевский : сборник материалов / Археографическая комиссия
Российской АН, Департамент культуры Пензенской обл. - Пенза : Б.и. Вып.1. -
1995. - 392 с.:ил

4. <http://old-penza.livejournal.com/> - блог с информацией об истории города
Пензы, ее жителей, центральных улиц, старинных домов, увидеть старые
фотографии XIX века.

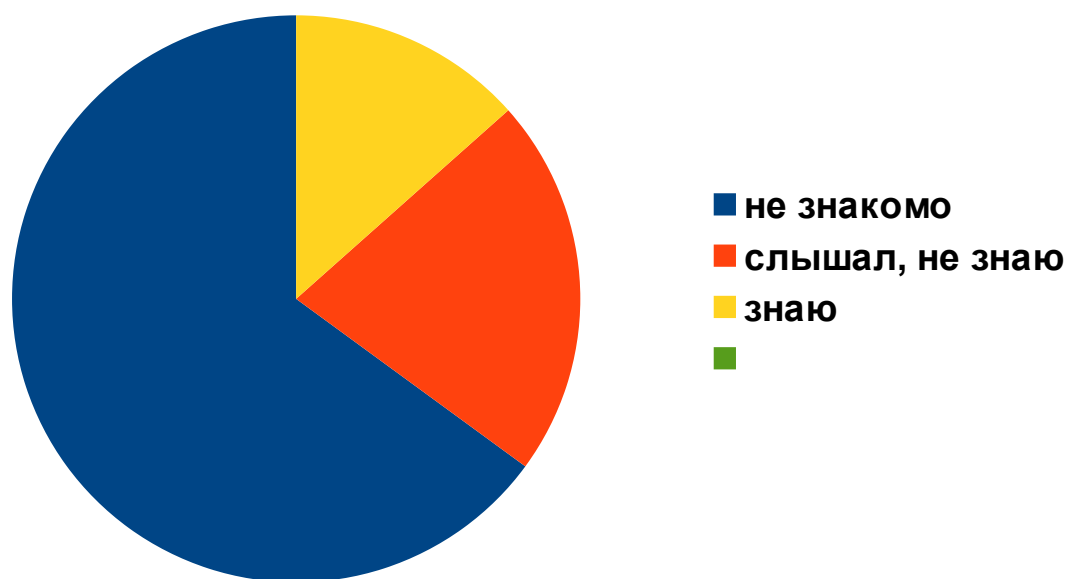
5. <http://penzahroniki.ru/> - Пензенский краеведческий портал

Опрос учащихся 4-5х классов.

«Знаете ли Вы имя Василия Осиповича Ключевского?»

Опрошено-45 человек.

- Не знают-29человек
- Слышали, но точно не знают, кто он-10человек
- Знают-6человек

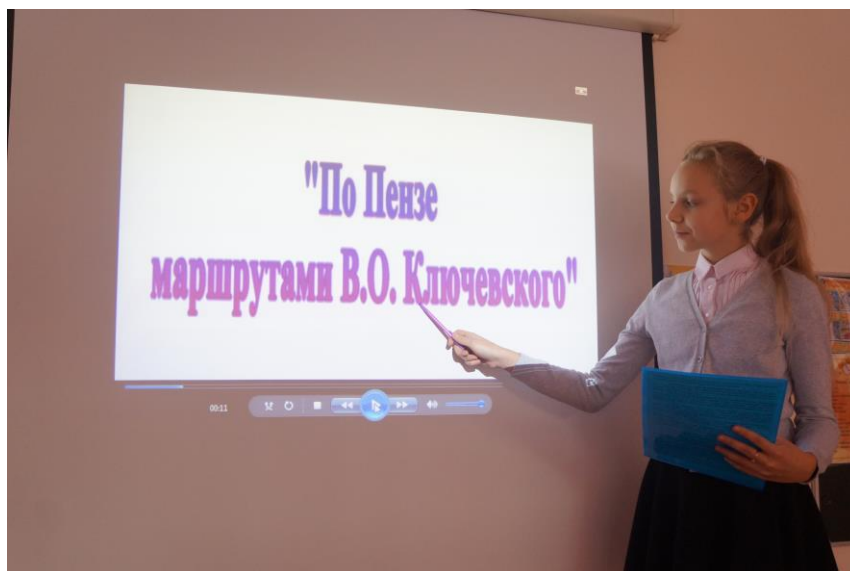


Хроника жизни В.О.Ключевского

1. Родился 16 января (28 января по нов.ст.) 1841г. Крещение и запись о рождении произведены в селе Воскресенском Пензенского уезда по месту службы отца.
2. 1845-1850гг. жил в селе Можаровке Городищенского уезда.
3. 1850г. – Смерть отца. Переезд в Пензу.
4. 1851-1856гг. – обучение в Пензенском духовном приходском и Пензенском духовном уездном училищах.
5. 1856-1861гг. – обучение в Пензенской духовной семинарии.
6. Август 1861-1865гг. – обучение в Московском университете на историко-филологическом факультете.
7. 1866г. – издание первой монографии «Сказания иностранцев о Московском государстве».
8. 1865-1870гг. – время работы над магистерской диссертацией «Древнерусские жития святых как исторический источник».
9. январь 1869г. – женитьба на А.М.Бородиной, затем рождение сына Бориса.
10. Январь 1872г. – защита магистерской диссертации.
11. 1872-1882гг. – работа над докторской диссертацией «Боярская дума Древней Руси».
12. 1871-1906гг. – преподавание в Московской духовной академии.
13. 1867-1883гг. – преподавание в Александровском военном училище.
14. 1872-1888гг. – чтение лекций на Московских высших женских курсах.
15. 1879-1909гг. - служба в Московском университете.
16. 1899-1910гг. – чтение лекций в Училище живописи, ваяния и зодчества.
17. 1893-1895гг. – преподавание русской истории Великому князю Георгию Александровичу.
18. 1893-1905гг. – исполнение обязанностей председателя «Общества истории древностей российских».
19. 1900г. – избрание В.О.Ключевского академиком.
20. 1904г. – выход в свет 1 части «Курса русской истории».
21. 1906г. – издание 2 части «Курса русской истории».
22. 1908г. – издание 3 части «Курса русской истории».
23. 1910г. – издание 4 части «Курса русской истории»
24. 1908г. – избрание в почетные члены разряда изящной словесности Петербургской Академии Наук.

Информационные продукты

видео экскурсия



Буклеты: «Памятные места Пензы, связанные с именем В.О.Ключевского», «Высказывания В.О.Ключевского»





20).

Дом 24 по ул. Московской Принадлежал купцу Ивану Ивановичу Маршеву. В этом доме репетиторствовал Василий Ключевский.

Вместе с сыновьями богатого фабриканта Александром и Иваном Маршевыми Василий Ключевский уезжает в Москву для поступления в университет.



Бывшее здание Духовной семинарии по ул. Троицкая, ныне ул. Кирова, 17 (годы учебы в ней В.О. Ключевского 1956-1961)



Здание духовной семинарии на ул. Троицкой в Пензе. Фото нач. 20 в.

Среднее сословное духовное учебное заведение по подготовке кадров православного духовенства, старейшее в Пензе, открыто 6 ноября 1800 года. Первоначально семинария располагалась в бывшем вице-губернаторском доме (ул. Троицкая, ныне ул. Кирова, 17). В настоящее время – в здании располагается военный госпиталь.



Ключевский жил с 1851 по 1861 годы, и дом соседей Шевиревых, находившийся в непосредственной близости от первого. Оба дома были соединены внутренним переходом, позволившим создать единую музейную экспозицию.

Памятник В. О. Ключевскому



Эт о один из двух памятников в России и в мире, увековечивших выдающегося русского историка. Открыт 11 октября 2008 года. Автор – скульптор Валерий Кузнецов.

Улица Максима Горького

Рождественская церковь или церковь сошествия Святого Духа находилась на пересечении улиц Троицкой и

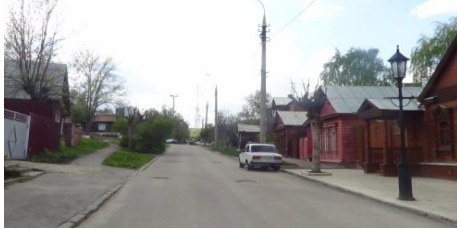


Рождественской (ныне улиц Кирова и Максима Горького). Именно в Духосошестввенной церкви Пензы 13 ноября 1838 года состоялось венчание священника Осипа Васильевича Ключевского с Анной Федоровной Мошковой, будущих родителей выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского.

В 1931 году Рождественскую церковь закрывают для использования под зернохранилище, а сносят ее в конце 40-х годов, когда на этом месте решено было построить здание управления автомобильной дороги Москва

Обзор памятных мест города Пензы, связанных с именем Василия Осиповича Ключевского.

Улица В.О. Ключевского



В феврале 1966 года (в год 125-летия В.О.Ключевского) бывшей улице Поповка, где историк провел детские и юношеские годы, было присвоено имя Ключевского. В.О. Ключевский так описывает улицу своей юности в рассказе «Захолустные мелодии»: «Наша улица – улиц столичных краса, т.е. губернских... Она недлинна, но крива. И вся прелесть её состоит в том, что маем она вся тонет в цветущих садах, что заслужило ей репутацию деревни. От центра города она отделена действительно высоко поднимающейся над ней горой, покрытой березовым редким лесом, который по какой-то странной фантазии, врезывается чуть не в середину города, но, будто осознав наконец неуместность своей выходки, резко оканчивается у обрыва горы. Гора совершенно закрыта два ряда низеньких домиков...».

Музей В.О. Ключевского



Музей был открыт в 1991 году к 150-й годовщине со дня рождения ученого, доктора русской истории. Музей включает в себя мемориальный дом, в котором

Высказывания Василия Осиповича Ключевского

"Мысли об истории и не только..."



- Чтобы быть гражданином, надо хоть немного знать родную историю.
- В России центр на периферии.
- Узнавая историческое прошлое – узнаём самих себя.
- Историк задним умом крепок. Он знает настоящее с тыла, а не с лица. У историка пропасть воспоминаний и примеров, но нет ни чутья, ни предчувствий.
- Одним из отличительных признаков великого народа служит его способность подниматься на ноги после падения. Как бы ни было тяжело его унижение, пробьёт урочный час, он соберёт свои растерянные нравственные силы и воплотит их в одном великом человеке или в нескольких великих людях, которые и выведут его на покинутую им временно прямую историческую дорогу.

- Наша история идет по нашему календарю: в каждый век отстаем от мира на сутки.
- Колонизация страны была основным фактом нашей истории.
- Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.
 - В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений.
 - История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков.
 - Чужой западноевропейский ум призван был нами, чтобы научить нас жить своим умом, но мы попытались заменить им свой ум.
 - Слово – великое оружие жизни.
 - Надобно найти смысл и в бессмыслице: в этом неприятная обязанность историка, в умном деле найти смысл сумеет всякий философ.
 - В науке надо повторять уроки, чтобы хорошо помнить их; в морали надо хорошо помнить ошибки, чтобы не повторять их.
 - Высшая задача таланта – своим произведением дать людям понять смысл и цену

Приложение 6

жизни.

- Науку часто смешивают со знанием. Это грубое недоразумение. Наука есть не только знание, но и сознание, то есть умение пользоваться знанием как следует.
- Прошедшее нужно знать не потому, что оно прошло, а потому, что, уходя, не умело убрать своих последствий.

