

Научно- исследовательская работа
Окружающий мир

«Авторская кукла»

Выполнила: Горюнова Ксения,
ученица 1 «В» класса МБОУ
«СОШ №15» , Россия ,г. Славгород

Руководитель: Буленко Наталья
Яковлевна, учитель начальных
классов МБОУ «СОШ №15» ,
Россия ,г.Славгород

Введение

Все мы родом из детства! Кукла -это наша самая любимая игрушка, как для девочек, так и для мальчиков. В детстве мы играем с ними в дочки матери. Кормим, одеваем и укладываем спать.

Посмотрите сколько красивых и милых кукол сегодня мы можем увидеть в магазинах и в интернете. В интернете часто можно увидеть куклу ручной работы - **это авторские куклы.**

Шитье кукол всегда было особым, сказочным процессом для людей. Всегда есть что-то магическое в том, что мы можем создать своими руками и наделить любыми чертами характера каждую куколку. Когда из простой ткани, ниток, пуговиц постепенно, шаг за шагом, создаётся что-то оригинальное и неповторимое, это вдохновляет и позволяет раскрыть свой творческий потенциал. Я не зря выбрала тему **«Авторская кукла»**, потому как это прекрасная возможность попробовать себя в роли модельера, художника, стилиста.

Эту куклу я решила никому не дарить и не отдавать. Я оставляю её себе!

Цель:

Создать куклу своими руками.

Задачи:

- 1.Познакомиться с процессом изготовления куклы.
- 2.Попробовать себя в роли популярных профессий: модельера, художника и стилиста.
- 3.Применить свои знания и умения на практике.

Гипотеза: любой желающий может создать свою авторскую куклу.

Объект исследования : процесс создания авторской куклы.

Предмет исследования: авторская кукла.

Основная часть

1.1. Виды авторских кукол.

Кукла — это фигура в виде человека сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов. Куклы делались не только для игр, но и для того, чтобы защитить себя от злых сил, отвести от себя болезни и несчастья, помочь состояться хорошему урожаю, чтобы был в доме достаток и изобилие. У традиционных народных кукол лицо не изображалось. Считалось, что если нарисовать лицо кукле, в неё может вселиться «злой дух».

Авторская кукла – это художественное произведение, которое создает профессиональный художник. Из игрушки она превратилась в важный элемент оформления интерьера. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Может иметь портретное сходство с определённым человеком, свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы: такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза.

Авторская кукла предназначена скорее для созерцания, а не для игры. Для изготовления авторской куклы существует огромное количество специализированных материалов, разработаны технологии и популярные методики. Сообщества любителей Авторской куклы в интернете насчитывают тысячи человек.

Авторские куклы подразделяются:

- **по жанрам** например: реалистичная кукла, фантазийная кукла, и т. д.,
- **по технике исполнения** например: горячий и холодный пластик, фарфор, вязанные, шитые и куклы из фоамирана и т.д.
- **по назначению** например: коллекционные, интерьерные и т. д.

В последние годы современное искусство авторской куклы породило спрос не только среди коллекционеров, но и искусствоведов, дизайнеров интерьеров, одежды и даже архитекторов. Присутствие авторской куклы в интерьере стало уже давно хорошим тоном и показателем изысканного вкуса обладателей. Во всем мире ежегодно проводятся сотни крупных выставок, посвященных искусству куклы.

.

1.2. Исследование изготовления авторской куклы

Современные материалы дают большой простор для творчества при изготовлении кукол. Текстильную куклу изготавливают в несколько этапов. Первоначально выполняется тело куклы, рисуется лицо. На заключительной стадии создается прическа и платье, а при необходимости и дополнительные аксессуары. Чтобы образ получился красивым и продуманным, делается эскиз, на котором прорисовываются цвета, фасон одежды, пропорции куклы.

Для изготовления выполняются выкройки головы, туловища, рук и ног. Форма их может быть любая, главное соблюдать пропорции, иначе игрушка будет выглядеть неуклюжей.

Выкройки переносят на ткань, обводя их мелом или исчезающим фломастером. Обязательны припуски на швы, чем больше «сыплется» материал, тем они больше, максимально отступают до 1 см. Затем детали сшиваются, это можно выполнить как вручную, так и при помощи швейной машинки. Следите за тем, чтобы швы были ровными и плотными. После того, как детали сшиты, изделие выворачивается, швы остаются внутри.

Следующий этап-набивка деталей наполнителем. Набивку следует проводить очень плотно, особенно голову, она должна быть максимально твердой, без складок или вмятин. На местах, обозначающих колени и локти, крепятся шпильки, позднее эти места нужно прострочить на машинке или прошить вручную. После набивки оставшиеся отверстия зашивают.

Чтобы пришить руки и ноги ровно, их крепят к туловищу булавками, после чего соединяют потайным швом.

При креплении головы следует учесть, что она должна выглядеть естественно.т.е. не просто находиться сверху, но и чуть-чуть выступать вперед туловища. Примерив детали, место будущего соединения прорисовывается кружком, затем все сшивается.

1.3.Изготовление куклы.

Оборудование и материалы

Для изготовления куклы потребуется:

- трикотажная ткань для тела;
- ткань для одежды -джинс, трикотаж, пряжа для вязания;
- флизелин
- трессы для волос;
- для обуви куклы «слипоны» - кожа мягкая и более жёсткая, фоамиран;
- для головы куклы -пенопластовый шарик диаметр 8 см;
- наполнитель двух видов - синтепон и синтепух (можно обойтись одним синтепоном);
- нитки белого и бежевого цветов;
- клей «Момент» прозрачный;
- китайские палочки для еды;
- швейные булавки;
- длинная игла;
- пуговицы по диаметру ручек и ножек – 4 шт.
- ножницы.

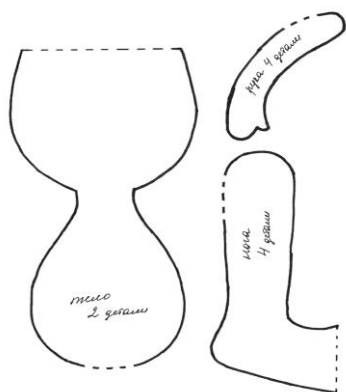
1.4. Правила техники безопасности

- 1)При работе со швейной машинкой, убирайте волосы в пучок.
- 2)При смётывании деталей, одевайте напёрсток на указательный палец.
- 3)Не оставляйте иголки на столе, убирайте их в игольницу.
- 4)Не отвлекайтесь от работы, так как можно сделать опрометчивые ошибки.
- 5)Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
- 6)Не держать пальцы возле движущейся иглы.
- 7)Выключить швейную машину после окончания работы.
- 8) Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми.

9) Все работы при изготовлении куклы выполнять строго под наблюдением взрослых!!!

1.5.Описание изготовления куклы

Начинаем с изготовления выкройки: распечатываем в натуральную величину на формате А4, вырезаем. Оптимальный размер куклы – 25 см, но вы можете выполнить куколку любого размера.



Из трикотажа вырезаем детали для туловища. Интерьерные куклы обычно изготавливают из специального трикотажа, имеющего особую структуру и свойства. Он почти не тянется. Если вы будете использовать обычный трикотаж, то, чтобы он не сильно растягивался, проклейте его флизелином, кроме участка для головы.

Вырезать детали лучше ножницами зигзаг. Если у вас таких нет, то просто сделайте насечки на участках сгибов, чтобы после выворачивания ткань не тянуло.

Складываем детали попарно, стачиваем, оставив место для выворачивания.



После стачивания дорабатываем ножки. Складываем ступню, совместив выполненные швы, прорисовываем полукруглый контур стопы.



Выполняем строчку по отмеченной линии, отрезаем лишнюю ткань.

Выворачиваем детали, используя узкую длинную палочку.

Из синтепона выкраиваем круглый лоскут, достаточный для того, чтобы обернуть полностью шарик.



Шарик в синтепоне вставляем в сшитые детали головы через оставленное сверху отверстие.

Теперь сделаем носик для куколки. Если вы решите обойтись без него, то просто пропустите этот этап. Для изготовления носика нам понадобится булавка с бусинкой на конце, немного синтепона, нитки и клей.



Смазываем клеем кончик бусинки, наматываем на неё синтепон.

Складываем намотанный синтепон пополам и перевязываем ниткой у основания бусинки.



Находим на голове место, где будем делать нос кукле, вкалываем туда булавку. Аккуратно отворачиваем ткань, убираем булавку и на это место внутри головы вставляем сделанный носик.



Расправляем ткань.



Вручную зашиваем верхний край на голове.

Следующий этап нашей куклы – изготовление шеи. Для этого нам потребуется китайская деревянная палочка для еды. Её нужно обрезать и заточить один конец. Можно вместо такой палочки использовать деревянные шпажки, но они менее прочные.

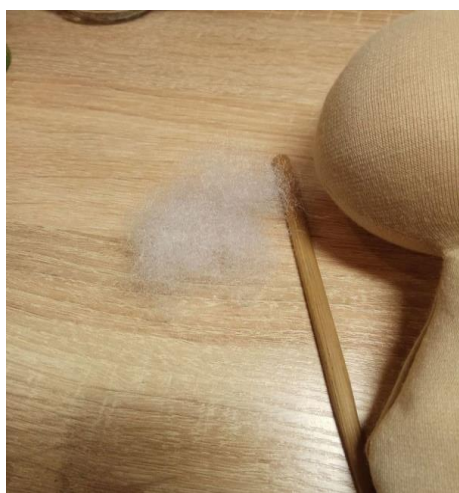
Кроме этого нам потребуется клей и полоска синтепона. Полоска должна иметь ширину, равную размеру цилиндрического участка палочки, а её длина должна быть такой, чтобы после оборачивания палочки получился цилиндр, равный охвату шеи куколки.



Прмазываем палочку клеем и постепенно наматываем на неё синтепоновую полоску.

Вставляем шею через открытое нижнее отверстие туловища, накалываем голову на острый конец палочки.

Заполняем плотно туловище синтепухом. Для этого берём маленькие кусочки наполнителя и постепенно укладываем их, распределяя деревянной палочкой. Если вы будете использовать синтепон, то его нужно разрывать на мелкие кусочки и распушивать.



Сначала плотно и равномерно заполняем участок шеи. При этом стараемся, чтобы не образовались бугры.

Дальнейшую набивку можно выполнять уже руками, без использования палочки. Чтобы готовая куколка могла стоять, набиваем её плотно, не спеша, используя маленькие кусочки наполнителя. Если поторопиться и уложить наполнитель большими кусками, получится бугристая поверхность тела куклы, так называемый целлюлит.

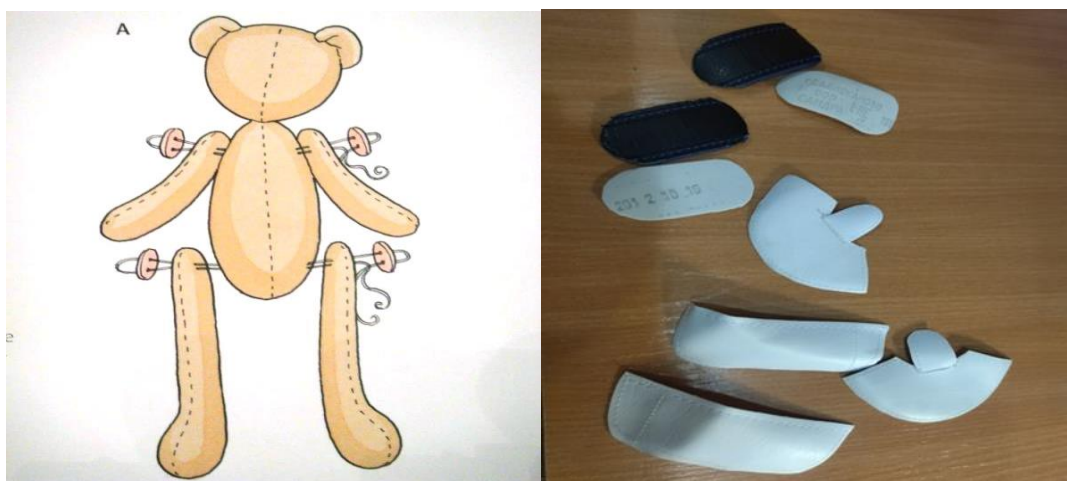
Закончив набивку, зашиваем нижнее отверстие.

Следующий этап нашей куклы - набивка ручек и ножек игрушки. Для этой операции обязательно потребуется палочка. Сначала в ножку вставляем палочку. Затем приступаем к набивке. Закончив плотную набивку ручек и ножек, зашиваем отверстия.

Для следующего этапа нужно подготовить длинную иглу, пуговицы, крепкие нитки, напёрсток и плоскогубцы.



Как прикрепить руки и ноги кукле, схематически показано на следующем рисунке. Иглой проходим сначала в одну сторону, последовательно прокалывая пуговицу, конечность, туловище, вторую конечность, вторую пуговицу. Нить не затягиваем. Затем выполняем проколы в обратную сторону в той же последовательности. После этого затягиваем нитки, крепко связываем.



Теперь попробуем создать обувь «слипоны» для нашей куклы. Чтобы создать обувь необходимо сделать выкройку обуви или скачать с интернета, вырезать.

Для изготовления обуви может подойти любой подручный материал например: пористая резина (фоамиран) кожаные сумки, ремни, даже детские чешки. Более грубая кожа например: ремень может послужить подошвой.

Оформление внешнего вида обуви для куклы зависит полностью от вашей фантазии.



Теперь разберёмся, как сшить одежду для интерьерной куклы.

Сначала выкраиваем штанишки. На сложенной вдвое ткани размечаем контуры, вырезаем.



Прошиваем средние, боковые, шаговые, верхние и нижние срезы штанишек. Надеваем штанишки.

Следующий этап нашей работы посвящён пошиву трикотажной кофты. Для начала выкраиваем спинку, 2-е дет.полочки, 2-а рукава. Всё сшиваем на изнаночной стороне, выворачиваем и одеваем на куклу.

Шапочку решили связать на спицах. Украсить шапочку большим, белым помпоном.

Последним этапом по пошиву интерьерной куклы будет создание причёски. Волосики будем делать из трессов. Их можно пришить (что проще выполнить для начинающих рукодельниц) или приклеить. Рассмотрим первый способ т.к. мы начинающие мастерицы.

Намечаем карандашом линию окружности вокруг головы. Прикладываем ряд трессов, фиксируем их булавками. Берём иглу с ниткой и начинаем аккуратно пришивать. Трессы не отрезаем. Пришиваем по спирали, так доходим до макушки.



Есть ещё один вариант изготовления волос – можно просто купить готовый парик. Такой паричок надевается на голову и пришивается по краю.

Для оформления личика куколki рисуем глазки акриловой краской, подкрашиваем щёчки румянами или пастелью.

Дополняем образ деталями – надеваем шапочку, при желании можно для куклы изготовить сумочку или игрушку. Кукла готова!

Я реализовала свою мечту и у меня получилась прекрасная кукла! Моему восторгу нет предела!



1.6. Экономическая часть

- 1) Искусственные волосы «трессы» - 207 рублей.
- 2) Трикотажная ткань(0.30м) - 198 рублей.
- 3)Ткань на одежду, вязаные аксессуары -из подручного материала.
- 4) Нитки - 25 рублей.
- 5) Иголки - есть свои.
- 6) Флезилин(0,25 см.) – 25 рублей.
- 7) Пенопластовый шарик диаметр 8 см.- 27 руб.
- 8) Обувь для куклы – из подручного материала
- 9) Клей «момент» - 21 руб.

Итого: 503 руб.

Исследуя рынок продаж Авторских Кукол можно сказать , что цены на куклы колеблются от 2тыс.руб. до 12 тыс.руб. и выше.

Заключение

Как оказалось, мастерство изготовления куклы -дело серьёзное и очень увлекательное.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Может иметь портретное сходство с определённым человеком (портретная кукла), свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза.

Авторская кукла предназначена скорее для созерцания ,а не для игр.

Кроме того, изготовление кукол – это всегда отличный подарок, и вы вполне сможете найти себя в области сувенирной продукции.

Цель нашей работы достигнута.

Задачи реализованы.**Мы подтвердили свою гипотезу:любой желающий может создать свою авторскую куклу.**

Список использованных источников

1. Авторская кукла. <http://arttower.ru> 30
2. Горичева В. С. Куклы/Художник В. Н. Куров. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К0», 1999. — (Серия: «Бабушкин сундучок»).
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-пресс, 2011 г.
4. Культура русского народа. <http://kulturanarod.blogspot.ru>
5. Музей уникальной куклы. [http://dollmuseum.ru /](http://dollmuseum.ru/)
6. Народная текстильная кукла. www.krupenichka.ru 7 .Рукодельные фантазии. <http://handfantasies.blogspot.dk> . [rukuklaca. ru](http://rukuklaca.ru)
8. Алла Зайцева "Оригинальные куклы".