

Исследовательский проект

Предмет: история

## **«Недаром помнит вся Россия...»**

*Выполнили:*

*учащиеся 4 класса «в»*

*МБОУ СОШ № 47, Россия, г. Пенза*

*Представляет:*

***Прахов Артём Сергеевич,***

*учащийся 4 класса «в»*

*МБОУ СОШ № 47, Россия, г. Пенза.*

*Руководитель:*

***Горбунова Любовь Ивановна,***

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 4, Россия, г. Пенза.*

г. Пенза, 2021

# Содержание

Введение

Глава 1. Лермонтов и Бородино

1 . 1 Отечественная война 1812 года и Бородинское сражение

1 . 2 М.Ю. Лермонтов и Пензенский край

1 . 3 История создания стихотворения «Бородино»

1 . 4 Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Глава 2. Иллюстрированный альбом «Бородино» как результат  
проектной работы

Заключение

Источники

Приложения

## **Введение.**

История богата историческими событиями, в которых русский народ проявил героизм, смелость, отвагу, показал преданность своей родине. Такие события являются предметом гордости всего русского народа. Многие поэты и писатели посвятили этим событиям свои произведения. Одним из таких произведения является стихотворение нашего земляка-М.Ю.Лермонтова «Бородино». Мы решили сделать коллективный проект «Недаром помнит вся Россия», посвященный Отечественной войне 1812 года, Бородинскому сражению и знаменитому произведению М.Ю. Лермонтова «Бородино»

**Актуальность** данной темы обусловлена следующими причинами:

- М. Ю. Лермонтов был тесно связан с Пензенским краем, мы гордимся тем, что он-наш земляк;
- Изучение истории поможет сохранить память об исторических событиях и людях, которые прославили нашу страну и сохранили её целостность и независимость.

**Цель работы:** разработка и создание иллюстрированного альбома «Бородино», содержащего полную информацию об авторе, истории создания произведения, исторических событиях, художественных средствах.

**Задачи :**

1. Изучить биографию и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
2. Познакомиться с некоторыми произведениями Лермонтова.
3. Узнать об Отечественной войне 1812 года и о значении Бородинского сражения.
4. Сделать анализ стихотворения Лермонтова «Бородино», сравнить с реальными событиями истории.

5. Составить иллюстрированный альбом этого стихотворения «Бородино», толково-этимологический словарик слов и художественно-изобразительных средств.

6. Узнать о памятных местах Пензенской области, связанных с М.Ю. Лермонтовым и Отечественной войной 1812 года.

### **Методы:**

- изучение, анализ литературы и материалов из интернет-ресурсов;
- работа со стихотворением: анализ, иллюстрирование, объяснение слов;
- посещение памятных мест, фото- и видеосъемка;
- обобщение, систематизация
- создание презентации, информационной карты, брошюры.

**Проект** : метапредметный. исследовательский, коллективный, долгосрочный.

Работа над проектом велась поэтапно.

### **Этапы работы над проектом.**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Результат</b>
подготовительный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выбор темы.</li><li>• Определение цели, задач.</li><li>• Деление на группы</li><li>• Составление плана работы каждой группы над проектом</li></ul>	сентябрь	Составление плана мероприятий, установление контактов, распределение обязанностей.
основной	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поиск и изучение литературы по теме.</li><li>• Посещение диорамы «Бородинское сражение», памятных мест Пензы, связанных с жизнью М.Ю. Лермонтова и Отечественной войной</li></ul>	октябрь-декабрь	Систематизация результатов поисковой работы, представление в виде информационного

1812 года.

продукта.

- Проведение литературной гостиной, посвященной творчеству Лермонтова.
- Чтение и анализ стихотворения «Бородино»
- Создание иллюстрированного альбома
- Толкование устаревших слов, создание толкового словарика
- Создание презентации, брошюры

Заключительный

- Представление итогов работы над проектом учащимся. Январь май
- Поездка в музей-усадьбу «Тарханы»

- Получение отзывов на проект.

Работа над проектом велась по группам:

#### 1 . «Историки»

Цель: изучение истории Отечественной войны 1812 года, значения Бородинского сражения для исхода этой войны;

#### 2 . «Краеведы»

Цель: изучение биографии М.Ю. Лермонтова, сбор информации о памятных местах Пензенской области, связанных с жизнью М.Ю. Лермонтова и Отечественной войной 1812 года;

#### 3 . «Художники»

Цель: создание иллюстраций к частям стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», оформление иллюстрированного альбома «Бородино»;

#### 4 . «Литераторы»

Цель: проведение литературной гостиной, посвященной творчеству М.Ю. Лермонтова, работа над содержанием и художественно-изобразительными средствами стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», создание толково-этимологического словарика.

**Проектный продукт:**

- иллюстрированный альбом «Бородино»
- брошюра «Лермонтов и Пензенский край»
- презентация
- толково-этимологический словарь

**Практическая значимость :** собранный материал можно использовать на уроках литературы, в туристско-краеведческой работе

## **Глава 1. Лермонтов и Бородино**

### **1.1 . Отечественная война 1812 года и Бородинское сражение.**

Мы изучали историю Отечественной войны 1812 года по специальной литературе, а также посетили диораму «Бородинское сражение», находящуюся в бизнес-центре «Татлин» в городе Пензе(*приложение 1*). Там нам продемонстрировали фильм, мы участвовали в мастер-классе по изготовлению оловянных солдатиков времен Отечественной войны. Мы посмотрели панораму «Бородинское сражение», сделанную руками мастеров и полностью воссоздающую битву при Бородино.

12 июня 1812 года огромная французская армия под предводительством императора Наполеона вторглась в пределы России. Началась знаменитая Отечественная война 1812 года с французами. Сражение у деревни Бородино под Москвой стало решающим в этой войне. Именно Бородинское сражение определило поражение французов и их поспешное отступление. М.И.Кутузов об итогах сражения написал так: «Баталия, 26-го числа бывшая, была самая кровопролитнейшая из всех тех, которые в новейших временах известны. Место баталии нами одержано совершенно, и неприятель ретировался тогда в

ту позицию, в которую пришел нас атаковать».[4,с.276]А вот оценка Наполеона: «Битва на Москве-реке была одной из тех битв, где проявлены наибольшие достоинства и достигнуты наименьшие результаты. Французы в ней показали себя достойными одержать победу, а русские заслужили право быть непобедимыми».[4,с282]

Численность потерь русской армии неоднократно пересматривалась историками. Разные источники дают разные числа. Согласно 18-му бюллетеню Великой Армии (от 10 сентября 1812 г.), 12-13 тысяч убитых, 5 тысяч пленных, 40 генералов убито, ранено или попало в плен, 60 захваченных орудий. Общие потери оценены приблизительно в 40-50 тысяч[4,с.293]. Данные Военно-учётного архива Главного штаба дают цифру 45,6 тысяч человек[4,с293] Мы сравнили реальные исторические события со строками из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино», составили таблицу.

*Таблица 1*

### **Сравнительная таблица**

<b>Реальные исторические события</b>	<b>Строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова«Бородино</b>
Два месяца отступали русские войска. Цитаты из исторической справки: «После оставления Смоленска русская армия отходила к Москве».[4,с 176]	«Мы долго молча отступали»[3,с5]
Главнокомандующий русской армией М.И. Кутузов принимает решение дать сражение. Местом битвы было выбрано поле под Москвой у деревни Бородино.3 сентября (22 августа) армия расположилась у села Бородино, на заранее избранной позиции, где М.И.Кутузов решил дать армии Наполеона решительное сражение	«И вот нашли большое поле...» [3,с6]
Первое столкновение состоялось 24 августа 1812 года.	«Чуть утро осветило пушки и леса синие верхушки - французы тут как тут.»[3,с6]

25 августа – день затишья. Все готовились к тяжёлому бою: строили укрепления (редуты), чистили ружья, точили штыки.

«Кто кивер чистил весь избитый, Кто штык точил, ворча сердито...»[3,с7]

Бородинское сражение началось на рассвете 7 сентября (26 августа) артиллерийской канонадой с обеих сторон

«И только небо засветилось, Все шумно вдруг зашевелилось, Сверкнул за строем строй.»[3,с8]

Решающие бои развернулись за Багратионовы флеши и батарею Раевского, которыми французам удалось овладеть ценой больших потерь.

«Ну ж был денек! Сквозь дым летучий французы двинулись, как тучи, и всё-на наш редут!...»[3,с8]

Мужество и героизм русских солдат не позволили Наполеону одержать победу. Однако потери были столь велики, что Кутузов принял решение сдать Москву и тем спасти армию, Россию. Он сказал: «С потерей Москвы ещё не потеряна Россия, с потерей же армии Россия потеряна».[4, с 282]

" Когда б на то не Божья воля, Не отдали б Москвы! »[3,с9]

Проанализировав исторические сведения об Отечественной войне 1812 года и Бородинском сражении, сравнив их со строками из стихотворения М.Ю.Лермонтова, можно сделать вывод: основные эпизоды Бородинского сражения, описанные в стихотворении, полностью совпадают с исторической справкой. Следовательно, поэт в основу стихотворения положил реальные исторические факты.

Используя специальную литературы, предоставленную нам работниками Областной юношеской библиотеки, мы узнали об участии пензенцев в Отечественной войне 1812 года [5, с 236] (*приложение 3*) Нашествие французской армии на Россию вызвало подъем патриотизма во всех слоях общества.

Неизвестный автор «Рассуждения о покушении французов на Россию», хранящегося в Государственном архиве Пензенской области, писал: «Старый и малый – все вооружились за славу и честь имени русского. Тут только



началась война и война страшная, ибо сделалась войной народа, которая не может иначе кончиться, как истреблением врага» [8]. Был издан манифест императора Александра I «О составлении временного внутреннего ополчения». Особый подъем наблюдался среди крепостных крестьян, которые, вступая в ополчение, надеялись на освобождение от крепостной зависимости(*приложение3*). Начальником Пензенского ополчения был назначен отставной генерал-майор Н. Ф. Кишенский (*приложение3*). 3 января 1813 в Пензенском ополчение числилось более 7000 человек. Ополчение двинулось к границам Германии. Ратники ополчения участвовали в Лейпцигской битве, где отличился пензенский конный полк. Особый героизм и отвагу проявили пензяки в битве за Дрезден. Ополченцы возвратились домой 14 апреля 1815, прибыло 4513 пензяков. Затем вернулись из госпиталей еще 1036 воинов-инвалидов. Около 500 человек умерли в заграничных госпиталях от ран и болезней. Свыше 2000 воинов-пензяков пали в боях.[8]К сожалению, В пензенской области мало памятников, посвященных Отечественной войне 1812 года(*приложение3*)

## **1.2. Лермонтов и Пензенский край.**

---

Родился Лермонтов 3(15) октября 1814 года в Москве. В возрасте неполного года родители привезли его в пензенское имение бабушки Е. А. Арсеньевой — Тарханы. В три года Лермонтов остался без матери. В доме бабушки Лермонтов получил хорошее домашнее образование, которое позже продолжил в Московском благородном пансионе. Начало поэтической деятельности Лермонтова относится ко времени учебы в пансионе.

В 1830 году М. Ю. Лермонтов поступил в Московский университет на нравственно-политическое отделение. В этом же году было впервые напечатано стихотворение Лермонтова "Весна" в журнале "Атеней".

В 1832 году Лермонтов поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Там он принимал участие в составлении журнала "Школьная заря", в котором были помещены его поэмы. В ноябре 1834 года Лермонтов был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.

В феврале 1837 года за стихотворение "Смерть поэта" был переведен в Нижегородский драгунский полк на Кавказ. 3 января 1838 года М. Ю. Лермонтов возвратился из ссылки. 18 февраля 1840 года Лермонтов был арестован за дуэль с сыном французского посланника Э. Де Барантом, после чего снова выслан на Кавказ. 15 июля 1841 года на дуэли с Н. Мартыновым Михаил Юрьевич Лермонтов был убит. Похоронен был на кладбище в Пятигорске, а в апреле 1842 года гроб с телом Лермонтова перезахоронен на фамильном кладбище в Тарханах.

На Пензенской земле чтут память великого русского поэта. *(приложение 4)* В городе Пензе есть улица и сквер, названные его именем. На улице Лермонтова высится памятник поэту, чье имя связано с Пензенской областью. На городских улицах немало памятных стел, бюстов и мемориальных досок в честь земляка. Пензенская областная библиотека носит имя поэта со времени своего создания в октябре 1892 года. А в начале XXI века библиотека приняла самое активное участие в возрождении Лермонтовского общества. Оно было зарегистрировано и внесено в Устав библиотеки как межрегиональная общественная организация. Ежегодно в первое воскресенье июля на пензенской земле проходит Всероссийский Лермонтовский праздник поэзии. Тысячи людей собираются в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», чтобы почтить память поэта.

### **1.3. История создания стихотворения «Бородино»**

Михаил Юрьевич Лермонтов проявлял особый интерес к национальной истории, ища в ней богатырство духа, ярких личностей, которых им так не хватало в современниках. Молодое окружение поэта ни к чему не стремилось, среди них не было достойных людей, героев, поэтому Михаил Юрьевич искал их в русской истории. Поэт, родившийся в 1814 году, воспринимает войну 1812 года уже как историю, смотрит на нее не глазами потомка. От брата бабушки Е.А. Арсеньевой, ее брата А.А. Столыпина, героя Бородина, от гувернера, от тарханских крестьян, среди которых были ополченцы 1812 года, от старых солдат своего полка Лермонтов слышал рассказы о недавнем

героическом прошлом и не раз обращался к теме Отечественной войны. Битва при селе Бородино стала переломным моментом в ходе Отечественной войны 1812 года. Бесконечные мужество и отвага, проявленные русскими солдатами в этой битве, были отражены не только в исторических хрониках, но и в произведениях многих поэтов и писателей, вдохновленных великим подвигом своего народа. М.Ю.Лермонтов эту войну оценивал как национально-освободительную, героическую войну.

Тема «Бородино» занимала Лермонтова еще в 1830 – 1831 годы, когда он написал «Поле Бородина». Это был первый очерк, эскиз к стихотворению «Бородино». «Поле Бородина» – патриотическое стихотворение, написанное не вслед за громкими одами, основоположником которой был Денис Давыдов. Личное знакомство Лермонтова с Давыдовым документально не подтверждено, но биографы, ссылаясь на косвенные материалы, полагают, что юный поэт мог встретить героя Отечественной войны в 1830 году у Афанасия Алексеевича Столыпина. Пребывание в гвардейском гусарском полку позволяло много узнать о гусаре Денисе Давыдове, чьи подвиги и удаль чтились среди гусарской молодежи.«Поле Бородина», как и все ранние стихотворения, Лермонтов не напечатал.

К теме Отечественной войны 1812 года, к сражению под Москвой Лермонтов вернулся в 1836 году, написав стихотворение «Бородино». Это было программно новое произведение, которое явилось этапным в дальнейшем развитии творчества поэта. Стихотворение «Бородино» было написано на 25-летие Бородинской битвы. Опубликовано в журнале «Современник» в 1837 году. Поэт был горд за свой народ, победивший в справедливой освободительной войне.

#### **1.4 Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»**

---

Знаменитое стихотворение Лермонтова " Бородино " делится на две части:

- вступление, обращенное к рассказчику и занимающее лишь одну строфу ("Скажите, дядя, ведь недаром ..»)
- главную часть, представляющее самостоятельное целое, которое распадается на две равносильные части. В первой из них описывается с нарастающим напряжением ожидание боя, во второй - сам с постепенным снижением напряжения к концу стихотворения. Граница между этими частями является кульминационной точкой произведения.

Главная часть стихотворения состоит из 13 семистиший, то есть из 91 строки. Точка деления находится в начале 57-го стиха, где стоит короткая фраза: "*Ну ж был денек!*". Именно эта фраза представляет собой "кульминационный пункт возбужденного ожидания", завершающей первую часть стихотворения (ожидание боя) и открывающей вторую его часть (описание боя).

Особенность построения стихотворения таково, что оно состоит из диалога и монолога. Причём 1 строфа отводится на диалог и 13 строф на монолог-ответ старого солдата.

Юноша, современник поэта, спрашивает своего родственника о прошедшей войне:

*Скажи-ка, дядя, ведь не даром*

*Москва, спаленная пожаром,*

*Французу отдана?*

Старый солдат рассказывает о битве, вновь переживая все то, что было на поле боя. Впервые в русской литературе Лермонтов показывает ход событий глазами простого участника войны. В стихотворении появляются мотивы патриотизма, раскрывается русский национальный характер.

*Что тут хитрить, пожалуй к бою;*

*Уж мы пойдем ломить стеною,*

*Уж стоим мы головою*

*За родину свою.*

Для М.Ю. Лермонтова народ - это совокупность сильных личностей.

*Да, были люди в наше время,*

*Могучее, лихое племя:*

*Богатыри - не вы.*

Солдат, ведущий повествование, не один, он только выступает от имени всех.

При этом постоянно подчеркивает общность патриотических целей:

*И умереть мы обещали,*

*И клятву верности сдержали*

*Мы в Бородинский бой...*

Поэт постоянно подчеркивает общее отношение к войне, как к серьезному воинскому долгу. Это, пожалуй, основное в стихотворении: общность людей перед лицом врага.

Спокойный, неторопливый, полный сознания рассказ старого солдата точно воссоздает важнейшие эпизоды сражения.

**Таблица 2**

## **Средства художественной выразительности в стихотворении**

### **М.Ю. Лермонтова «Бородино»**

<b>Название</b>	<b>Примеры из стихотворения</b>
<u>Эпитеты</u>	<i>спаленная пожаром, схватки боевые, плохая доля, нынешнее племя, господня воля, чужие мундиры, русские штывки, леса синие верхушки; большое поле, «на поле грозной сечи»; «ночная пала тень</i>
<u>Инверсия</u>	<i>французу отдана, схватки боевые, помнит вся Россия, досталась доля; были люди,</i>
<u>Сравнение</u>	<i>Не то, что нынешнее племя, "«Французы двинулись, как тучи», «Носились знамена, как тени».</i>
<u>Олицетворения</u>	<i>«Картечь визжала», «И залпы тысячи орудий слились в протяжный вой».</i>

<u>Метафора</u>	<i>«Уж мы пойдем ломить стеною», И вот на поле грозной сечи // Ночная пала тень</i>
<u>Фразеологизмы</u>	<i>«У наших ушики на макушке», «Французы тут как тут», «Есть разгуляться где на воле!»</i>
<u>Перифраза</u>	<i>«что ж мы на зимние квартиры?» (т. е. на отдых); («чужие изорвать мундиры о русские штыки» (т. е. не смеют, что ли, вступить в бой с французами?) «угощу я друга» (т. е. покажу неприятелю на что способен); «уж постоим мы головою // за родину свою!», "пора добраться до картечи!" (т.е. пора подключать к сражению пушки, артиллерию)</i>
<u>Риторический вопрос</u>	<i>Что толку в такой безделке?</i>
<u>Метонимия</u>	<i>"Москва, спаленная пожаром"; "помнит вся Россия про день Бородина"</i>

Средства художественной выразительности придают стихотворению красоту, цельность и самобытность. Исследовательский материал мы отразили в иллюстрированном альбоме «Бородино» и в толково-этимологическом словарики, созданном на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

## **Глава 2. Иллюстрированный альбом «Бородино» как результат проектной работы.**

Проведя большую исследовательскую работу, мы решили создать иллюстрированный альбом «Бородино». В него мы вставили исторические

сведения об Отечественной войне 1812 года, Бородинском сражении, сведения об авторе стихотворения «Бородино», историю создания стихотворения, анализ данного произведения, краеведческий материал, толково-этимологический словарь слов и художественно-изобразительных средств, использованных в стихотворении «Бородино».

Разделив стихотворение на части, мы проиллюстрировали каждую часть, стараясь передать её содержание с помощью изобразительного искусства(*приложение 6*).

Работа над альбомом велась **по группам**. Каждая группа определила задачи своей работы, составила план.

- Группа «историков» с помощью работников Областной юношеской библиотеки, которая предоставила необходимую литературу, изучила историю Отечественной войны 1812 года, значения Бородинского сражения для исхода этой войны. Группа узнала историю создания М.Ю. Лермонтовым стихотворения «Бородино». Материал был оформлен в виде презентации и представлен учащимся. Была организована экскурсия в бизнес-центр «Татлин» с целью ознакомления с диорамой «Бородинское сражение и участия в мастер-классе по изготовлению солдатиков времен Отечественной войны 1812 года.(*приложение 1*)
- Группа «краеведов» познакомилась с биографией М.Ю. Лермонтова, изучила памятные места Пензенской области, связанные Отечественной войной 1812 года.(*приложение 3*) и жизнью М.Ю.Лермонтова (*приложение 4*). С помощью педагога Областной станции юных туристов Пономарёвой М.А., посетили некоторые из них, а также изучили материал об участии пензенских ополченцев в Отечественной войне 1812 года.(*приложение 3*)
- Группа «литераторов» подготовила и провела среди учащихся начальной школы литературную гостиную, посвященную творчеству Лермонтова. Ребята читали стихи, исполняли романсы на стихи Лермонтова.(*приложение 1*) Затем группа вела работу со стихотворением «Бородино». Вместе с учителем

русского языка и литературы Постоловой Т.В. произвели деление на части, строфы, проанализировали сюжет, художественно-изобразительные средства. Группа составила толково-этимологический словарик слов, использованных в стихотворении.*(приложение5)*

- Группа «художников» сделала иллюстрации к строфам стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», оформила альбом «Бородино».*(приложение 6)*

Мы также предлагаем в качестве проектной разработки, которая может пригодиться школьникам, **толково-исторический словарь*(приложение 5)***, основанный на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино". Мы использовали историко-этимологический подход, объясняли слово и давали справку об его происхождении. Для толкования слов мы использовали словари, а также интернет-ресурсы[7]. Мы считаем, что данные сведения не только полезны для развития знаний о русском языке, но и позволяют лучше и внимательнее провести анализ самого стихотворения, то есть связать уроки литературы и русского языка.

## **Заключение**

Гениальное стихотворение М.Ю.Лермонтова, написанное в 1837 году, — это поэма о бессмертном народном подвиге. Работая с этим произведением, а также с исторической литературой, словарями, мы убедились в том, что



исторические факты Бородинского сражения полностью отразились в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».

В ходе работы над проектом «Недаром помнит вся Россия» :

- изучили жизнь и творческий путь М.Ю. Лермонтова;
- познакомились с произведениями Лермонтова;
- узнали об Отечественной войне 1812 года и о значении Бородинского сражения.
- сделали анализ стихотворения Лермонтова «Бородино», сравнили с реальными событиями истории;
- узнали о памятных местах Пензенской области, связанных с М.Ю. Лермонтовым и Отечественной войной 1812 года.
- на материалах исследования были созданы проектные продукты.

Проектными продуктами стали(приложение2):

- иллюстрированный альбом «Бородино»,
- толково-этимологический словарик слов и средств художественной выразительности;
- буклеты «Памятные места Пензы, связанные с Отечественной войной 1812 года» и «Памятные места Пензенской области, связанные с жизнью М.Ю. Лермонтова»
- презентация «Недаром помнит вся Россия».

Данные проектные продукты можно использовать на уроках литературы, в туристско-краеведческой работе.

Наш проект закончился в мае 202года. По традиции нашей школы, мы совершили экскурсию в Государственный музей-заповедник «Тарханы», одно из самых известных лермонтовских мест России. Как и наш проект, это - дань памяти великого поэта и его бессмертным произведениям.

Очень хочется побывать ещё на военно-историческом фестивале «Марсово поле», традиционно проходящим в Пензе, летом. На нём происходит реконструкция боя Отечественной войны 1812 года, чтобы воочию увидеть воссозданные исторические события, героизм русских солдат.

## **Источники**

1. Годин В.С. Пензенское ополчение в Отечественной войне 1812 г. / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001,
2. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. - М.,2000. (Электронная версия, "ГРАМОТА.РУ", 2001–2002).
3. Лермонтов М.Ю. «Бородино»
4. Отечественная война 1812 года. Энциклопедия, 2004.
5. Пензенская энциклопедия, М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. 4-е изд. – М., 2004.;
7. <http://www.ruscorpora.ru>
8. <http://www.penza-gorod.ru/doc1-11.html>

## Работа над проектом

### *Изучение краеведческого материала*



### *Литературная гостиная, посвященная творчеству М.Ю. Лермонтову*

### *Посещение диорамы «Бородинское сражение» ( в бизнес-центре «Татлин», Пенза).*



### *Мастер-класс по изготовлению солдатиков времен Отечественной войны 1812 года*



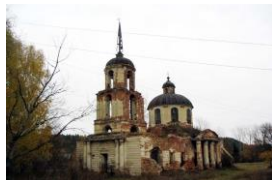
## Проектные продукты

**Иллюстрированный альбом «Бородино»**    **Буклеты, толково-этимологический словарь**



## ПАМЯТНИКИ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, *связанные с Отечественной войной 1812 г.*

— Церковь во имя св. архангела Михаила в с. Маркино Сосновоборского района.



Построена владельцем села генерал-майором Григорием Аполлоновичем КОЛОКОЛЬЦОВЫМ (1772-1861) в 1816 г. в память об Отечественной войне 1812 г. В ограде церкви похоронен генерал-лейтенант Дмитрий Григорьевич КОЛОКОЛЬЦОВ (1815-1896).



— Здание губернаторского дома на ул. Советской, 5 в Пензе.



В 1812 г. здесь заседал комитет по формированию пензенского ополчения. Заседания посещали:

- командир ополчения (при формировании) генерал-майор Николай Федорович КИШЕНСКИЙ (1775-1831),



- командир конного полка пензенского ополчения, генерал-майор Лаврентий Афанасьевич БЕЗОБРАЗОВ (1770-1832). В 1831-1859 гг.
- губернатором служил Александр Алексеевич ПАНЧУЛИДЗЕВ (1790-1867) — участник заграничных походов русской армии.



— генерал-майор, Георгиевский кавалер князь Александр Сергеевич ГОЛИЦЫН (1789-1858), генерал-майор, князь Владимир Сергеевич ГОЛИЦЫН (1794-1861),



-генерал-губернатор, генерал от инфантерии, герой Бородинского сражения Алексей Николаевич БАХМЕТЕВ (1774-1841),



-генерал-майор, герой Бородинского сражения и заграничных походов русской армии 1813-1814 гг. Иван Сергеевич ЛЕОНТЬЕВ (1782-1824).



— Здание дворянского собрания на ул. Кирова, 13 в Пензе



Здание в разное время посещали герои отечественной войны 1812 года, пензенские дворяне и помещики:

-генерал от инфантерии, Георгиевский кавалер, граф Арсений Андреевич ЗАКРЕВСКИЙ (1786-1865),

-бывший командир батальона пензенского ополчения Иван Васильевич САБУРОВ (1788-1873),

-генерал-лейтенант Александр Иванович ЮШКОВ (1780-1859) -

граф Павел Дмитриевич КИСЕЛЕВ (1788-1872),

-генерал-майор Алексей Алексеевич ТУЧКОВ (1766-1853),

-генерал-лейтенант, граф Павел Андреевич ШУВАЛОВ (1776-1823), сопровождавший Наполеона на остров Эльба, генерал-майор,

-Георгиевский кавалер, герой Смоленского и Бородинского сражений Владимир Порфирьевич МОЛОСТВОВ (1794-1863),

-генерал от кавалерии, Георгиевский кавалер Павел Васильевич ОЛФЕРЬЕВ (1787-1864),

-генерал-майор, основоположник партизанского движения Денис Васильевич ДАВЫДОВ (1784-1839) и многие другие.

- Памятник Денису Давыдову в Пензе,



русскому военачальнику и поэту, герою Отечественной войны 1812 года, находится в сквере в центральной части Пензы, на пересечении улиц Кирова и Либерсона

## Памятные места , связанные с М.Ю. Лермонтовым

1. **Памятник Лермонтову** (бюст). г. Пенза, сквер Лермонтова на пересечении ул. Лермонтова и Советской. Второй в России (после Пятигорска) памятник Лермонтову. Открыт 17 мая 1892 г.
2. **Памятник Лермонтову** (в полный рост). г. Пенза, улица Кирова, напротив восточного входа в областную библиотеку им. М.Ю. Лермонтова. Открыт в августе 1978 г.
3. **Библиотека им. М.Ю. Лермонтова**. Открыта в 1892 году. Переехала в нынешнее здание в 1928 году. Новый корпус в Арбеково открыт 27 мая 2012 года. г. Пенза, ул. Белинского, 10 (старый корпус) пр. Строителей, 168а (новый корпус).
4. **Улица Лермонтова**. г. Пенза, ул. Лермонтова.
5. **"Тарханы"** - Лермонтовский музей-заповедник. Белинский район, село Лермонтово. Именье бабушки Лермонтова - Е. А. Арсеньевой, место где провёл детство поэт, где похоронен.



## Толково-этимологический словарь к стихотворению

### М.Ю.Лермонтова «Бородино»(образец страницы)

#### Значение слова

**Бой** – 1. битва, сражение – Решающий бой; 2. борьба, состязание – Кулачный бой... 8. действие по глаголу "бить" в значении "ударами производить звуки" – Барабанный бой.

**Сеча** – устаревшее в современном русском языке слово, употребляющееся сейчас в высоком стиле в значении "бой, сражение"

**Сражение** – 1. Крупное вооруженное столкновение войск; битва - Сражение при Аустерлице. 2. перен. Борьба за что-л. или против чего-л.: Дорожные службы ведут сражение за благоустройство города.

#### Толкование слова

Исконно русское слово, употребляется с древности в значении *"сражение"*. В современном русском языке слово "бой" в первом значении используется для указания на серьезное боевое столкновение. Образование от глагола **"бить"**. От того же корня, но с другим суффиксом (-त्व-) образовано слово *"битва"* со значением *"сражение, решительное сражение, генеральное сражение"*

Образовано от глагола **"сечь(ся)"** в его устаревшем значении "биться, сражаться" при помощи нулевого суффикса. Другое значение глагола "сечь" - "рубить", поэтому у слова "сеча" есть еще значение "вырубленный лес". С древности слово употреблялось и в том, и в другом значении. Нам знакома Запорожская Сечь – укрепленный лагерь запорожских казаков. Поэтому "сеча" в значении "битва" - это "кровавая резня, кровопролитная схватка", когда бойцы "колют, рубят, режут".

Образовано от глагола **"сражаться"** с помощью суффикса "-ениј-". Связано с глаголом "сражать/сразить" - "сбивать с ног" (в том числе и в переносном смысле – "поражать") Исконно русский глагол. Наиболее распространенным значением в древности было "разделиться, разойтись на две стороны", поэтому этимологи связывают его происхождение с глаголом "резать"

**Иллюстрации к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»,  
созданные учащимися 4 класса «б» МБОУ СОШ №47 г. Пензы**

