

III Международная конференция учащихся
«Научно-творческий форум»

Научно-исследовательская работа

Предмет: Окружающий мир

. **Тема: «Приготовление духов в домашних условиях»**

Выполнила: *Дармаева Вероника Сергеевна*

учащаяся 4 «В» класса

МАОУ «Гимназии №33 г.Улан-Удэ» Россия, Республика Бурятия

Руководитель:

Цыренова Эльвира Александровна

учитель начальных классов, почётный работник общего образования РФ

МАОУ «Гимназии №33 г.Улан-Удэ» Россия, Республика Бурятия

Оглавление.

Введение	3
1. История духов.....	3
2. Виды ароматов и структура парфюмерной композиции	4
3. Изготовление духов.....	5
4. Выводы	7
Заключение.....	7
Список литературы.....	8
Приложения	9

Введение.

Кажется, духи в жизни человека присутствовали всегда. И правда, назвать дату появления духов просто невозможно. Древние народы Греции, Египта, Китая и Рима пользовались ароматами не только в эстетических, но и в медицинских целях. Эфирные масла использовались в личной гигиене с целью устранения неприятных запахов, а также для придания приятного аромата телу и жилью.

В современном мире люди пользуются духами для того, чтобы от них приятно пахло, чтобы окружающим было приятно находиться рядом.

Из чего делали духи? Как менялись духи со временем? Эти вопросы меня заинтересовали, когда я рассматривала красивые упаковки духов и вдыхала приятные ароматы в магазине парфюмерии.

Цель:

Приготовить духи в домашних условиях.

Для реализации поставленной цели я предлагаю решить следующие задачи:

- Изучить историю духов
- Изучить структуру духов

Приготовить духи в домашних условиях. В результате поставленной цели и задач я выдвинула гипотезу можно ли приготовить духи в домашних условиях?

Объект исследования: духи.

1. История духов.

В толковом словаре русского языка С.Н. Ожегова дается толкование слова. Духи – парфюмерное средство, ароматическая жидкость на спиртовом растворе. Все женщины, девушки, а также мужчины очень любят пользоваться духами. Кажется, духи в жизни человека присутствовали всегда. Когда же

впервые появились духи? Дату появления духов просто невозможно определить.

История духов начинается с незапамятных времен. Люди давно открыли для себя необычайные свойства запахов, способных создавать нужное настроение. Слово «парфюм», используемое нами сегодня, происходит от латинского (*per fumum*,) то есть, через дым.

В древности, во время ритуалов, жрецы языческих богов сжигали травы, корни растений и цветы. Они считали, что «вкусный» дым может расположить к ним богов, а также создать атмосферу таинственности и невероятности происходящего. Первым народом, сделавшим ароматы частью своей культуры, стали египтяне. Они натирали тела маслами и мазями с запахом корицы или меда. Изначально в Египте использовали парфюмерные композиции для смазывания тел усопших для того, чтобы они, попав в царство мертвых, получили все желаемое и были счастливы.

В Персии среди богачей считалось хорошим тоном выращивать в своих садах фиалки, жасмин, лилии и красные розы, чтобы потом использовать их для изготовления благовоний. Именно персам мы обязаны изобретением розовой воды. Произошло это 1 300 лет назад. Они использовали воду не только в качестве духов, но и как лекарство. А самым древним было розовое масло, т. е. эфирное масло, изготовленное из лепестков роз. Полгектара розовых кустов давали 1 тонну лепестков. Из них получали полкилограмма масла. Неудивительно, что такие духи были слишком дорогими. Древние греки старались составлять композиции из разных запахов и записывали свои рецепты, подробно отмечая, из каких растений какие ароматы получают. В эпоху Средневековья душистый парфюм стали использовать для маскировки неприятных запахов. Именно тогда были изобретены жидкие духи на основе спирта и эфирных масел, известные нам до сих пор и используемые в парфюмерии. История создания духов в России связана с ароматическими солями, так как баня была популярна не только в простонародье.

Первоначально ароматы были связаны только с богослужением. И лишь в Петровскую эпоху появились мешочки с нюхательной солью, аромат которых успокаивал или бодрил. Затем ароматными мешочками стали перекладывать бельё, чтобы придать приятный запах.

Первого русского парфюмера звали **Анри Брокар** (1836–1900). С 1861 года Брокар жил в России и работал на парфюмерной фабрике Гика. В 1863 году он изобрел новый способ изготовления концентрированных духов, такой способ вытяжки, при котором концентрация аромата, а соответственно и его стойкость, повышались во много раз. В 1864 году Брокар открыл в Москве фабрику по производству различной парфюмерной продукции. Одно из его изобретений - цветочный одеколон. Для его производства Брокар использовал растения, встречающиеся и в России: жасмин, фиалку, розу. Вначале Брокар сам создавал композиции своих духов. Один из его шедевров - духи «Москва», производство которых продолжается уже более 100 лет. Сегодня фабрика Брокара называется «Новая заря» и является ведущей российской фирмой. На ней создано примерно 100 видов духов.

2. Виды ароматов и структура парфюмерной композиции.

Ароматы подразделяются на следующие виды:

Цветочные: роза, жасмин, фиалка, орхидея.

Восточные: различные пряности корица, ваниль, гвоздика, миндаль.

Древесные: сандал, кедр, сосна, можжевельник.

Свежие: ароматы цитрусовых.

Духи — это комбинация различных эфирных масел, объединенных в единую ароматическую композицию.

Каждая композиция состоит из трех постепенно раскрывающихся нот аромата:

Первая нота - верхняя или начальная. Она проявляется сразу после нанесения духов и испаряется через 15 минут. Запах ее очень легкий.

Вторая нота – основная или нота сердца. Ее запах и определяет качество духов. Эти ноты могут звучать от 1,5 до 3 часов.

Третья нота – конечная или базовая это шлейф, которые оставляют духи. Он может держаться от 6 до 8 часов. Все три ноты раскрываются в различное время, этот процесс называется периодом жизни парфюмерной ноты. Эфирные масла для будущего аромата составляют в следующем соотношении 1:2:3.

Последовательность компонентов.

- Смешивание эфирных масел в очередности: масла головной ноты + масла центральной ноты + масла базовой ноты.
- Добавление несущей субстанции: спирта или масла жожоба.
- Упаковка во флаконы, период созревания, хранение.

Духи в домашних условиях – это процесс творчества, доставляющий удовольствие, дарящий спокойствие и душевную гармонию

3. Изготовление духов.

Проанализировав научную литературу, я разобралась в технологии создания духов в домашних условиях. Для того чтобы сделать духи дома, необходимо иметь: набор эфирных масел, спирт, масло жожоба, пипетку, полоски бумаги, и сосуды. Далее встает вопрос о выборе основы для духов. Что это будет, спирт или масло жожоба? Разница между двумя основами заключается во времени созревания аромата. Композиция на спирту созревает в течение 4–6 недель, а на основе масла – 2 недели. Масло жожоба используют для основы, так как оно почти не имеет запаха.

В домашних условиях я решила сделать духи, взяв за основу спирт и масло жожоба. Вот, что у меня получилось.

Изготовление духов, основой которых является спирт.

Взяла узкие полоски чистой бумаги. На каждую полоску с помощью пипетки нанесла по 1 капле одного из масел, которое я хотела использовать в своей композиции. Соединив 2–3 полоски, можно почувствовать аромат,

который они создают вместе. Я попробовала различные комбинации и оставила наиболее понравившееся мне сочетание.

Рецепт 1:

10 мл отфильтрованной воды

10 мл спирта

10 капель апельсинового эфирного масла

5 капель масла пихты

10 капель лимона. Все смешиваем в темной емкости и ставим в темное место.

Раз в неделю взбалтывала содержимое в бутылочке. Со временем я замечала, как меняется аромат. По истечении 4 недель процедила через несколько слоев марли.

Вывод: Композиция на основе спирта проходит процесс созревания в течение 4–6 недель.

Изготовление духов на основе масла жожоба.

Для изготовления духов на основе масла, я взяла:

Рецепт 2:

10 мл масло жожоба

2 капли масла лимона

2 капли масла лаванды

1 каплю, масла апельсина

1 каплю масла иланг-иланг.

Вывод: Процесс изготовления духов на основе масла прост. Масло жожоба идеально растворяет в себе все эфирные масла, не изменяя их запаха. Содержат полностью натуральный состав. Процесс созревания таких духов составляет до 2-х недель.

Рецепт 3. Изготовление твердых духов:

Практичный и простой в использовании вариант парфюма, который можно всегда носить с собой это твёрдые духи. Это полностью натуральный

продукт, который создается на основе твердых растительных жиров и эфирных масел, что также полезно для кожи.

Процесс приготовления:

Смешиваем 1 ст. ложку миндального масла с 1 ст. ложкой мелко покрошенного пчелиного воска. Воска можно взять немного с горкой. Для смешивания я взяла сосуд, который можно нагревать. Затем смесь я поставила на водяную баню и подождала, пока пчелиный воск полностью растает. Как только воск расплавился, я сняла с огня и добавила 15 капель смеси эфирных масел (лимона (5 к.), мяты (3 к.) лаванды (2 к.) бергамота (2 к.)

4. Выводы.

Работая над проектом, я узнала, что духи - комбинация различных эфирных масел, объединённых в единую ароматическую композицию. Все виды духов состоят, в основном, из ароматических эфирных масел, спирта и воды и отличаются их пропорциональным соотношением

Цель моей работы выполнена. Я приготовила духи в домашних условиях. Узнала, что запах духов зависит от входящих в состав эфирных масел.

- Преимущество духов, основой которых является спиртовая субстанция, является возможность их нанесения на одежду, кожу и волосы.

- Духи на основе масла оставляют жирные следы на коже и пачкают одежду.

- Одно из преимуществ в создании собственных духов являются натуральные компоненты. Но, нужно помнить, что большое количество ароматов может привести к повышению артериального давления и головной боли, а также вызвать аллергию и раздражение на коже. Необходимо правильно применять ароматы.

Заключение.

Оригинальными хочется быть многим. Это просто, нужно только создать самому свой аромат: духи можно приготовить самостоятельно в домашних условиях, для этого не требуется труднодоступных материалов и

инструментов. Сегодня продаются в богатом ассортименте эфирные масла. Вот именно их и можно использовать для создания своих неповторимых духов. Основной несложный способ я описала выше. Теперь, когда я знаю, как делать духи в домашних условиях, передо мной открыт безграничный мир ароматов, среди которых я непременно найду свой любимый запах! Это интересное и увлекательное занятие. Призывайте на помощь свою фантазию и творите!

Список литературы.

1. Бражников В.П. История запахов. М.: Наука, 1998.
2. Энциклопедия школьника. – М.: Росмен, 2009.
3. А. Фридман «Парфюмерия и косметика» - М., «Пищевая промышленность», 2012.
4. Леенсон А.И. Занимательная химия, ч. 1. - М: Дрофа, 1996–176 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М: Азбуковник, 1996–944 с.
6. Википедия-свободная энциклопедия. [электронный ресурс] – URL
7. Ликум. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. Т.1 – М.: Компания Ключ «С», Филологическое общество «СЛОВО», 1993г

Приложения





