

Научно-исследовательская работа

Краеведение

# **ПЕРМЬ НЕИЗВЕДАННАЯ**

Номинация: «История земли Пермской»»

*Выполнила:*

***Чирцова Варвара Сергеевна***

*учащаяся 4 «Б» класса*

*МАОУ «Гимназия № 2», Россия, г. Пермь*

*Руководитель:*

***Вострецова Татьяна Александровна***

*Учитель начальных классов,*

*МАОУ «Гимназия № 2», Россия, г. Пермь*

Г. Пермь, 2022г.

## Содержание.

1. Введение.....	стр. 3
2. Глава I. Введение в археологию.....	стр. 5
3. 1.1. Значение археологии.....	стр. 5
4. 1.2. История археологии.....	стр. 6
5. 1.3. Археологические памятники.....	стр. 7
6. Глава II. 2.1 Освоение недр Прикамья .....	стр. 9
7. 2.2. Егoшихинский (Ягoшихинский, Ягужихинский) завод 1723 – 1788 г.г. .....	стр. 10
8. 2.3 Пермь неизведанная.....	стр. 12
9. Глава III. Археологическая экспедиция.....	стр. 14
3.1. Начало (со слов бывалых и немного на личном опыте).....	стр. 14
3.1.1. Подготовка к экспедиции (при наличии заявки, Открытого листа, то есть необходимых документов).....	стр. 14
10. 3.1.2. Обустройство лагеря.....	стр. 15
11. 3.2 Раскопки.....	стр. 16
12. Заключение.....	стр. 16
13. Список литературы.....	стр. 18
14. Приложения.....	стр. 19

## Введение

В 2020 году я загорелась идеей узнать – кто такой археолог (приложение 1). У моей подруги Маши папа выпускник исторического факультета Пермского классического университета (в настоящее время ПГНИУ). Сам он занимается современной историей города Перми, а вот его однокурсники интересуются прошлым города. Они настоящие археологи! Сестра Маши участвовала в раскопках! При этом был найден клад – драгоценности и монеты 18-19 веков. Единственное, что меня останавливало – я не такая сильная. Как сказал российский археолог А.В. Арциховский: «Археология – это история, вооруженная лопатой». Кто-то скажет – какая лопата? Я отвечу - обыкновенная, ей копают, а для этого необходима сила!

Археология - специальная историческая дисциплина, целью которой является изучение прошлого человечества на основе артефактов - вещественных источников (старинные вещи), которые добывают в условия полевых работ. Не надо думать, что полевые работы – это работы в поле и в огороде. Полеми называют исследования, проводимые под открытым небом.

Основа археологии - археологические разведки и раскопки. Они могут преследовать специальные научные цели (когда археолог в поисках подтверждения своей научной гипотезы пытается отыскать необходимые ему памятники), а могут быть вызваны производственной необходимостью, в частности, охранно-спасательными задачами (когда в результате хозяйственных и строительных работ предполагается уничтожение археологических памятников – мой вариант).

На территории Перми и Пермского края более 3 000 археологических памятников разных эпох. Многие памятники еще не выявлены и не стали достоянием науки, другие уже разрушены силами природы и человеком в результате его деятельности. Разрушение археологических памятников продолжается и сейчас. При этом мы, жители Перми и Пермского края, стыдно

признаться, не видим этого, хотя археологические памятники - единственные источники для изучения периодов истории, не оставивших письменных памятников. Разрушая их, мы рубим свои корни, теряем свои истоки. (7)

Я считаю, что тема, выбранная мной – актуальна. Исследование памятников, части конкретного памятника археологии города Перми – это неизвестная история нашего города. Я думаю, что мне, каждому жителю города интересна история города Перми, каждый должен ее знать. Поэтому я, летом – осенью 2021 года приняла участие в археологической экспедиции – изучении памятника археологии, расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Советская, 10 – в самом центре города Перми и прикоснулась к прошлому города периода 18-20 веков.

**Гипотеза:** наука археология и труд археологов - это единственная возможность узнать новое и неизвестное в истории любой территории, соединить с имеющейся информацией для создания реальной исторической картины.

**Объект исследования:** памятник археологии, расположенный по адресу: г. Пермь, ул. Советская, д. 10 – территория памятника археологии - Егошихинского медеплавильного завода.

**Предмет исследования:** работа археологической экспедиции.

**Цель:** познакомиться с особенностями археологических исследований и бытом археологов, находящихся в экспедиции, при возможности узнать новое в истории города Перми.

**Задачи:**

1. Подобрать необходимую литературу, электронные ресурсы и сделать краткий обзор по истории археологии, археологическим исследованиям объекта.
2. Познакомиться с частью археологического памятника исторического и культурного наследия города Перми – Егошихинский медиплавильный завод.
3. Принять участие в археологической экспедиции: раскопки, зарисовка, геодезические и камеральные работы.

4. Подобрать фотоматериал.

**Методы исследования:**

1. *Наблюдение.* Наблюдение за профессиональными действиями археологов на раскопе, трудовыми буднями и бытом археологов.

2. *Поисковый.* Сбор исторических источников, необходимой литературы. Участие в раскопках и обработке найденных предметов (кусочков глиняной посуды, бытовых предметов домашнего обихода)

3. *Практический.* Фотографирование раскопок, в том числе найденных объектов, описание их формы, состава, цвета. Прослушивание лекций по истории города Перми до его официального основания.

## **Глава I. Введение в археологию**

### **1.1. Значение археологии.**

Археология - наука, изучающая по артефактам - вещественным источникам историческое прошлое человечества.

Артефакты (приложение 3) – древние предметы: орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства — всё, что является результатом труда человека.

Значительное своеобразие вещественных источников вызвало необходимость изучения их специалистами-археологами, которые производят раскопки археологических памятников (исследуют и публикуют находки и результаты раскопок и восстанавливают по этим данным историческое прошлое человечества).

Особое значение имеет археология для изучения эпох и народов, когда не существовало письменности как таковой, но нельзя исключить значение археологии для эпох и народов, у которых существовала письменность, когда

сведения, почерпнутые из исследования вещественных источников, существенно дополняют данные письменных источников. История пишется людьми. Люди

5

субъективны по своей сути - что-то пропустят, что - то не заметят, другое – приукрасят, но добытые при археологических раскопках предметы помогают до 100% восстановить прошлое, при этом определяется назначение вещи, время и место её изготовления.

При археологических исследованиях добываются не только предметы обихода. Зачастую восстанавливается картина о культурных растениях определенного периода времени (палеоботаника), животных определенного периода времени (палеозоология), древних людях (палеоантропология).

## **1.2. История археологии.**

Впервые, термин «Археология» применил в 4 в. до н. э. Платон (приложение 4), имея в виду науку о древностях в самом широком смысле слова. Позднее, термин «Археология» долго имел, да отчасти и до сих пор имеет в разных странах разный смысл. Ещё в VIII в. этим словом стали обозначать историю древнего искусства.

Зачатки археологии были известны уже в древности. Вавилонский царь Набонид в VI в. до н. э. производил раскопки в интересах исторического знания. Он искал надписи древних царей в фундаментах построек, отмечая находки. В Древнем Риме результатом сознательного изучения древностей является схема развития материальной культуры поэта и мыслителя Лукреций. В I в. до н. э. он уже знал, опережая многих археологов XIX в., что каменный век сменился бронзовым, а бронзовый — железным.

Всякие археологические изыскания прекратились в начале средневековья, в период охоты на ведьм, когда любое инакомыслие и учение расценивалось церковью, как ведьмовство, каралось сожжением на костре. В эпоху Возрождения (XV—XVI вв.) известно о раскопках в Италии, где единственной целью было добывание античных скульптур. В XVIII в. в дворянском сословии стало

популярно коллекционирование антиквариата (то есть артефактов – предметов старина, древности). В связи с чем, появляются первые опыты раскопок с

6

научными целями. Великие археологические открытия в XIX и XX вв. были сделаны в Средиземноморье и на Ближнем Востоке. В Греции велись раскопки в Афинах, Спарте и других городах, были раскрыты знаменитые общеэллинские святилища в Дельфах и Олимпии.

Археология, как наука, возникает в России с XIX в. Но, на протяжении всей истории государства Российского, у имеющих власть того или иного времени (жрецы, волхвы, церковь, князья, влиятельные лица, цари) в кладовых, казне собирались древности, имевшие религиозное значение, драгоценности разного времени. Правители первоначально смотрели на археологические находки исключительно как на клады. Например, могли золотые старинные монеты переплавить и отлить из металла новые.

Правительственная поддержка археологических изысканий началась в России с Петра I. Петр I был оригинален во всем, открытая им в 1714 г. Кунсткамера (приложение 5) в Санкт – Петербурге (сейчас) наполнилась многочисленными археологическими редкостями, особенно восточными и сибирскими, правда там были и довольно оригинальные экспонаты.

Основные коллекции предметов древности в России: Оружейная палата в г. Москва - хранилище остатков Большой казны; Императорский российский исторический музей, открытый в 1883 году; Императорский Эрмитаж в Санкт-Петербурге, с подчиненным ему Керченским музеем; коллекции Императорской Академии Художеств; Русский музей Императора Александра III в Санкт-Петербурге; художественный музей в Павловске; санкт-петербургский Артиллерийский музей, Морской музей и ряд других музеев различных ведомств; музеи археологических обществ; городские музеи почти во всех губернских городах; церковные музеи и коллекции.

Советскими археологами прослежена древняя история СССР, начиная с первого появления человека на территории страны.

### **1.3. Археологические памятники**

Археологический памятник - следы жизни и деятельности ушедших поколений: поселения, все, что с ними связано (скотные дворы, рынки, мастерские, места захоронений и прочее).

Поселения разных эпох различаются по своему расположению, занимаемой площади, по наличию или отсутствию оборонительных сооружений, глубине расположения культурных слоев. Самые ранние из них – стоянки - относятся к каменному веку, расположены, как правило, вдоль рек и озер. Их распознают благодаря наличию в земле, в образовавшемся в процессе жизни людей культурном слое кремневых орудий труда или обломков глиняных сосудов. (В Пермском крае это поселения в районе п. Крым – Протока I, II, III). Поселения бронзового века обычно называют не стоянками, а селищами, что указывает на развитие в эту эпоху производящих отраслей хозяйства: земледелия и скотоводства. Селищами называются и неукрепленные поселения железного века. В эпоху раннего железа наряду с селищами появились укрепленные поселения городища. (В Пермском крае известны селища в районе д. Оборино, микрорайона Нижняя Курья - Кировский район г. Перми и другие).

Известная легенда Пермского края о народе Чудь - это быль: местонахождение обнаружено в Добрянском районе, Сенькинском сельском поселении, д. Патраки, в 2,84 км к северо-северо-западу от фермы, в верховьях безымянного ручья, левого притока р. Малый Туй, правого притока р. Кама. (приложение 6)

К числу археологических памятников относятся древние шахты и рудники, где люди добывали кремень и медную руду для изготовления орудий, а также производственные мастерские, где орудия изготавливались.

Особую категорию памятников составляют древние могильники, которые делятся на курганные и бескурганные. (В Пермском крае в большинстве разграблены черными копателями).

Но, я надеюсь, что все это есть, сохранилось в Пермском крае, так как несет

8

очень ценную информацию в научном отношении, содержит сведения о Пермском крае со времен древности и до нашего времени. Определить дату того или иного памятника, оценить его значимость для изучения эпохи, к которой он принадлежал, нередко возможно только в результате раскопок памятника археологии. Раскопки всегда влекут за собой частичное или полное разрушение, уничтожение памятника, некоторые, полностью раскопанные памятники уже не существуют, так как на их месте возводятся новые дома. Жизнь продолжается.

## **Глава II.**

### **2.1 Освоение недр Прикамья**

Официально считается, что промышленная добыча полезных ископаемых (меди) в Пермском крае началась в 1635 году, когда был основан первый в России Пыскорский медеплавильный завод, основоположник цветной металлургии России. По историческим сведениям первый медеплавильный завод России был основан еще раньше, после 1617 г., когда на правом берегу реки Камы недалеко от Соликамска были найдены медные руды Григоровой горы, на базе которых был построен ручной (не вододействующий) Григоровский медеплавильный завод. В 1635 г. этот завод просто был перенесен на более удобное место, в Пыскор. Остальные медеплавильные заводы Прикамья и Урала были построены значительно позже: Егошихинский (1723), Таманский (1726), Висимский (1735), Мотовилихинский (1736), Ашапский (1744), Добрянский (1752), Пожевской (1759), Чёрмозский (1761) и т. д. Медеплавильные заводы перерабатывали медистые песчанистые в основном окисленные руды с содержанием меди до 6 – 8%. Большинство заводов было закрыто после ликвидации крепостного права в 1861 г., когда исчезла даровая рабочая сила, и производство устаревшими

методами стало нерентабельным. Немаловажную роль сыграли истощение рудной и лесной базы. Например, Бымовский завод при обилии руд прекратил работу в 1869 г. *«по ничтожности лесного богатства, оставшегося в распоряжении завода, без которого... немислимо ведение какого-либо заводского действия»*

9

(Кавадеров, 1883). Эти факторы, а не пресловутое истощение рудников, стали решающими в остановке медеплавильного производства на территории, ограниченной границами современного Пермского края. Последний медеплавильный завод, Юговской, официально был закрыт в 1910 году.

Пермская медь дала жизнь многим городам и селам. Например: село Уинское – одноименный завод, основанный кунгурским купцом Тимофеем Шавкуновым, с.Ашап – при Ашапском заводе, основанным Акинфием Демидовым.

Да что говорить. Сам город Пермь обязан своим происхождением Егошихинскому медеплавильному заводу. Развитие горнозаводского дела дало толчок заселению города Перми. Поэтому я считаю, что история Егошихинского завода актуальна и интересна для истории города.

## **2.2. Егошихинский (Ягошихинский, Ягужихинский) завод 1723 – 1788 г.г.**

Строительство начато казной 4 мая 1723 г. (считается датой основания города Перми, хотя императрица Екатерина подписала Указ на сто лет позднее).

Завод начал работу в конце января 1724 года. С 1759 г. принадлежал графу Михаилу Илларионовичу Воронцову, с 1767 г. – Роману Илларионовичу Воронцову. Вновь завод был передан казне в 1782 году. Остановлен «по безвыгодности». По представлению пермского губернатора К. Модераха Указом от 18 (29) июня 1804 г. Егошихинский завод «предоставлен г. Перми», а его рудная и лесная базы переданы Мотовилихинскому заводу.

Егошихинский медеплавильный завод был первым большим медеплавильным заводом на территории современного Пермского края. За ним

появились и другие, в том числе казенные Пыскорский, Висимский, Юговской и Мотовилихинский, образовавшие позднее вместе с Егошихинским Пермский горный округ. Мотовилихинский завод построен последним как вспомогательный завод этой группы для перечистки черной меди.

10

Пробная плавка на Егошихинском заводе была произведена 5 ноября 1723 г. мастером М. Циммерманом. Промышленная плавка меди началась с 14 (25 января) 1724 г., а 29 мая (9 июня) 1724 г. из Егошихинского завода состоялся первый отпуск «к Москве» более 298 пудов штыковой меди.

В октябре 1725 г. на Егошихинском заводе бригада присланных по просьбе де Геннина «московских денежных мастеров» во главе с мастером Панкратом Матвеевым нарезала и отчеканила в присутствии де Геннина несколько первых денежных плат. В середине Геннин приказал отчеканить номинал, слово «Екатеринбурхъ» и год, на угловых чеканах был выбит российский двуглавый орел. После этого мастера отбыли в Екатеринбург. Екатеринбургского монетного двора еще не существовало.

Примечательно, что платы являются особенностью царствования Екатерины I (1725 – 1727 гг.). Выпускались номиналом в один рубль, полтинные, полуполтинные и гривенные. На углах плат, произведенных в Екатеринбурге, выбит российский герб, в среднем круге – номинал, над ним – год, ниже – круг с двусмысленной надписью: «Екатеринь Б», означавшей, однако, город, в котором платы произведены – Екатеринбург. Рублевые платы весили 4 фунта (1,64 кг), полтинные – 2 (0,82 кг), полуполтинные – 1 фунт (409 г), а гривенные  $38\frac{2}{5}$  золотника (163,8 г). Из-за неудобства пользования чеканка плат была быстро прекращена, а платы изъяты из обращения.

На Егошихинском заводе было 6 медеплавильных печей. В 1731 г. выплавлен 2 251 пуд меди. В первое десятилетие существования завод ежегодно давал более 1,7 тыс. пудов меди. Позднее выплавка меди увеличилась, достигая в отдельные годы 3 тыс. пудов. В 1739 – 1755 гг. завод перестраивался и в связи с

этим работал с перерывами, производя, тем не менее, в среднем по 2,6 тыс. пудов меди в год. В конце 50-х годов XVIII в. производительность была рекордной и в отдельные годы достигала 4,5 тыс. пудов.

За время существования завода выплавлено, по данным Н.К. Разумовского,

11

примерно 170 000 пудов (2 720 т) меди, что дает годовую производительность в среднем 2 615 пудов (42 т) в год. Если учесть, что среднее содержание меди в песчанике – 2,2%, то для выплавки данного количества меди было добыто руды 7 727 300 пудов, или около 124 000 тонн.

Рудники Егошихинского завода находились в бассейнах рек Мулянки, Васильевки (приток Чусовой), Бабки и Сыры (притоки Сылвы), Юга и Юмышы (притоки Бабки) и др. Шахты и штольни были и в окрестностях завода, на территории, где теперь расположена центральная часть Перми. Одна из таких шахт была в свое время обнаружена Д.Д. Смышляевым в саду бывшей губернской земской управы (ныне усадьба педагогического института по улице Карла Маркса). Геологом А.А. Краснопольским в 80-х годах прошлого столетия были найдены старые, заросшие кустарником отвалы бывших медных рудников на правом берегу Егошихи близ Соликамского тракта (неподалеку от современной «северной» дамбы через ее долину) и в других местах. Егошихинский завод получал руду и по Каме – с Пыскорского завода. Находился на р. Егошихе, при впадении в Каму, ныне – в черте г. Перми.

При раскопках исторического центра Перми в 1992 – 1998 гг. на территории бывшего Егошихинского завода производство раскопок не производилось, т.к. большая часть бывшей территории завода была занята цехами мебельной фабрики. При обследовании р. Егошихи был обнаружен штык меди – фабрикат Егошихинского медеплавильного завода – параллелепипед размером 10x14,5x20 см. Каких-либо клейм или других знаков на слитке не было. Это сведения 1998 года. (приложение 7)

### **2.3 Пермь неизведанная**

Пермь неизведанная - территория археологического памятника – Егошихинский медеплавильный завод

В г. Перми, на ул. Советской д. 10 с лета 2021 года до настоящего времени ведутся исследования части археологического памятника истории города Перми –

12

Егошихинского медеплавильного завода. Исследования проводятся под руководством Людмилы Романовой - сотрудника Камской археологической экспедиции в соответствии с действующим законодательством на основании ОТКРЫТОГО ЛИСТА (разрешение на право производства раскопок археологических памятников в России, в других странах обычно называется «разрешением на производство археологических раскопок»).

«Данная территория была закрытой, археологические исследования здесь не проводились — говорит Людмила Романова. — А ведь именно здесь наш город берет свое начало». Часть сотрудников экспедиции - научные работники, другая часть приходит по объявлению. «Это и старшие школьники, и студенты, и даже взрослые люди, которые приходят не только чтобы подзаработать, но и из интереса к истории нашего города» — говорит Людмила Романова.

Участок на ул. Советская, 10 обнесен забором. Скоро здесь начнется строительство нового дома. До того, как на площадку придут строительные бригады, по закону, при условии, что это территория археологического памятника - ее должны изучить археологи. Слои за слоем археологи снимают грунт обнесенной колышками территории. Раскопки останутся только после того, как археологи доберутся до стерильного слоя (материка) — где не встречаются следы деятельности человека.

Почему я озаглавила этот раздел, как Пермь – неизведанная, спросите?! Я отвечу: по историческим справкам и архивам этот участок - территория Егошихинского медеплавильного завода, то есть до его закрытия и передачи собственности Мотовилихинским заводам в 1788 году на этом участке земли был ЗАВОД! Затем располагался отдел снабжения Пермской железной дороги, при

этом рядом находился завод (со слов Л. Романовой) пива и лимонада купцов Александровых. В 50-х годах восемнадцатого века рядом с территорией завода началась хаотичная застройка улицы, названной Нижней (сейчас улица Советская), где селились купцы и торговцы, затем улицу переименовали в ул. Базарную.

## 13

Губернатор Карл Федорович Модерах (приложение 8) приказал снести хаотичную застройку, вырубить лес и проложить улицу под названием ул. Торговая. На этой улице жили купцы, уважаемые люди города. В 1842 г. во время пожара было уничтожено много зданий. Однако улица вскоре восстановилась и зажила прежней жизнью. После революции 1917 года улица получила название Советская. На месте исследования, согласно историческим сведениям, располагался отдел снабжения Свердловской железной дороги.

На раскопках, в которых я приняла участие, было установлено после снятия исторических слоев 20 века, 19 века, что в 18 веке на этом участке не было завода. В 18 веке на этом месте были дома, здесь жили люди – скорее всего (по предметам обихода, расположению комнат здания) - работники завода – крестьяне (крепостные до отмены крепостного права в 1861 году), приписанные к заводу, которых насильно привезли для работ. Таким образом, только сейчас стало известно, что во времена Егошихинского медеплавильного завода, на этом участке города Перми не было завода!!!!

Гвозди, найденные при раскопках, примерный возраст 1780-1800гг., используемые для хозяйственных построек крестьян (погреб) (приложение 9)

### **Глава III. Археологическая экспедиция.**

#### **3.1. Начало (со слов бывалых и немного на личном опыте):**

##### **3.1.1. Подготовка к экспедиции (при наличии заявки, Открытого листа, то есть необходимых документов):**

Определяются:

- объем работ;
- срок работ;
- количество работников;
- количество и наименование необходимого инструмента, оборудования, упаковочного материала и прочее. (приложение 10)

14

### **3.1.2. Обустройство лагеря:**

Определяются, согласно установленных правил:

- место будущего раскопа (его разметка, разбивка на квадраты, проведение нивелировки (фиксирование высотных отметок) современной поверхности;
- место обработки артефактов, условия их описи, упаковки и хранения;
- место хранения инструментов;
- место отдыха и обеда (перекуса, ужина);

### **3.1.3. Режим работы:**

Определяется исходя от погодных условий:

- с 09.00 начало работ;
- работа на раскопе или на «камералке», где проходит обработка находок: находки моют, шифруют, т.е. ставят на ней номера и участок, где найдена;
- обед с 13 до 14 часов при этом не возбраняется до обеда передохнуть, сходить по необходимости, позвонить - в пределах разумного);
- окончание работ в 18.00 (для несовершеннолетнего рабочего дня не более 4 часов

### **3.2 Раскопки.**

На раскопках работы хватает всегда. (приложение 11)

Особенно большой - большой (для меня маленькой) лопатой!

При этом не забываем, что есть совочки, ножики, кисти, тонкие зачистки. Грунт надо вынести, при необходимости – просеять. Л. Романовой (как руководителю) надо фиксировать все этапы работ. (приложение 12, 13, 14)

Найден артефакт (приложение 15) – зафиксировать на чертеже с общим планом, снять нивелировочную отметку, занести предмет в опись, присвоить шифр, номер с указанием квадрата, слоя, глубины залегания, затем упаковать его с биркой, где все указано! Фух, для меня уследить было сложно. Куда легче – лопатой махать!

## 15

Также Людмиле Романовой, как руководителю необходимо вести полевой дневнику, где записывается все, что происходит на раскопе (общий ход работ, этапы действий на конкретных участках, какие объекты выявлены, какие предметы найдены, какой характер культурного слоя на этой или той глубине, плюс свои догадки, что и как – дневник — это будущий отчет!). (приложение 16)

Когда раскоп будет выбран до материка - слой почвы, ниже которого нет слоев, связанных с жизнедеятельностью человека, все зачищается, фиксируется последний раз и... все снова: черчение, фотографирование, план раскопа, борта раскопа, в которых зачерчивается каждая прослойка (культурный слой – годы), нивелировка... А потом ... закапываем все обратно! Кто был на раскопках при мне – очень хорошие люди! Это копатели (как и я), камералы (моют находки, фотографируют, заносят в опись и т.п.), художник (все фотографирует и зарисовывает – все-все!), геодезист, руководитель – держатель Открытого листа и его заместитель. Если кого - то забыла – я не виновата!

## **Заключение.**

Как я писала ранее, на территории города Перми и Пермского края известно около трех тысяч археологических памятников разных эпох. Многие памятники еще не выявлены и не стали достоянием науки, другие уже не существуют, т. к. разрушены силами природы и человеком в результате его деятельности.

В самом городе Перми – около трех сотен археологических памятников разных эпох – от стоянок палеолита, селищ эпохи бронзы до современности. Одним из таких археологических памятников является Егошихинский

медеплавильный завод 18 века. На части территории этого археологического памятника я поработала с замечательными студентами ПГНИУ, руководителем археологической экспедиции – Людмилой Романовой (сотрудником Камской археологической экспедиции ПГНИУ) и ее заместителем. Я познакомилась с особенностями археологических исследований, трудовыми буднями и бытом

16

археологов. Узнала, как готовится место для раскопа, проходят раскопки, обрабатываются найденные предметы. Сама приняла участие в раскопках и стала свидетелем нового исторического открытия, которое еще не отражено в архивных данных города Перми, так как археологическая экспедиция не закончена и отчет еще не составлен, Людмила Романова не написала об открытии, которое было сделано. Я фотографировала часть работ, но больше просила фотографировать меня!

Считаю, что выдвинутая в начале моей работы гипотеза: наука археология и труд археологов - это единственная возможность узнать новое и неизвестное в истории любой территории, соединить с имеющейся информацией для создания реальной исторической картины – полностью подтверждена! Я не только приобрела удивительный опыт, нарастила себе мышцы и познакомилась с замечательными людьми, но и была свидетелем открытия новой исторической информации об истории города Перми 18 века!

### Список литературы.

1. Авдусин Д.А. Основы археологии: Учебник. М., 1989.
2. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь/Пер с англ. М., 1990.
3. Мартынов А. И. Археология: Учебник. М., 2002.

#### Электронные сайты:

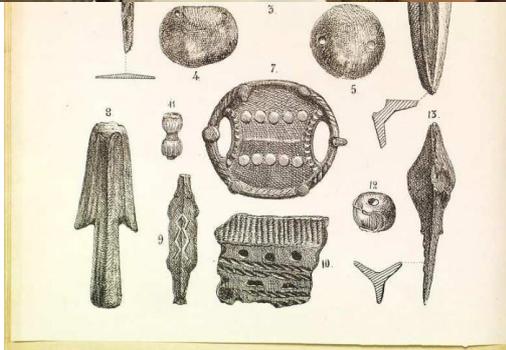
4. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000204/st001.shtml> Арциховский А.В.
5. [https://ansevik.ru/slovar'\\_istorika/9.html](https://ansevik.ru/slovar'_istorika/9.html)
6. <http://pagandom.ru/slavyanskoe-yazychestvo/arheologicheskie-nahodki/arheologiya.html>
7. <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803977793>
8. <https://properm.ru/news/society/173321/>
9. <http://www.psu.ru/fakultety/istoriko-politologicheskij-fakultet/laboratorii/kamskaya-arkheologicheskaya-ekspeditsiya-kabinet-arkheologii>
10. <https://uraloved.ru/geologiya/medeplavilnie-zavodi-permskogo-kрая>
11. <https://zen.yandex.ru/media/igtarasov/arheolog-v-pole-5a2b9e005a104f8b30e334c4>
12. <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/074/450.htm>

**Приложения.**

Приложение 1:

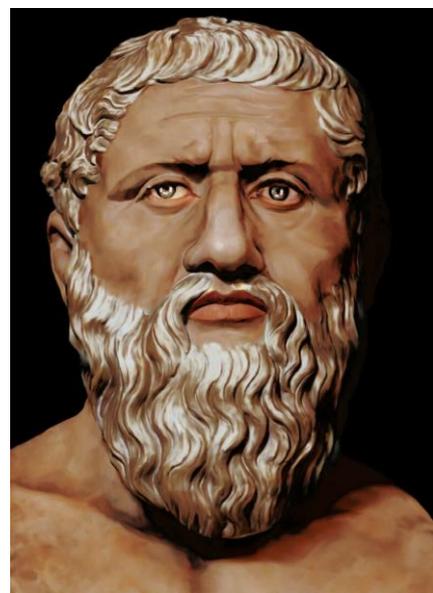
Приложение

2:



Приложение 3:

Приложение 4:



Приложение 5:



19

Приложение 6:  
7:

Приложение

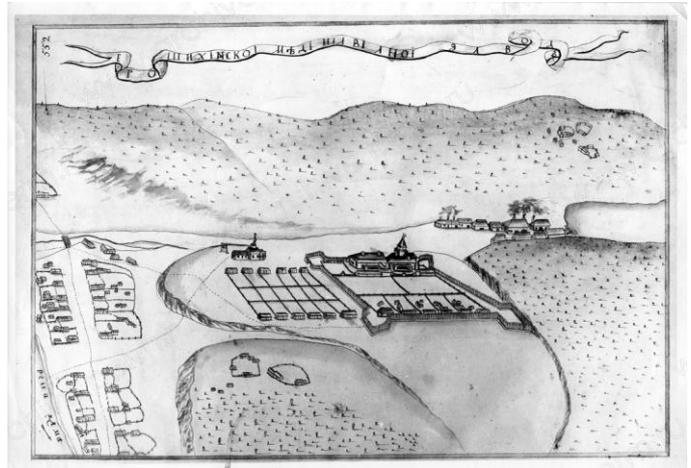


**Легенда о Чуди Белоглазой**

*Один из самых загадочных народов нашей земли — Чудь Белоглазая. Люди, владевшие искусством наподобие йоги, статные и красивые, низкорослые и светлоглазые жили в районе Урала.*

*Они ушли под землю, как только получили весть о приходе Белого Царя, ушли добровольно, обрушив все входы в их пещеры. Но пообещали вернуться, как только наступит мир на Земле, как только придет Царство Света.*

*Древнегреческий историк Геродот писал, что в Гиперборейских горах, как он назвал Уральские горы, живут гиперборейцы, исседоны, сарматы. Возможно легендарная чудь и относится к этим мифическим народам.*



Приложение 8:

Приложение 9:



Приложение 10:

Приложение 11:



20

Приложение 12:

Приложение 13:

Приложение 14:



Приложение 15:

Приложение 16:



