

Творческая работа

Предмет: русский язык и литература

**ЭССЕ - СОЧИНЕНИЕ**  
**"МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ**  
**ОТ КАРТИНЫ С.А.ГРИГОРЬЕВА "ВРАТАРЬ""**

*Выполнил:*

***Панкратов Максим Арсеньевич***

*учащийся 7В класса*

*ГБОУ Школа № 64, Россия, г. Москва*

*Руководитель:*

***Винникова Анна Михайловна***

*Учитель русского языка и литературы*

*ГБОУ Школа № 2101, Россия, г. Москва*

## Введение

Однажды в тёплый осенний выходной наш класс отправился на экскурсию в Третьяковскую галерею. Мы переходили из зала в зал, любуясь множеством картин и обсуждая их друг с другом. В одном из залов моё внимание привлекла картина, очень похожая на фотографию, настолько она была жизненная. Подойдя поближе, я прочитал имя художника: Сергей Алексеевич Григорьев. И дальше - название: "Вратарь". Эта картина стала для меня настоящим открытием, поэтому я хочу о ней рассказать.

## Основная часть

- Картину "Вратарь" написал советский художник Сергей Григорьев в 1949 году. Искусствоведы называют её "ярким произведением послевоенного соцреализма" [1], - начала свой рассказ наша учительница Татьяна Николаевна. Она собрала нас полукругом так, чтобы каждый хорошо мог видеть изображение.



*Рис.1. Художник С.А.Григорьев (1910-1988)*

Мы стояли, внимательно её слушая и рассматривая сюжет, созданный художником. Было интересно узнать, что на этом полотне С.А.Григорьев изобразил эпизод повседневной жизни советских детей послевоенного времени.

- Работу Григорьева высоко оценили - "в 1950 году он получил Сталинскую премию; картина много раз экспонировалась на выставках в городах СССР и современной России, а также за рубежом" [1], - как бы издали доносился голос учительницы, а я всё смотрел, смотрел... И вдруг перед моими глазами развернулось реальное действие, а сам я как будто попал в картину!



*Рис.2. С.А.Григорьев "Вратарь" 1949*

...В тёплый осенний день, после школы, мы сразу пошли играть в футбол. Поставив наши портфели в виде ворот, чтобы между ними был небольшой проход, мы разделились на команды. Я встал в воротах. Во время игры к нам подходили знакомые ребята разного возраста - им хотелось понаблюдать за игрой. Футбол так увлек всех! Даже по-деловому одетый

прохожий, взрослый дядя с папкой бумаг, присел и стал увлечённо "болеть" за нас. Даже дворовая собака лежала рядом, смотрела на игру и не уходила. В начале второго тайма к нам подошёл маленький мальчик в красном лыжном костюме и попросил, чтобы мы приняли его в команду, но нас было чётное количество, и сначала пришлось отказать. Но затем я всё-таки решил принять малыша, ведь он очень просил. Моя ушибленная коленка ныла, но я этого почти не замечал. Мне так хотелось, чтобы наша команда выиграла! Я целиком сосредоточился на игре, чтобы не пропустить мяч...

- Ты о чём так задумался, Максим? Мы уходим, не отставай! - прозвучал совсем рядом голос учительницы. Нужно было освободить место следующей группе ребят.

- Подождите, Татьяна Николаевна! У меня тут футбол... - чуть не взмолился я. Ребята дружно засмеялись.

- Идём, вратарь, - хлопнул меня по плечу мой друг, - завтра после школы сыграем!..

### **Заключение**

Теперь я понимаю, что меня буквально "затянуло" в эту картину - реалистичность изображённого в ней действия и то, что она написана в спокойных, "жизненных" тонах. Советскому художнику Григорьеву удалось мастерски изобразить и юного бесстрашного вратаря, и болельщиков. Сергей Алексеевич создал "уникальное произведение искусства, которое содержит в себе всю палитру эмоций" [2].

Вратарь находится чуть левее, внимание зрителей сосредоточено не на нём, а на игре, которой мы не видим, но понимаем, тем не менее, насколько эта игра напряжённая, по собранной позе защитника ворот. Брошенные наземь портфели, школьная форма, в которую одета девочка с красным бантом, говорит нам о том, что игра началась сразу после уроков. На заднем плане расположены массивные здания, позволяющие догадаться, что действие происходит на окраине большого города.

Сергей Алексеевич Григорьев создал немало "живописных и графических работ, огромное количество монографий, плакатов, отражающих ту действительность, в которой он жил и трудился на благо советских людей" [3].

Я уходил из Третьяковской галереи в отличном настроении. А на следующий день мы с друзьями после уроков пошли играть в футбол!

### **Список литературы:**

1. "Вратарь" Григорьева – яркий мир детства с сдержанных тонах.  
<https://topkartin.ru/kartiny/vratar>
2. Е.Степаненко "Сергей Григорьев, картина "Вратарь": описание, история и дата создания" <https://www.syl.ru/article/362786/sergey-grigorev-kartina-vratar-opisanie-istoriya-i-data-sozdaniya>
3. Художник Григорьев Сергей Алексеевич, краткая биография  
<https://www.art-portrets.ru/art20veka/hudozhnik-grigoryev.html>