

Научно-исследовательская работа
по истории и краеведению
на тему: «Дом на Английском проспекте - дом с историей»

Выполнила: Ибрагимова Елизавета Юрьевна,
ученица 11 класса
ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга

Руководитель работы: Гончаренко Ирина Геннадьевна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ №111 с углубленным изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2019 год

Оглавление

<i>Введение</i>	3
<i>Основная часть</i>	5
Глава 1. Жизненный путь и творчество С. Ф. Коненкова.....	5
<i>1.1. История жизни С. Ф. Коненкова до Великой Отечественной войны</i>	5
<i>1.2. Военные страницы жизни С. Ф. Коненкова</i>	6
<i>1.3. С. Ф. Коненков – художник-реставратор</i>	9
Глава 2. Дом на Английском проспекте	12
<i>2.1. Во владении Кельчевской и фон Таубе</i>	13
<i>2.2. Во владении Клименко</i>	16
<i>2.3. А что сейчас?</i>	20
Заключение.....	20
Сноски к тексту	22
Библиография.....	28
Использованные источники	30
Приложения	32

Введение

В нашем городе родилось и проживало много известных людей, которые внесли неоценимый вклад в развитие науки и культуры нашей страны. Но не обо всех из них мы располагаем информацией, не обо всех можно найти упоминания в книгах, памятник или мемориальную доску. Из-за этого вклад таких людей в историю и культурное развитие нашего государства может быть забыт. Но ведь нам очень важно помнить о тех, кто совершил что-то значимое для развития науки и искусства любимого города и страны.

Один из выпускников нашей школы - Шальнов Никита, когда еще учился в 11 классе, написал исследовательскую работу про своего прадедушку - петербургского художника-реставратора Самуила Фёдоровича Коненкова. Благодаря этой работе нам известен адрес, где тот проживал, однако факт, что он действительно там проживал, несмотря на то, что и сейчас в той же квартире живут его потомки, документально не подтверждён. Это не даёт нам возможности добиваться установки на фасаде дома мемориальной доски.

Информации о С. Ф. Коненкове, кроме работы Шальнова Никиты, сохранилось очень мало, в основном – обрывочные разрозненные сведения в Интернете. Это очень удивляет, ведь его вклад в сохранение древнерусских памятников живописного искусства и историко-культурных памятников Санкт-Петербурга и пригородов несомненно велик и достоин уважения. Кроме того, как мы полагаем, жителям нашего города будет интересно узнать об истории дома, в котором жил Коненков, и потому важно восстановить историю дома, а также подтвердить адрес проживания мастера в Петербурге и таким образом оставить память о нём в сердцах людей. Именно это и стало **целью** данной исследовательской работы. Сохранение памяти о значимых для культуры и искусства людях очень важно для каждого человека и поэтому всегда будет **актуально**.

Задачи:

1. Изучить информацию о судьбе и творчестве художника-реставратора С. Ф. Коненкова по исследовательской работе Шальнова Н. А.;

2. Осуществить поиск новой информации в архивах и публикациях, в том числе о доме, где проживал художник;
3. Проанализировать, систематизировать и обобщить собранную информацию;
4. Составить описание истории дома на Английском проспекте, 22;
5. На основе собранной информации подготовить документы для установления мемориальной доски на фасаде дома и представить их в ГИОП;
6. Собрать подписи в поддержку установки мемориальной доски - для пакета документов в ГИОП;
7. Продумать план проведения акций для обеспечения финансирования мемориальной доски на благотворительные средства.

Объект исследования: Судьба художника-реставратора С. Ф. Коненкова.

Предмет исследования: история дома на Английском проспекте, 22.

Этапы и методы работы:

1. *Эмпирический* (сбор и обработка информации) – аналитические методы (изучение, анализ и систематизация литературы и источников из архивных фондов и интернетресурсов) и практические (поиск документов в Санкт-Петербургских архивах)
2. *Практический* (написание и оформление работы)

Данная работа написана на основе исследовательских работ Шальнова Н. А. и Дроздовой Д. А., краеведческой литературы, источников Интернета, но в основном – на данных из Центрального исторического архива Санкт-Петербурга.

Основная часть

Глава 1. Жизненный путь и творчество С. Ф. Коненкова

Биография С. Ф. Коненкова (*Приложение 1*) подробно описывается его правнуком Никитой Шальновым, выпускником школы №111 Калининского района Санкт-Петербурга 2012 года в двух его работах, написанных в 8 и 10 классе. Он сумел реконструировать биографию и творческий путь Самуила Фёдоровича по сохранившимся в семье воспоминаниям и документам: автобиографии, фотографиям и письмам, а позже исправил многие неточности и ошибки в его биографии, установил по адресным указателям места жизни в Ленинграде. Именно благодаря исследованию Н. Шальнова и стало возможным представить жизненный и творческий путь Самуила Фёдоровича. А дополнила картину другая исследовательская работа, написанная одноклассницей Никиты – Дроздовой Дарьей, восстановившей по архивным материалам историю работы С. Ф. Коненкова в составе СНРПМ (Специальных научно-реставрационных производственных мастерских – Авт.) в период реставрационно-восстановительных работ в Царском Селе.

1.1. История жизни С. Ф. Коненкова до Великой Отечественной войны

С. Ф. Коненков родился 2 сентября 1918 года в селе Рогнедино на территории современной Брянской области. Родители художника Фёдор Ефимович и Пелагея Степановна были крестьянами. После Великой Октябрьской революции они занимались преподаванием в начальной школе.

Отец С. Ф. Коненкова умер от продолжительной болезни в 1926 году, когда Самуилу было всего лишь 8 лет, а мать – когда ему было 18.

Начальную школу мальчик окончил в родном селе Рогнедино. Дальнейшее обучение продолжил в Ленинграде - в средней школе №198 по адресу: Зверинская улица д. 21/23. Сейчас в нём располагается 2-я площадка Петровского Торгового лицея, до Великой Отечественной войны - средняя школа №78, а прежде - Реальная гимназия. [1]

В 1932 году Самуил перешёл учиться в вечернюю школу №26. Она размещалась в Упразднённом переулке и находилась в ведении Соцвоса ЛГОНО (Социальное воспитание, Ленинградский Государственный Отдел Народного Образования – *Авт.*).

В том же 1932 году подросток поступил в школу ФЗУ (Фабрично-заводское училище – *Авт.*) при заводе «Судомех» (Завод судовых механизмов – *Авт.*) по адресу Новоадмиралтейский канал д. 1. Этот завод занимался строительством подводных лодок и состоял в Федеральном Государственном Управлении «Адмиралтейские верфи».

После обучения в школе ФЗУ - через год - Самуил Фёдорович начал работать на том же заводе. Сначала - токарем, потом – контролёром ОТК (Отдел технического контроля – *Авт.*). И проработал примерно 7,5-8 лет.

В эти годы Самуил Фёдорович женился на Ивановой Елене Васильевне, которая работала в отделе труда на Судомехе.

1.2. Военные страницы жизни С. Ф. Коненкова

Когда началась Великая Отечественная война, Самуил Фёдорович Конёнков 8 июля 1941 года подал заявление о добровольном вступлении в РККА (Рабоче-Крестьянской Красной армии – *Авт.*). Он был отправлен на фронт во 2-ую стрелковую дивизию Народного ополчения 2-го Стрелкового полка, в основном формировавшаяся из демобилизованных лиц из Сталинского района г. Москвы. Он позаботился о своей семье и доверенность, на полагающуюся ему зарплату, оставил жене. О том, как и где служил С. Ф. Конёнков и о его переживаниях можно узнать из писем, отправляемых жене и другим родственникам. Сначала художник служил под Гатчиной, защищая подступы к Ленинграду. В письмах он рассказывает об условиях жизни на фронте: невозможно было помыться из-за отсутствия мыла, сложно было достать табак и бумагу, с питанием тоже было напряженно. Позже Самуил Фёдорович находился близ деревни Фёдоровка, куда добирались через Детское Село и Павловск. Некогда было даже спать, бойцы постоянно сидели в окопах

или рыли их. Самуилу Фёдоровичу повезло воевать на фронте рядом с товарищами с работы. Несмотря на тяжелые условия жизни, С. Ф. Конёнков получал зарплату в размере 36 рублей 12 копеек, которую отсылал своей жене. Елена Васильевна не один раз навещала на фронте своего мужа, когда это было разрешено. Не хватало советской армии также обмундирования, бывало даже, что его снимали с убитых немцев. К тому времени подразделение находилось совсем недалеко от немцев, но при этом еще не участвовало в боях. В начале сентября ухудшилась погода, а вместе с ней и положение бойцов: обувь и одежда быстро промокали и приходили в негодность, и обогреваться промокшим солдатам было гораздо сложнее. Зато с пропитанием стало значительно легче, появился свой урожай.

8 сентября началась блокада Ленинграда. Часть, в которой в то время служил Самуил Фёдорович, занимала оборону в районе деревни Сализи недалеко от Гатчины. Русские позиции здесь подвергались частым и массированным обстрелам. 9-го сентября 1941 года в этом районе немцы начали наступление. Взвод, в котором состоял С. Ф. Коненков, участвовал в отражении огня. После нескольких боев взвод был окружен и уничтожен немцами. Несколько раненных, оставшихся в живых были взяты в плен. Тяжело раненных немцы расстреляли, а остальных из числа живых увезли на машинах в лагерь. Самуил Фёдорович был ранен в ногу осколком. Из черновика автобиографии можно выяснить весь путь следования пленённых вплоть до места последнего побега Самуила Фёдоровича. Сначала это деревня Сализи близ Гатчины, затем деревня Педлино в 7,5 км от железнодорожной станции Мариенбург, где была совершена первая попытка побега, лагерь в посёлке Елизаветино, потом – лагерь в посёлке Волосово. На этом этапе военнопленные в основном были заняты на хозяйственных работах. В июне 1942 года пленных перевели в Дивенскую, где использовали на дорожных и лесозаготовительных работах. Здесь была совершена вторая попытка побега. В сентябре 1942 года пленных вывезли на остров Эзель Эстонской ССР, а в ноябре или начале декабря – в Гатчину. Через полгода Самуила Фёдоровича перевели из Гатчины

в Выру, а в декабре – в г.Эйве Эстонской ССР. Третья попытка побега из плена ему также не удалась, заговор был раскрыт немцами одним из русских, поэтому С. Ф. Коненкову пришлось перенести наказание. Бежать из фашистского плена Конёнкову С.Ф. удалось только в 1944 году в Латвии.

В августе 1944 года пленных вывезли из Эйве в Латвию. Проехав города Ригу и Тукуль, Самуил Фёдорович и его товарищи наконец-то смогли сбежать. Сбежали они вчетвером и скрывались в лесах Волости Гренчи и на хуторе крестьянина латыша. Во время попыток перехода фронта, одного из товарищей потеряли, но вскоре к группе сбежавших пристали еще несколько человек. Возможно, их группа вошла в состав партизанского отряда.

8 мая 1945 года группа встретила 1-й отряд ГКД и была направлена на проверку военнопленных в контрразведке «Смерш». После этого бойцов должны были направить в спецлагерь НКВД (Народный Комиссариат Внутренних Дел – *Авт.*), но война уже закончилась, поэтому лагеря удалось избежать. После побега из плена С. Ф. Коненков проходил фильтрацию в 143 ЗСП (зенитно-стрелковый полк– *Авт.*), продолжал службу в 122 стрелковом полку 201 ГКД (Гвардейской Краснознамённой дивизии – *Авт.*). В августе 1945 он служил в Латвии в артиллерии и пытался отыскать свою жену.

В годы войны переписка с женой Еленой Васильевной была прервана. Поиски Конёнкова его супругой не увенчались успехом. Восстановить переписку Коненкову удалось только с 15 сентября 1945 года. Выяснилось, что за время войны умерли родители Елены Васильевны, муж сестры Самуила Фёдоровича Наталья. Сёстры Самуила Фёдоровича Наталья, Екатерина и Ирина остались живы.

В октябре 1945 года Самуил Фёдорович Коненков был переведен в Сталинабад (ныне Душанбе - столица Таджикистана – *Авт.*). В ноябре 1945 года началась демобилизация. Самуил Фёдорович надеялся вернуться домой во вторую очередь. Однако во вторую очередь демобилизовали бойцов более раннего года рождения. Все время службы в Сталинабаде Коненков занимался тем, что ему нравилось: рисовал с раннего утра до позднего вечера, оформлял

различные мероприятия, например, рисовал и писал лозунги для Ленинского уголка. Это занятие ему безумно нравилось, Коненков даже почти не выходил на улицу. 11 июля 1946 года его демобилизовали и он вернулся в Ленинград. [2]

1.3. С. Ф. Коненков – художник-реставратор

После демобилизации, приехав в Ленинград, С. Ф. Коненков поступил работать в Ленинградские архитектурно-реставрационные мастерские. Шесть лет до 1952 года он занимался реставрацией монументальных росписей различных историко-культурных памятников архитектуры города и дворцов пригородов Ленинграда. В сентябре 1952 года был переведен в Ярославскую специальную научно-реставрационную мастерскую на должность художника-реставратора. Там он работал над реставрацией станково-темперной и монументальной живописи памятников старины. В этот период познакомился с Николаем Васильевичем Перцевым. Вместе они выполняли сложные работы по укреплению штукатурного грунта с живописью на западной галерее церкви Иоанна Предтечи в Толчкове, укреплению красочного слоя множества икон из иконостаса этой церкви, а также церковью Ильи Пророка и Фёдоровской Богоматери. В эти же годы была проведена тщательная фиксация состояния и сделаны фотокартограммы росписей Спасо-Преображенского собора Спасского монастыря, произведена их расчистка. В 1954 году художник был уволен из Ярославских мастерских в связи с переходом на работу в Государственный Русский музей в Ленинграде. Тогда же возобновилась деятельность реставрационных мастерских Русского музея, которые занимались в основном восстановлением средневековой живописи (икон). Это стало возможным благодаря Николаю Васильевичу Перцеву, вместе с которым продолжал работать С. Ф. Коненков. Перцев и Коненков внесли большой вклад в развитие технологии реставрации. Например, они стали применять нейтральные органические растворители и отказались от высокой концентрации клея для закрепления красочного слоя.

В 1957 году С.Ф.Конёнков и Н.В.Перцев отправились в экспедицию в Успенский собор Большого Тихвинского Успенского монастыря для спасения его иконостаса. Тогда же ими было вывезено для реставрации в реставрационные мастерские Государственного Русского Музея 158 икон, требующих срочного восстановления. В том же 1957 году мастерами-реставраторами Государственного Русского музея были осмотрены фонды Кирилловского музея. Осмотром и отбором произведений для реставрации занимались тогда Николай Васильевич Перцев и Самуил Федорович Конёнков. Специалистами Русского музея было отреставрировано порядка 20 икон XVI-XVII веков из Кирилло-Белозерского монастыря и Собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.

В 1960-е годы С. Ф. Коненков начинает работать в известной бригаде А. Я. Казакова. В эти годы шла активная реставрация дворцово-паркового ансамбля в городе Пушкин. Этими работами занимались Научно-реставрационные мастерские, в которых работал С.Ф. Коненков. Они находились в ведении не только Государственного Русского музея, но и Ленинградского отделения Художественного фонда Российской Федерации. Благодаря этим мастерским был проделан огромный объем работ по реставрации объектов в Екатерининском дворце Царского Села: восстановлены картина неизвестного автора XVIII в. «Великодушие Сципиона» и картины Райта «Чесменский бой», выполнены живописные копии с двух картин художника Ридингера из Государственного Эрмитажа для создания в столовой надзеркальных вставок, плафона Иорданской лестницы Зимнего дворца и для написания плафона в Картинный зал Екатерининского дворца, также были сняты копии с картин, снятых с экспозиции Инженерного замка, написан плафон Большого зала. Из-за проблем с финансированием, создание этого плафона было затруднительно, и оно затянулось на долгое время.

В 1960-е годы бригада занималась:

– реставрацией картин, предназначенных к использованию в залах анфилады Растрелли;

- копированием картины 18 века Гвидо Рени «Колесница Аполлона»;
- копированием плафона неизвестного художника 18 века «Аллегорический сюжет»;
- копированием картины неизвестного художника римской школы 17 века «Ловля кораллов»;
- реставрацией фрески Гонзаго;
- реставрацией росписей потолка галереи Гонзаго в Павловске;
- реставрацией плафона Большого зала Екатерининского дворца в Пушкине;
- росписью классов второго этажа Царскосельского Лицея;
- реставрацией картин из фондов Екатерининского дворца и работы С. Торелли «Отдыхающий полководец внемлет призыву муз».

Пушкин стал очередным местом жительства Коненкова на целых 15 лет, однако, адрес, по которому он там проживал, неизвестен. Постом Самуил Фёдорович Коненков перебрался в Ленинград, где реставрировал иконы и росписи Никольского Морского Богоявленского собора, Рафаэлевский и Тициановский залы, потолок Большого зала и овальный плафон Тьеполо в Академии Художеств, коллекции картин Гротта, Охотничьего павильона Монбизу в Александровском парке и все находящиеся там картины о животных. В Эрмитаже работал с картинами малых голландцев. Кроме того, долгое время Самуил Фёдорович Коненков работал консультантом в художественном училище им. Серова.

С 1954 года одним из адресов проживания Самуила Фёдоровича и стал дом на Английском пр., 22, где он прожил большую часть своей жизни. (Прил. 2) В период проживания в этом доме, Коненков достиг наибольшего успеха в карьере художника-реставратора. Потому роль дома в творческом становлении мастера весьма значительна. Именно дом на Английском пр. 22 (Прил. 3) может служить памятью о жизни и творческом пути художника. [3]

Глава 2. Дом на Английском проспекте

Английский проспект – один из старейших в Санкт-Петербурге. Он расположен между набережными двух рек – Мойки и Фонтанки. В бытность Петра I эта местность называлась Козьим болотом. Мы обратились к краеведческим публикациям и выяснили, что До начала застройки на этом месте действительно находилось непроходимое болото, на котором пасли коз. Здесь в деревне проживали отставные солдаты. Вокруг простирались дикие и безлюдные леса, в которых водились разбойники. Когда Козье болото начало застраиваться, на этом месте возникла одноименная площадь. В начале XIX века она была переименована в Вознесенскую в связи с постройкой церкви. [4]

В середине XVIII века по территории была проложена первая улица. Она получила название Успенская. Можно предположить, что здесь была построена Успенская церковь, вероятно, деревянная. Позже, в конце века, по возведённой здесь Покровской церкви она получила своё другое название – Покровская. Теперь это южная часть Английского проспекта, проложенного здесь к середине XIX века. [5]

В поисках информации о доме, памятном для семьи Шальновых, мы начали, как обычно, с поисков в Интернете и в книгах по истории Санкт-Петербурга. К своему удивлению, практически никакой информации там мы не обнаружили. Тогда мы обратились в Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (далее - ЦГИА СПб - Авт.). Там были найдены несколько дел Санкт-Петербургского Кредитного общества (далее - СПб КО или КО - Авт.) и дела Санкт-Петербургской Городской управы (далее - СПб ГУ или ГУ - Авт.), в которых собраны сохранившиеся документы о купле-продаже, смене владельцев, планировке земельного участка, жильцах дома и этапах его возведения. Именно эти документы и послужили основой для воссоздания истории дома.

2.1. Во владении Кельчевской и фон Таубе

Дело СПб ГУ 4-го отделения стола, с которого начались наши исследования, было начато 14 декабря 1898 года и окончено 8 января 1899 года. Это дело было заведено по причине того, что некто Н. В. Клименко подал прошение о выдаче ему на продолжительное время плана на участок земли в Коломенской части - по Английскому проспекту 22/24. [6] Однако, как выяснилось из других документов, история участка началась гораздо раньше. Об этом говорят документы СПб КО, справочные адресные указатели Цылова, Аллера и «Весь Петербург-Петроград-Ленинград».

Из дела СПб ГУ удалось узнать, что в 1859 году земельный участок с постройками на углу Английского проспекта и улицы Декабристов (в то время – Офицерская улица – *Авт.*) [7] достался жене коллежского асессора Александре Фёдоровне Кельчевской по дарственной от матери - Прасковьи Степановны Доброчеевой. Дарственная запись в пользу Кельчевской была совершена во 2-м Департаменте Санкт-Петербургской палаты Гражданского Суда 15 декабря 1860 года, оформлена 31 марта 1859 года и выдана с планом расположения домов и их дворов Доброчеевой коллежским асессором Адрианом Васильевичем Кокоревым. [8] А в справочнике «Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев» Н. Цылова Фердинад Иванович фон Таубе впервые упоминается как владелец дома. [9] Этот же факт подтверждается в архивных делах СПб КО: в 1870 году, согласно Делу Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления «Об освидетельствовании строений во дворе...» дом переходит во владение наследников действительного статского советника фон Таубе. [10] Согласно справочнику 1868 года «Всеобщая адресная книга С.-Петербурга» Фердинанд фон Таубе имел должность «инженер-полковник». [11]

14 июля 1870 года Юлий Иванович фон Таубе подал прошение начальнику губернии с просьбой позволить ему провести некоторые работы на участке по Английскому проспекту №22. Он планировал установить железный зонт перед входной дверью, поменять двери, построить брандмауэр,

перестроить помойную яму и обозначил эти работы на чертеже. Прошение он доверил донести крестьянину Леонтию Кондратьеву. [12] В журнале Строительного отделения описывается заседание, на котором было рассмотрено это прошение. 25 августа были донесены: чертёж с исправлениями и засвидетельствованная у нотариуса Воронова, подписка о том, что проситель берёт на себя обязательство установить каменный брандмауэр «на службах по левой соседней меже (граница земельных участков – *Авт.*)» и вытяжную трубу при выгребной яме в соответствии с подробным чертежом к 25 ноября 1870 года. Архитектор Юргенс (Эммануил Густавович – *Авт.*) сверил план с натуры. На этом плане исполняющий должность участкового архитектора Губанов установил отсутствие брандмауэров на левой меже строения литер Д (А? – неразборчиво – *Авт.*) и отсутствие выгребов и вентиляции у выгребной ямы у литеры Б. План двора этого же дома, утвержденный Правлением 1-го округа путей сообщения 12 августа 1858 года, был также обнаружен в архиве Строительного отделения. По этому плану было дозволено возвести каменные службы, но при условии: если деревянные постройки будут разрушены до начала работ. Чертежи, утвержденные 15 июля 1870 года, подтверждают, что эти деревянные постройки были снесены. По решению заседания, проведение всех запрашиваемых работ (установка двери на улицу у каменного дома литер А, установка металлических зонтиков на чугунных колонках, возведение брандмауэра на каменных службах литер Б и перестройка деревянной помойной ямы литер Е) было разрешено. При проведении работ необходимо было выполнить следующие правила: перед новой дверью не должно ничего выдаваться более чем на 1 ступень, колонка зонтиков установлена на линию тумб тротуара, помойная яма должна иметь выгреб и вентиляцию, а перестройка ямы и возведение брандмауэра обязательно выполнены до 25 ноября 1870 года. [13]

К 27 августа 1870 года план участка и его строений утвердили. Информация о запросе на совершение этих работ дается в справке. К работам относятся: строительство лицевого каменного брандмауэра на каменных

службах, сооружения наружного выгребов и трубы у существующей помойной ямы, снабжение вентиляцией при перестройке ямы. Перестройку выгребной ямы планировалось провести не позднее 25 ноября 1870 года. [14] А в декабре 1870 года было начато освидетельствование строений участка. Проводил его архитектор 1-го участка Юргенс. Из протокола можно установить, что до того момента, как было заведено дело, планом никто не пользовался, и запланированные перестройка помойной ямы и строительство лицевого брандмауера так и не были сделаны. [15] Эти работы намеревался провести последний из наследников инженера Фердинанда фон Таубе - инженер-полковник барон Юлий фон Таубе, по причине того, что его отец их выполнить не успел. Он же и подписал соответствующие обязательства. Подпись Юлия фон Таубе, проживавшего в тот момент в Спасской части на Невском проспекте №8\52, подтвердил Санкт-Петербургский нотариус Андрей Иванович Воронов в конторе в Казанской части на Невском проспекте №28. [16] При освидетельствовании участка Юргенсом также присутствовал коллежский ассессор Евгений Тищенко, а при составлении протокола управляющий домом Мотий Копытин и помощник пристава 1 участка капитан Неупокоев. Из-за того что работы не были проведены Строительное отделение 1-го участка обратилось к Мировому судье 5-го участка. [17] В связи с обращением 1 апреля 1871 года на 7 апреля было назначено судебное заседание. Время начала слушания дела было определено там же - в 12 часов. [18] В извещении, направленном Юргенсу сообщалось, что он должен присутствовать на разбирательстве дела к 11.30. Также были указаны следующие требования: если вынесенный приговор не будет соответствовать с сообщенным мировым судьей постановлением отделения от 10.03.1871 года, то при подписании этого приговора Юргенс должен будет заявить о своем несогласии с ним, а когда приговор будет получен, он должен будет предоставить его копию и отдать приложенное к извещению дело №759. [19]

В документах судебного заседания мировой судья Строительного отделения подтвердил, что архитектор Юргенс на этом заседании

присутствовал. Дело было заведено, так как Юлий фон Таубе обвинялся: «в нарушении устава строит». Подсудимый запросил копию вердикта заседания. [20] В протоколе же самого разбирательства уголовного дела говорится, что от лица Строительного отделения депутат потребовал определить срок постройки брандмауэра и перестройки помойной ямы и назначить штраф Юлию фон Таубе по 29 статье Устава по наказаниям. Этот документ был принят в ходе Судебной реформы 1964 года 20 ноября вместе с Судебными уставами. Он включал в себя правила назначения наказаний, налагаемых мировыми судьями. [21]

Со своей стороны поверенный опекунши детей и имения объяснил, что работы не могли быть произведены вовремя, так как опека была назначена только 15 сентября, и не было достаточно времени для доставки материалов и попросил назначенный штраф отменить и перенести срок выполнения работ до того момента, как наследников утвердят в праве на наследство. По указу императорского величества то обстоятельство, что вдова ДСС фон Таубе опекуном детей и имения была назначена только 15 сентября 1870 года, было учтено. Из-за этого обвинения до назначения опеки теряет силу, однако нельзя было перенести сроки выполнения требуемых работ до назначения наследников, так как у детей все таки уже была опекунша. По итогу дела был вынесен следующий приговор: Опекунша была обязана выполнить все требуемые работы к 1 сентября 1871 года в соответствии с планом, а от назначенного штрафа обвиняемый был освобожден. [22]

2.2. Во владении Клименко

Уже в конце 1870-х годов дом переходит во владение к Николаю Васильевичу Клименко. В Копии выписи из Крепостной книги Санкт-Петербургского Нотариального Архива по Коломенской части Санкт-Петербурга говорится о том, что 11 февраля 1878 года к нотариусу Михаилу Ивановичу Успенскому, чья контора находилась на Невском проспекте в доме 51, явились жена коллежского советника А. Ф. Кельчевская и статский

советник Николай Васильевич Клименко, который был лично ему известен и в то время проживал по адресу: Литейный проспект, д. 27. Вместе с ними также прибыли дворянин Валентин Александрович Безуар, ялтинский купеческий сын Иосиф Фёдорович Канцеров и дочь коллежского регистратора Анна Павловна Загорская, которые выступали при совершении сделки свидетелями. Кельчевская и Клименко заключили купчую крепость. Их сделка совершилась на определённых условиях. Кельчевская продала Клименко свой каменный дом со всеми постройками и землёй. Клименко получал дом, ширина которого, согласно дарственной, по Английскому проспекту составляла 12 сажень, в заднем конце - 11 сажень, длина с правой стороны - 42,5 сажени, с левой стороны - 43 сажени 1 аршин «или же больше сколько окажется в действительности». Кельчевская получала за продажу этого дома с постройками и землёю серебром 58 тысяч 140 рублей. Сделка включала в себя и другие условия. Оплату пошлин и бумаги оплачивал Клименко. Продаваемый дом состоял в залоге в Санкт-Петербургском кредитном обществе на сумму 20 000 рублей, но оставшаяся сумма долга составляла 8 120 рублей 1 копейка. Вместе с ценой дома покупатель должен был оплатить этот долг Кредитному Обществу со всеми обязанностями, утвержденными при займе. В условиях также было прописано, что до данной купчей дом никому не продавался, поэтому если кто-то будет на него претендовать, то Кельчевской, Клименко и их наследники будут по закону избавлены от претендующих и все убытки, возникающие при этом, будут возмещены. Акт купли-продажи был совершен нотариусом Успенским и утвержден старшим нотариусом 17 февраля 1878 года. В документе были описаны все пошлины, которые было необходимо уплатить, а также то, что Кельчевской должна быть выдана выпись на сумму 135 рублей на гербовом листе. Эта выпись была записана в реестр 1878 года под номером 448 и Кельчевская получила ее 20 февраля 1878 года. В акте были оговорены и суммы пошлин, которые надлежало выплатить Клименко: акровых - 3 рубля, крепостных - 2 325 рублей 60 коп., канцелярских - 30 коп., на

публикацию объявлений в газетах - 4 рубля 50 копеек. Итого - 2 333 рубля 40 коп.

Из той же записи узнаём, что по табелям 1846 года дом числился под номером 74, по табелям 1874 года - под номером 231 и по полицейским табелям - 8, а в то время - 24. Соседние дома принадлежали Симоновой и наследникам Виноградова и Бу... [23]

Согласно архивным документам, Н. В. Клименко вступил во владение купленной недвижимостью 18 марта 1878 года на основании постановления Санкт-Петербургского Окружного суда, о чём была сделана соответствующая запись старшим нотариусом Рындиным. [24]

Владельцем дома в 1888 году согласно «Табелю домов и улиц города С.-Петербурга» всё ещё является Николай Васильевич Клименко. [25]

В декабре 1898 года Н. В. Клименко, проживавший тогда по адресу: Слоновая улица (Сейчас Суворовский проспект – *Авт.*) [26], д. 60, кв. 2, подал прошение о выдаче ему на продолжительное время план на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24, на котором предназначалось сделать двор. 31 декабря этот план был выдан. [27] В выписке из Санкт-Петербургской Городской Управы говорится о том, что под председательством Городской головы С. А. Торса 8 января 1899 года было постановлено выдать Н. В. Клименко план на основании его просьбы. [28] Однако, причина её неизвестна. Возможно, по соображениям владельца, участок следовало перемерить, а зачем – непонятно.

Следует заметить, что в справочнике «Весь Петербург» 1894 года Н. В. Клименко значится статским советником, канцлером министерства финансов и членом оценочной комиссии Санкт-Петербургского Кредитного общества. [29] В 1898 Клименко согласно справочнику числится уже действительным статским советником, инженером путей сообщения и советником министра Финансов. Кроме дома на Английском проспекте он владеет домами на Одесской ул. № 1-60 и 3-23, Слоновой ул. 60-1 и 62, Тверская ул. 23-3. [30] В

справочнике от 1899 года к его должности относится также Гласный Санкт-Петербургской Думы. [31]

Из следующего документа Дела мы узнали, что на заседании 8 января 1899 года Городская Управа рассмотрела этот план. Было обнаружено, что по сравнению с планом, утвержденным 27 мая 1895 года, в действительности дворовой участок имеет другие размеры. Всего площадь двора 499 $11\frac{1}{24}$ квадратных сажен, при этом излишней 4 $19\frac{1}{24}$ квадратных сажен, литер Б и 3 $11\frac{1}{16}$ кв. сажен литер Г, всего 8 $23\frac{1}{48}$ кв. сажен, недостающей $1\frac{1}{4}$ кв. сажени литер А и 3 $11\frac{1}{12}$ кв. сажен литер В, всего не хватающей площади 4 $1\frac{1}{6}$ кв. сажен. Однако сделать заключения о недостающей или об излишней площади сделать было нельзя, так как не имелось документов на соседние дворы. В связи с этим обстоятельством новый план принято было утвердить, и он был прикреплен к документу вместе с комментариями. [32]

25 апреля 1900 года Санкт-Петербургский Окружной суд попросил Губернскую чертёжную предоставить землемера, для того чтобы измерить участок земли по адресу Английский пр. №22. Замеры были нужны для дела о предоставлении вдове действительного статского советника А. С. Клименко права собственности на дом. Назначенный инженер Барчан должен был явиться на назначенное место 4 мая 1900 года к часу дня и в присутствии члена суда Н. А. Ждамарова выполнить работы и предоставить результаты суду. [33] Исполняющий обязанности уездного землемера Барчан подтвердил свое назначение на эти работы и 11 мая они были закончены. [34]

Согласно справочнику «Весь Петербург» 1900 года можно узнать, что Н. В. Клименко умер, а все дома, которыми он владел, перешли во владении к его жене Александре Сергеевне Клименко. Кроме того в справочнике указано, что она владела в том числе и домом на Лафонской площади 4-64. [35]

Из документов, представленных в деле Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства 2 стола, которое было заведено по прошению Д. К. Лаврентьева по причине необходимости предоставления ему справки о времени постройки дома по адресу Английский

проспект №22, мы выяснили, что владелицей дома вдова Николая Васильевича Клименко Александра Сергеевна Клименко стала. [36] Именно она доверила присяжному поверенному Дмитрию Калининичу Лаврентьеву подать эту официальную справку. В прошении Д. К. Лаврентьев указывает, что у Санкт-Петербургского столичного мирового судьи совершалось дело, для которого была необходима такая справка. Этот факт подтверждался Свидетельством от мирового судьи, представленным на следующем листе дела. Далее представлена и сама справка, выданная вдове Клименко. [37] В выданной 19 ноября 1912 года справке сообщается, что точный год возведения дома установить не удалось, но при этом в 1899 году, то есть еще при Николае Васильевиче, он уже был построен, о чем говорится в архивных документах Городского Управления. [38]

В последнем издании справочника «Весь Петроград» за 1917 год владельцем дома на Английском проспекте 22 по прежнему является А. С. Клименко. [39]

2.3. А что сейчас?

Состояние дома в настоящее время далеко не идеально. Об этом рассказывается в статье Александра Скуркиса «Санкт-Петербург. Английский проспект, 22. Проблемы дома и его жителей», опубликованной 22 сентября 2019 года в Интернете. Несмотря на то, что дом находится историческом районе Петербурга и представляет культурную ценность, он находится в ужасном состоянии. Требуется капитальный ремонт, но по причине коррупции выделенные средства из бюджета города и средства самих жителей так и не были использованы для восстановления дома. Кроме того в статье говорится, что первый этаж дома нелегально используется под хостел, что угрожает безопасности жителей дома. [40]

Заключение

Подводя итоги, следует отметить, что на данный момент цель работы выполнена не полностью. Благодаря работе Никиты Шальнова была получена

достаточно полная информация о жизненном пути С. Ф. Конёнкова, его вкладе в реставрацию музейных коллекций и интерьеров историко-культурных памятников нашего города и пригородов. Удалось реконструировать историю дома на Английском проспекте, 22 в период с 1860-ых до 1910-ых годов, но все еще не найдена информация о времени постройки дома, об изменении его состояния и «жизни» после событий 1917 года. Эти пробелы в истории дома необходимо восполнить материалами из архивов, публикаций и справочников. Существует еще ряд документов, которыми мы не смогли воспользоваться, так как эти фонды на момент работы в ЦГИА СПб были недоступны. За счёт данных, которые там содержатся, будут расширены главы об истории сооружения. Кроме того, в дальнейшем предполагается связаться с родственниками художника, чтобы документально подтвердить факт проживания Коненкова в доме на Английском проспекте. Тогда станет возможно собрать необходимые документы и начать заниматься разработкой проекта по установке мемориальной доски. Ведь тогда имя великого мастера Самуила Фёдоровича Коненкова никогда не будет забыто: «Человек умирает тогда, когда умирает последнее воспоминание о нем». [41]

Сноски к тексту

- [1] Доходный дом - Реальная гимназия - Петровский торговый лицей - Экономический профессиональный лицей . Площадка N2. CITIWALLS. Архитектурный сайт Петербурга. URL: <http://www.citywalls.ru/house3094.html?s=lhv9krc5r6j9f623gfro65sr56> (дата обращения к источнику: 15.09.2018)
- [2] Шальнов Н. А. Судьба мастера: путь длиною в жизнь. СПб, ГБОУ СОШ 111. 2012. – с. 8-24
- [3] Шальнов Н. А. Судьба мастера: путь длиною в жизнь. СПб, ГБОУ СОШ 111. 2012. – с. 24-30
- [4] Белоцерковский А. Квадрат на Козьем Болоте. О чем рассказывает картина Николая Обуха. Санкт-Петербургские ведомости. № 087 (6440) от 17.05.2019. /электронный ресурс/ URL: https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/kvadrat_na_kozem_bolote_o_chem_rasskazyv_aet_kartina_nikolaya_obukha/ (дата обращения к источнику: 11.09.2019)
- [5] Старострой СПб: Английский проспект. URL: https://www.novostroy-spb.ru/statyi/starostroy_spb_angliyskiy (дата обращения к источнику: 23.11.2018)
- [6] Прощение о выдаче плана земельного участка в Санкт-Петербургскую Городскую Управу. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прощении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. - л. 1
- [7] Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? СПб, Норинт. 2002.- с. 71
- [8] Выписка из крепостной книги Санкт-Петербургского Нотариального Архива по Коломенской части Санкт-Петербурга. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прощении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1870. Ф. 313, оп. 156, д. 787. - л. 2
- [9] Цылов Н. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. СПб: тип. Т-ва «Общественная польза», 1862. – с. 9

- [10] «Об освидетельствовании строений во дворе...». ЦГИА СПб. 1870. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. Фонд 256, опись 2, дело 759 – л. 1-2
- [11] Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой: в 5 отд-ниях / [И.И. Рынкевич ; предисл. Г. Гоппе и Г. Корнфельда]. Санкт-Петербург: Гоппе и Корнфельд, 1867-1868. –467 с.
- [12] Прошение Ю. И. фон Таубе о проведении работ на участке по Английскому пр., 22. ЦГИА СПб. 18 70. Фонд 256, опись 2, дело 813. - л. 1
- [13] Журнал Строительного отделения. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. ЦГИА СПб. Ф.256, оп. 2, д. 813. СПб, 1870. – л. 4-7
- [14] Справка о разрешении на выполнение работ. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 1.
- [15] Протокол об освидетельствовании строений во дворе наследников действительного статского советника фон Таубе. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 2.
- [16] Обязательство о выполнении работ Таубе Ю. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 5.
- [17] Обращение к мировому судье. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 3-4.
- [18] О назначении судебного заседания. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 6.

- [19] Извещение Строительного отделения СПб ГУ Юргенсу Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 8.
- [20] Документы судебного заседания. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 7.
- [21] Судебные Уставы 20 ноября 1864 года. Классика российского права. URL: http://civil.consultant.ru/sudeb_ustav/ (дата обращения к источнику: 17.04.2019)
- [22] Протокол разбирательства уголовного дела наследников фон Таубе. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759 - л. 11.
- [23] Копия выписи из Крепостной книги Санкт-Петербургского Нотариального архива по Коломенской части. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прощении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – л. 2
- [24] Копия выписи из Крепостной книги Санкт-Петербургского Нотариального архива по Коломенской части. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прощении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – л. 3
- [25] Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора. – 4-е изд., вполне передел. и доп. С.-Петербург: Г. Гоппе, 1888. – с. 4
- [26] Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? СПб, Норинт. 2002.- с. 241
- [27] Прошение в Городскую Управу Н.В.Клименко о выдачи ему плана участка по Английскому пр. 22/24. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4

отделения о прошении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – л. 1

[28] Копия выписи из Крепостной книги Санкт-Петербургского Нотариального архива по Коломенской части. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прошении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – л. 4

[29] Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга / сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: издание А.С. Суворина, 1894. – XXVIII – С. 108

[30] Весь Петербург на 1898 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина, 1898. – 750 с.

[31] Весь Петербург на 1899 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина. 1899. – С. 251

[32] Протокол заседания СПб Городской Управы. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прошении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – л. 5

[33] Прошение Санкт-Петербургского Окружного суда о предоставлении Губернской чертёжной землемера. ЦГИА СПб. 1900. Фонд 262, опись 3, дело 245. - л. 1-3

[34] Подтверждение о выполнении работ. ЦГИА СПб. 1900. Фонд 262, опись 3, дело 245, л. 7

[35] Весь Петербург на 1900 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина. 1900. – С. 272

[36] Прошение о предоставлении справки о времени постройки дома по Английскому пр. №22 Лаврентьеву Л. Д.. Дело Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства . ЦГИА СПб. 1900. Фонд 513, опись 156, дело 289. – Л. 1

[37] Свидетельство Мирowego судьи. Дело Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства. ЦГИА СПб. 1900. Фонд 513, опись 156, дело 289. – Л. 2

[38] Справка о времени постройки дома по Английскому пр. №22. Дело Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства. ЦГИА СПб. 1900. Фонд 513, опись 156, дело 289. – Л. 3-4

[39] Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – СПб: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время». 1917.

[40] Скурсис А. Санкт-Петербург. Английский проспект, 22. Проблемы дома и его жителей. URL: <https://skurkis.com/sankt-peterburg-anglijskij-prospekt-22-problemy-doma-i-ego-zhitelej/> (дата обращения к источнику: 10.10.2019)

[42] Роллинг Дж. Гарри Поттер и Орден Феникса. URL: <https://citaty.info/book/dzhoan-rouling/garri-potter-i-orden-feniksa> (дата обращения к источнику: 15.09.2018)

[43] Гугл-карты. URL: https://www.google.com/search?hl=ru&sxsrf=ACYBGNRj3cCraTPfov7GxMIYsMoEqJ_u6rw%3A1570710438648&source=hp&ei=piOfXYihJczc6ATB8Zy4BA&q=%D0%B4%D0%BE%D0%BC+%D0%BD%D0%B0+%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5+22&oq=%D0%B4%D0%BE%D0%BC+%D0%BD%D0%B0+%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5+22&gs_l=psy-ab.3..33i22i29i30l2.1221.9115..9694...0.0..1.286.2499.26j3j1.....0....1..gws-wiz.....35i39j0i131j0i0i67j0i10j0i70i255j0i22i30j0i8i13i30.LG4jWhyVx3l&ved=0ahUKEwiljPSt2JHIAhVMLpоKHcE4B0cQ4dUDCAY&uact=5 (дата обращения к источнику: 09.09.2019)

[44] Дом на Английском проспекте, 22. Фотография. URL: <https://skurkis.com/sankt-peterburg-anglijskij-prospekt-22-problemy-doma-i-ego-zhitelej/> (дата обращения к источнику: 15.09.2018)

Библиография

1. Белоцерковский А. Квадрат на Козьем Болоте. О чем рассказывает картина Николая Обуха. Санкт-Петербургские ведомости. № 087 (6440) от 17.05.2019. /электронный ресурс/ URL: https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/kvadrat_na_kozem_bolote_o_chem_rasskazyv_aet_kartina_nikolaya_obukha/
2. Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга / сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: издание А.С. Суворина, 1894. – XXVIII – 290 с.
3. Весь Петербург на 1898 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина, 1898. – 249 с.
4. Весь Петербург на 1899 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина. 1899. – 691 с.
5. Весь Петербург на 1900 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб: издание А.С. Суворина. 1900. – 876 с.
6. Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – СПб: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время». 1917. – 930 с.
7. Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой : в 5 отд-ниях / [И.И. Рынкевич ; предисл. Г. Гоппе и Г. Корнфельда]. Санкт-Петербург: Гоппе и Корнфельд, 1867-1868. – 987 с.
8. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? СПб, Норинт. 2002.- 352 с
9. Дроздова Д. А. Вклад научно-реставрационных производственных мастерских в восстановление и сохранение дворцово-паркового ансамбля Царского Села в годы застоя. СПб, ГБОУ СОШ 111. 2012. – 49 с.
10. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных

аппаратов и домов, в которых проживают доктора. – 4-е изд., вполне передел. и доп. С.-Петербург: Г. Гоппе, 1888. - 244 с.

11. Шальнов Н. А. Судьба мастера: путь длиною в жизнь. СПб, ГБОУ СОШ 111. 2012. – 43 с.

12. Цылов Н. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. СПб: тип. Т-ва «Общественная польза», 1862. – 456 с.

Использованные источники

1. Гугл-карты. URL:
https://www.google.com/search?hl=ru&sxsrf=ACYBGNRj3cCraTPfov7GxMIYsMoEqJu6rw%3A1570710438648&source=hp&ei=piOfXYihJczc6ATB8Zy4BA&q=%D0%B4%D0%BE%D0%BC+%D0%BD%D0%B0+%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5+22&oq=%D0%B4%D0%BE%D0%BC+%D0%BD%D0%B0+%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5+22&gs_l=psy-ab.3..33i22i29i30l2.1221.9115..9694...0.0..1.286.2499.26j3j1.....0....1..gws-wiz.....35i39j0i131j0i67j0i10j0i70i255j0i22i30j0i8i13i30.LG4jWhyVx3i&ved=0ahUKewiljPst2JHIAhVMLpoKHcE4B0cQ4dUDCAY&uact=5
2. Дело строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления «об освидетельствовании строений во дворе наследников действительного статского советника фон Таубе Коломенской части 1 участка по Англ. пр. №22». ЦГИА СПб. Ф.256, оп. 2, д. 759. СПб, 1870. – 14 л.
3. Дело Санкт-Петербургской Городской управы 4 отделения о прощении Н. В. Клименко о выдаче плана на участок земли в Коломенской части по Английскому проспекту 22/24. ЦГИА СПб. 1859. Ф. 313, оп. 156, д. 787. – 9 л.
4. Дело Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства 2 стола Лаврентьева о предоставлении справки о времени постройки дома по адресу Английский проспект №22. ЦГИА СПб. Ф.513, оп. 156, д. 289. СПб, 1912. – 5 л.
5. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. Фонд 256, опись 2, дело 759. – 14 л.
6. Дело Строительного отделения Санкт-Петербургского губернского правления. ЦГИА СПб. 1870. ЦГИА СПб. Ф.256, оп. 2, д. 813. СПб, 1870. – 7 л.

7. Дело Санкт-Петербургской Городской управы отдела частновладельческого строительства. ЦГИА СПб. 1900. Фонд 513, опись 156, дело 289. – 5 л.
8. Дом на Английском проспекте, 22. Фотография. URL: <https://skurkis.com/sankt-peterburg-anglijskij-prospekt-22-problemy-doma-i-ego-zhitelej/>
9. Доходный дом - Реальная гимназия - Петровский торговый лицей - Экономический профессиональный лицей . Площадка N2. CITIWALLS. Архитектурный сайт Петербурга. URL: <http://www.citywalls.ru/house3094.html?s=lhv9krc5r6j9f623gfro65sr56>
10. Роллинг Дж. Гарри Поттер и Орден Феникса. URL: <https://citaty.info/book/dzhoan-rouling/garri-potter-i-orden-feniksa>
11. Скурсис А. Санкт-Петербург. Английский проспект, 22. Проблемы дома и его жителей. URL: <https://skurkis.com/sankt-peterburg-anglijskij-prospekt-22-problemy-doma-i-ego-zhitelej/>
12. Старострой СПб: Английский проспект. URL: https://www.novostroy-spb.ru/statyi/starostroy_spb_angliyskiy
13. Судебные Уставы 20 ноября 1864 года. Классика российского права. URL: http://civil.consultant.ru/sudeb_ustav/
14. ЦГИА СПб. Ф.262, оп. 3, д. 245. СПб, 1900. – 9 л.



Приложение 2. Английский проспект, 22 на карте города [44]