

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

**Тема: «Использование мелограмматики
на уроках английского языка»**

Автор: Васильева Виктория Романовна

ученица 7 класса МОБУ СОШ №3 г. Якутска

Научный руководитель: Васильева Анастасия Ивановна

учитель английского языка высшей категории

Научный консультант: Семенова Вера Дмитриевна

Заслуженный учитель РС(Я), Отличник Просвещения РФ,

Методист РС(Я), автор учебных пособий по английскому языку

Якутск, 2021

Оглавление

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Введение..... | с. 3 |
| Глава 1. Теоретические основы обучения иностранному языку с использованием песенного материала..... | с. 6 |
| 1.1. Роль музыки и песен в изучении английского языка..... | с. 6 |
| 1.2. Психологическое обоснование использования песенного материала в процессе обучения английскому языку средних школьников..... | с. 7 |
| Глава 2. Собственные исследования..... | с. 8 |
| 2.1. Содержание и анализ исследования..... | с. 8 |
| 2.2. Разработка электронного музыкально-методического приложения...с. | 9 |
| Заключение..... | с. 14 |
| Использованная литература..... | с. 16 |
| Приложения | |

Введение

Актуальность исследования. В настоящее время перед школой стоит основная задача - формирование у учащихся устойчивой мотивации к изучению иностранного языка такой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Наиболее перспективным и эффективным на уроке иностранного языка является использование в качестве опоры музыкальной наглядности, в частности популярного песенного материала.

Тема кажется нам очень интересной и актуальной. Мы полагаем, что вопрос заслуживает должного внимания на всех ступенях обучения, т.к. любовь к музыке должна прививаться детям с раннего возраста и сопровождать их всю жизнь. Как показывает опыт, учителя недостаточно широко применяют песни в качестве средства обучения английскому языку, особенно в средних и старших классах общеобразовательных школ. Существует узкий круг методов работы с песенным материалом.

С 2019 г. наша школа участвует в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Этот масштабный проект является одним из самых значимых проектов РС(Я), который направлен на развитие образования и самообразования учащихся. Считаем, что данная тема весьма актуальна в рамках данного проекта.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку с использованием песенного материала.

Предмет исследования – изучение возможностей использования песенного материала на уроках иностранного языка.

Гипотеза исследования. Использование песен на уроках английского языка повышает мотивацию к изучению языка, обеспечивает усвоение лексико-грамматического материала, способствует эстетическому воспитанию и развитию музыкального и речевого слуха.

Цель исследования – создание электронного музыкально-методического приложения для практического усвоения английского языка в учебном процессе в 6-7 классах.

Задачами исследования являются:

- 1) ознакомиться с программными требованиями к изучению английского языка в средней школе;
- 2) изучить научно-методическую литературу по данной теме;
- 3) выявить и теоретически обосновать роль музыки и песен на уроках английского языка;
- 4) расширить знания учащихся о музыкальной культуре англоязычных стран;
- 5) составить комплекс упражнений при работе с песенным материалом.

Новизна исследования определяется тем, что в нашей школе раньше не проводилась работа по созданию электронного музыкально-методического приложения по английскому языку.

Теоретическая значимость исследования:

- обоснована эффективность применения песенного материала как средства развития интереса к изучению иностранного языка;
- разработан специальный комплекс упражнений при работе с песенным материалом.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материал может применяться на уроках английского языка и во внеклассной работе.

Методами для решения задач послужили:

- изучение всех источников с целью получить информацию по исследуемой теме;

- анализ полученной информации, отбор и комплектование материала;
- обобщение материала, выводы;
- опрос;
- создание электронного музыкально-методического приложения к УМК по английскому языку для 6-7 классов.

Теоретической основой исследования явились работы Верениновой Ж.Б., Гальсковой Н.Д., Гебель С.Ф., Зимней И.А. и т.д.

Опытно-экспериментальная база исследования: МОБУ СОШ 3 г. Якутска РС (Я).

Структура исследования. Данная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической части), заключения и использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы обучения иностранному языку с использованием песенного материала.

1.1. Роль музыки и песен в изучении английского языка.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Музыка является одним из самых эффективных способов воздействия на чувства и эмоции любого человека. Музыка – часть культуры каждого народа, если слушать музыку народа изучаемого языка и на этом же языке, то можно глубже познать его культуру, быт, традиции, мировоззрение.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой «сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания» [Веренинова, 1998, с. 65–70]. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты. Проблема использования песен волновала людей издавна. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас.

С помощью текста в песне мы обогащаем словарный запас, лучше усваиваем грамматические конструкции, развиваем музыкальный слух.

Песни на уроках английского языка к тому же способствуют и благоприятному психологическому климату в группах, что так же отражается на коммуникативных способностях, а также пробуждает интерес к изучению языка. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

1.2. Психологическое обоснование использования песенного материала в процессе обучения английскому языку средних школьников.

С психологической точки зрения, магическая сила музыки может привести человека в отчаяние, заставить смеяться или, наоборот, успокоить. Но музыка еще и хорошее развивающее средство, способ глубоко воздействовать на физическое и психическое состояние человека. У школьников среднего звена, ввиду их психологических особенностей, мозг воспринимает музыку одновременно обоими полушариями: левое полушарие ощущает ритм, а правое - тембр и мелодию. По словам исследователя музыкотерапевта В. Элькина, музыка оказывает духовное и телесное целительное действие [Элькин, 2018, с. 1].

Преимущества использования песен в процессе обучения английскому языку:

- 1) песня - наиболее простая, повсеместно распространённая форма вокала, объединяющая поэтический образ с музыкальным. Школьники, слушая песни на английском языке, совершенствуют лексические, фонетические знания;
- 2) песни вносят в учебный процесс элемент релаксации, снимают психологическую нагрузку.

Следовательно, если на уроках английского языка использовать материал англоязычной песенной культуры, то это будет являться и средством мотивации его изучения, так как прослушивание песен создаёт языковую среду и способствует повышению интереса учеников к изучению английского языка.

Глава 2. Собственные исследования.

2.1. Содержание и анализ исследования.

Песни используются как один из приемов обучения иностранному языку в рамках ФГОС. Музыка, а именно песня на английском языке, имеет большие возможности для формирования УУД на уроках английского языка.

Формируемые УУД при использовании песенного материала на уроках иностранного языка:

- 1) Личностные УУД: осознание личных мотивов учения;
- 2) Познавательные УУД: определение основной и второстепенной информации, умение анализировать, сравнивать;
- 3) Регулятивные УУД: выбирать средства достижения цели, оценивать степень достижения цели;
- 4) Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.

Использование песен в процессе обучения совершенствует навыки произношения, формирует точность артикуляции и интонации, побуждает к монологическому и диалогическому высказыванию, развивает навыки аудирования, развивает речь (подготовленную и спонтанную) и обогащает словарный запас [Колкова, 2007, с. 180-181].

Таким образом, ознакомившись с программными требованиями к изучению английского языка в средней школе, мы посчитали необходимым начать работу над своим проектом.

Нами было разработано электронное музыкально-методическое приложение «Let's DO-RE-MI together!» для практического усвоения английского языка, включающее задания для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений и для тех, кто хочет усовершенствовать знания в области английского языка, который можно использовать как отдельный этап на уроке или во внеклассной работе.

2.2. Разработка электронного музыкально-методического приложения.

Мы постарались создать электронное музыкально-методическое приложение «Let's DO-RE-MI together!» («Давайте споём вместе!»). Ноты DO-RE-MI – это сокращенные слова «DO REal MusIc», что означает «споём».

Приведенные выше аспекты показывают большую значимость и актуальность песенного материала в обучении английскому языку. Чтобы убедиться в том, что исследуемая тема будет интересна и полезна, мы решили провести анкетирование в Google форме. В нем приняли участие учащиеся 6-7 классов нашей школы. Количество участников составило 123 учащихся.

Анкета состояла из пяти вопросов с вариантами ответов: «да», «нет», «иногда». Пятый вопрос имел тестовый формат с несколькими вариантами ответов. В анкете были предложены следующие вопросы:

- 1) Любишь ли ты слушать песни на английском языке?
- 2) Понимаешь ли ты английский текст?
- 3) Помогает ли тебе прослушивание песен обогатить словарный запас? Улучшить произношение?
- 4) Интересовался ли ты содержанием песни? Переводил ли текст песни?
- 5) Что дает тебе песня на английском языке? (Варианты ответов: узнаю новые слова; хорошее настроение; все слушают и я слушаю; просто нравится)

Обработав данные анкеты, мы составили диаграммы на пять вопросов:

- 1) Диаграмма 1 показывает, что большинство (54% опрошенных) любят слушать песни на английском языке, 42% учащихся слушают иногда и лишь 4% не любят слушать песни;

- 2) Интересный результат показал вопрос о понимании текста песни. 14% учащихся указали, что понимают текст прослушиваемой песни, 67% – иногда понимают и 19% детей не понимают;
- 3) 41% учащихся указали, что песня помогает обогатить словарный запас и улучшает произношение, 36% опрошенным иногда помогает и только 23% ответили «нет»;
- 4) Почти половина опрошенных (49% детей) переводили текст песни, 26% из них хоть когда-либо интересовались содержанием текста англоязычной песни и лишь 24% не задумывались над содержанием;
- 5) Диаграмма 5 показала, что большинству опрошенных просто нравится слушать песни на английском языке (66%). Приятно отметить, что для многих прослушивание песен является источником обогащения словарного запаса (43%). 45% учащихся отметили, что песня поднимает настроение и только 17% детей отметили, что слушают песни, потому что все слушают.

Практическая часть была проведена среди учащихся 7 «Г» класса и были выявлены следующие результаты (в среднем):

94% учащихся справились с заданиями, из них 65% - на «4» и «5».

6% учащихся не справились с заданиями.

В целом, детям очень понравились упражнения, песни, видео и им было интересно узнать про биографию зарубежных певцов и групп. Уроки прошли интересно и продуктивно.

Диаграммы представлены в приложении к работе.

[Приложение 1]

Обработка анкетных данных ясно показывает, что учащиеся проявляют большой интерес к самостоятельному переводу текста песен. Также можно сделать вывод, что прослушивание песен обогащает

словарный запас и является хорошим стимулом для изучения английского языка.

Затем мы приступили к разработке музыкально-методического приложения «Давайте споём вместе!». При создании приложения мы пользовались ресурсами из научно-популярных изданий, интернет-ресурсов и практиковались в переводе. Наша практика также заключалась в том, что мы составляли упражнения. Мы взяли наиболее популярные песни и хиты, так как уверены, что каждый должен знать о них хотя бы немного.

Учащиеся прослушивают песни и выполняют упражнения. Затем осуществляется самопроверка «Проверь себя», что формирует навыки самоконтроля и самооценки. Также в приложении представлены тексты песен на английском и русском языках, аудио и видео песен с субтитрами, чтобы облегчить их восприятие учащимися.

Также данное приложение может быть использовано в качестве факультативного курса. Курс ставит своей целью совершенствовать лексико-грамматические навыки, а также расширить знания учащихся о музыкальной культуре англоязычных стран.

Электронное приложение содержит:

- четырнадцать песен на английском и русском языках;
- аудио;
- видео с субтитрами;
- упражнения, направленные на совершенствование лексико-грамматических навыков;
- ответы к упражнениям.

Музыкально-методическое приложение включает материалы по грамматическим темам:

1. Артикли
2. Местоимения
- 3.оборот «There is/are»
4. Предлоги места
5. Степени сравнения прилагательных
6. Простое настоящее время
7. Простое прошедшее время
8. Простое будущее время
9. Настоящее продолженное время
10. Прошедшее продолженное время
11. Настоящее завершённое время
12. Повелительное наклонение
13. Правильные и неправильные глаголы
14. Сравнительная степень прилагательных и модальный глагол «can».

В качестве примера приводим упражнения к зарубежной песне из электронного приложения.

Песня «**Wonderful tonight**» («**Замечательный вечер**») в исполнении Э. Клэптона для отработки простого настоящего времени:

Exercises

1. Перед прослушиванием песни поставьте глаголы в Present Simple.

It's late in the evening,

She's wondering what clothes to wear.

She (1 put) _____ on her make-up

And (2 brush) _____ her long blonde hair.

And then she (3 ask) _____ me,

"Do I look all right?"

And I (4 say) _____, "Yes, you (5 look) _____ wonderful tonight".

We (6 go) _____ to a party

And everyone (7 turn) _____ to see

This beautiful lady

That's walking around with me.

And then she (8 ask) _____ me,

"Do you feel all right?"

And I (9 say) _____, "Yes, I (10 feel) _____ wonderful tonight".

1. Прослушайте следующий фрагмент песни и составьте словосочетания из следующих слов.

| | |
|-------------------|-------------------|
| 1. feel | a. to go home |
| 2. the love light | b. the car keys |
| 3. It's time | c. the light |
| 4. I've got | d. wonderful |
| 5. give her | e. in your eyes |
| 6. turn out | f. an aching head |

Музыкально-методическое приложение представлено в приложении к работе.

[Приложение 2]

Заключение

Итак, в ходе исследовательской работы мы выяснили, что песни играют важную роль в изучении иностранного языка. Англоязычные песни актуальны и широко распространены среди современной молодежи. Это прослеживается и по результатам анкетирования.

Итак, мы пришли к следующему **выводу**:

- 1) все виды работ с песней способствуют развитию у детей интереса к изучению английского языка;
- 2) песни способствуют совершенствованию навыков произношения, развитию музыкального слуха, а также эстетическому воспитанию учащихся;
- 3) песни вызывают положительные эмоции, создаётся благоприятный психологический климат;
- 4) песни расширяют словарный запас, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала;
- 5) песня воспитывает высокие нравственные качества, расширяет кругозор;
- 6) использование песен на уроках английского языка обогащает учащихся знаниями страноведческого характера.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о роли песенного материала в изучении английского языка полностью подтвердилась. Песни повышают мотивацию к изучению языка, обеспечивают усвоение лексико-грамматического материала и способствуют эстетическому воспитанию и развитию музыкального и речевого слуха.

В результате создано электронное музыкально-методическое приложение, которое предназначено для учителей и учащихся средней школы, и может использоваться как дополнительный материал на уроках английского языка в 6–7 классах общеобразовательной школы и во

внеклассной работе. Они найдут в нем нужный и интересный материал для своей работы. Приложение создано программой Power Point с гиперссылками, работает без интернет подключения. Поэтому ученики и учителя с недоступным интернетом имеют возможность работать на нем.

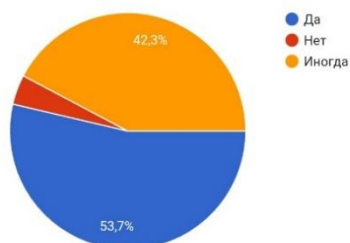
Использованная литература

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению// Иностранные языки в школе. – 1998. - № 6, с. 65–70.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. [Текст] - М.: АРКТИ, 2003.
3. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка. //ИЯШ №5, 2009. – с. 28-30.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М.: Изд. «Просвещение», 1991. – 222 с.
5. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка//ИЯШ. - 1990. - №5. - с. 45-48.
6. Колкова М.К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам: пособие для учителей, аспирантов и студентов /Под общ. ред. Колковой М.К. - СПб.: КАРО, 2007 – 288 с.
7. Левин В. Лучшие песни. Сборник /Серия «Песни». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 64 с.
8. Синькевич Г.С. Песня на уроке английского языка//ИЯШ. - 2002. - №1. - С. 50-53.
9. Элькин В.М. Человек и мелодия. - 2018. – С. 1-5.
10. <https://eng.1sept.ru/article.php?ID=200700403>
11. <https://en.lyrsense.com>
12. <https://www.bestreferat.ru/referat-162745.html>

Приложение 1

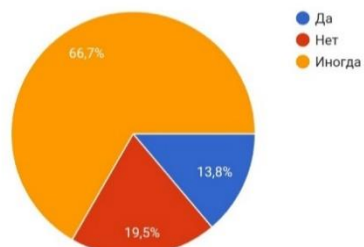
1. Любишь ли ты слушать песни на английском языке?

123 ответа



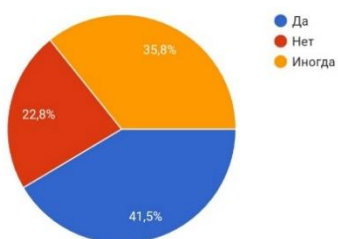
2. Понимаешь ли ты английский текст?

123 ответа



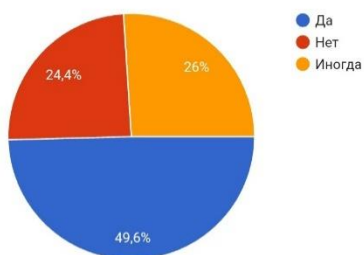
3. Помогает ли тебе прослушивание песен обогатить словарный запас? Улучшить произношение?

123 ответа



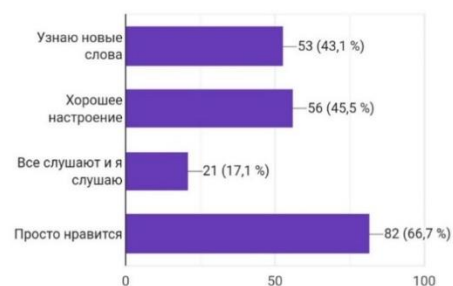
4. Интересовался ли ты содержанием песни? Переводил ли текст песни?

123 ответа

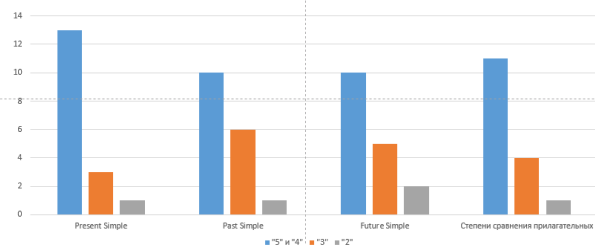


5. Что дает тебе песня на английском языке? (можно выбрать несколько вариантов ответа)

123 ответа



Практическая часть на уроках английского языка



Приложение 2

