

**Департамент образования мэрии города Новосибирска
Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»**

**XLI городская открытая научно-практическая
конференция НОУ «Сибирь»**

Секция: физическая география и геоэкология

Тема: Дополненная реальность в туризме на примере г. Новосибирска

Авторы:

Малетин Илья Сергеевич

Печуркин Владислав Евгеньевич

11 класс МБОУ «Технический лицей при СГУГиТ»
Ленинского района
города Новосибирска

Научные руководители:

Калюжина Любовь Николаевна.

учитель географии в.к.к.

МБОУ «Технический лицей при СГУГиТ»

конт. тел. 89137738016

Гаврилова Наталья Юрьевна

учитель истории и обществознания в.к.к.

МБОУ «Технический лицей при СГУГиТ»

конт. тел. 89133893743

Новосибирск – 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	5
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТУРИСТСКИХ МАРШРУТАХ	7
3. ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА	9
4. СХЕМЫ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
ПРИЛОЖЕНИЯ А ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «ВОКРУГ И ОКОЛО ВОКЗАЛА»	20
ПРИЛОЖЕНИЕ Б ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ»	25
ПРИЛОЖЕНИЕ В ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «СВЕТЛЫЙ СЛЕД ВОЙНЫ»	30

ВВЕДЕНИЕ

Современный туризм называют феноменом двадцатого столетия, а нынешний век имеет все шансы стать веком туризма, в туризм вовлечены более 150 стран. Последние десятилетия мировой туризм демонстрирует уверенный рост. По оценке Всемирной туристской организации, число туристских прибытий во всем мире к 2030 г. составит 1,36 млрд чел. [7].

В последние два десятилетия большое значение туристский рынок приобрел и в России, активно развиваясь и формируя новый имидж как для внутренних потребителей, так и для иностранных туристов. По количеству объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и по объектам всемирного природного наследия ЮНЕСКО Россия занимает десятое и четвертое места в мировом рейтинге соответственно.

Новосибирская область, том числе город Новосибирск, располагает значительным и разнообразным потенциалом для развития внутреннего и въездного туризма. Кроме того, развитие туризма может выступить в качестве катализатора социально-экономического развития территорий [3].

В связи со стремительным распространением нового вида коронавируса (COVID-2019) в 2020 г. индустрия туризма столкнулась с серьезным вызовом в своем развитии — тяжелым кризисом. При этом считают, что при всех отрицательных последствиях нынешнего кризиса, скорее всего, он только ускорит приближающуюся трансформацию в туризме.

Отмечают, что актуальными станут тренды более активного внедрения технологий виртуальной и дополненной реальности. Поэтому в настоящее время перспективным направлением представляется разработка и продвижение цифровых продуктов как для традиционных, так и для новых туристских направлений.

В Стратегии развития туризма в России до 2035 года планируется оказывать широкий спектр услуг на базе современных цифровых технологий: возможности ознакомления с культурными и природными достопримечательностями, экспозициями музеев, туристскими маршрутами в онлайн-режиме; создание и развитие сервисов дополненной реальности для навигации по городам и объектам показа; разработка мультимедийных приложений для объектов показа, сервисов аудио- и видеогидов с возможностью интеграции с GPS-навигацией, использованием QR-кодов для формирования запросов [17]. Кроме этого, в туристские маршруты входит новый вид транспорта – электросамокаты. И уже сейчас все это реализуется в отдельных городах России. Так, например, в Смоленске разработаны семь маршрутов на электросамокатах с аудиогидом.

Новосибирск – один из крупнейших городов России. На территории города расположены более 200 памятников истории, искусства, архитектуры и археологии. Турфирмы города предлагают более 20 различных экскурсий, но здесь не находят применения современные цифровые технологии и новый электротранспорт.

В этой связи разработка познавательных туристских маршрутов с учетом современного уровня цифровых технологий и новых видов транспортных средств является актуальной задачей.

Целью работы является разработка познавательных схем туристских маршрутов на электросамокатах с дополненной реальностью.

Для достижения поставленной цели необходимо:

- 1) рассмотреть назначение и возможности QR - кода;
- 2) рассмотреть общие сведения о туристских маршрутах;
- 3) выполнить анализ типологии объектов культурного наследия, расположенные на территории города Новосибирска;
- 4) разработать схемы туристских маршрутов на электросамокатах с дополненной реальностью.

Объектом исследования являются объекты культурного наследия, расположенные на территории г. Новосибирска.

Предметом исследования является подход разработки схем туристских маршрутов на электросамокатах с дополненной реальностью.

Методы исследования: поисковый, полевой, геоинформационный.

Наша работа состоит из четырех глав. В первой главе рассмотрены общие сведения о QR - коде. Во второй главе рассмотрены классификация и порядок проектирования туристских услуг. В третьей главе выполнен анализ типологии объектов культурного наследия, расположенные на территории города Новосибирска. В четвертой главе рассмотрены укрупненные процессы создания схем туристских маршрутов и представлены разработанные три схемы познавательных туристских маршрутов в Железнодорожном и Ленинском районах города Новосибирска.

2 ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Сегодня современного человека нельзя представить без мобильного телефона или планшетного компьютера. Они стали неотъемлемым атрибутом каждого человека. Поэтому наряду с виртуальной реальностью появились смешанная и дополненная. Дополненная реальность есть новый информационный продукт представления информации, которая отвечает обширному списку требований современного информационного общества [9]. К ним относят QR-коды или «quick response», что переводится как быстрый отклик или быстрый ответ. QR-код изобрели на территории Японии, в 90-х годах. Первоначально он предназначался для маркировки товаров, и использовался как более продвинутый штрих-код, содержащий больше информации о том или ином товаре.

Структура QR – кода представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Структура QR – кода [21]

К положительным сторонам QR-кодов относят: ускорение перехода по ссылкам; предотвращение ошибок при вводе интернет-ссылок; упрощение форм интеракции (обратной связи через телефон, SMS, e-mail и т. д.); экономия физического места при размещении небольших блоков информации; устойчивость к повреждениям и ошибкам сканирования.

Поэтому сейчас QR-коды применяют для перехода по ссылке; скачивания файла; шифровки адреса веб-сайта; получения электронных билетов; предоставления визиток; кодирования продукции.

Для генерации QR-кодов можно использовать уже готовые web-сервисы (qrcoder.ru; qr-coder.ru; qrcc.ru; qreambee.ru; qr-code.kaywa.com).

В процессе работы нами был опробован web-сервис: qrcoder.ru, интерфейс которого представлен на рисунке 2.

Данный сервис имеет простой интуитивно понятный интерфейс. Средствами этого сервиса можно сгенерировать QR-код, содержащий следующую информацию: текст; адрес сайта; визитка; SMS-сообщение. После генерации можно задать размер модуля в пикселях.

Для чтения QR – кода со смартфона мы выбрали приложение, созданное Gamma Play.

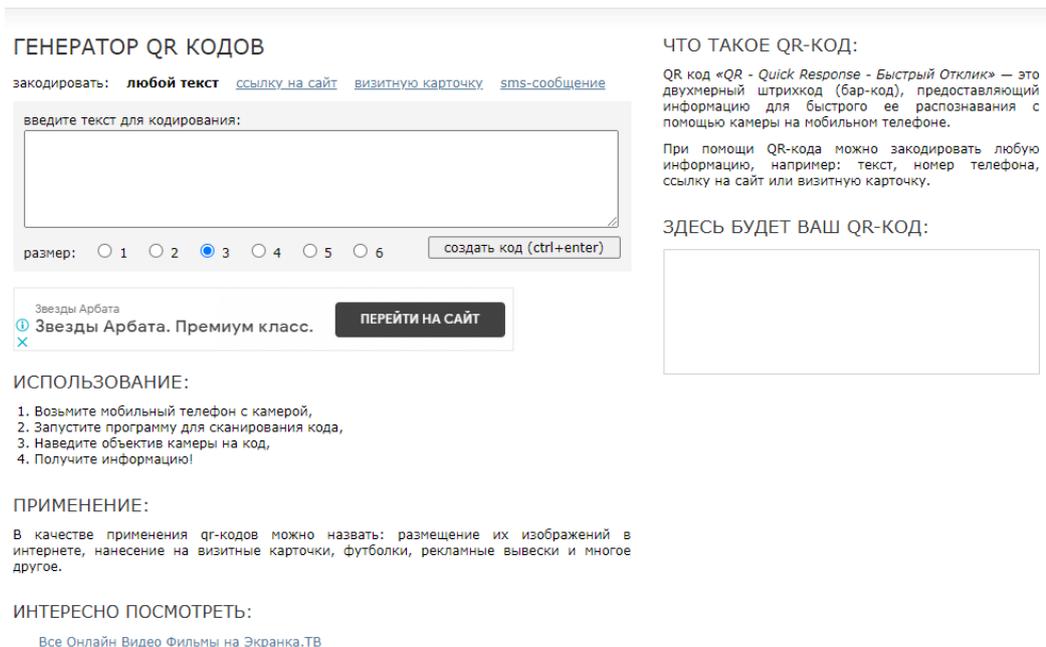


Рисунок 2 – Интерфейс web-сервис: qrcoder.ru [21]

В настоящее время QR-коды это один из самых популярных инструментов мобильной коммерции. Эти коды повсеместно внедряются во всех сферы. Они активно применяются в финансовой сфере, экономике, в сфере авиа и железнодорожных перевозок, в образовании, в культурной сфере, в медицине и в сфере туризма.

2 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТУРИСТСКИХ МАРШРУТАХ

Туризм – одна из важнейших сфер деятельности современной экономики, нацеленная на удовлетворении потребностей людей и повышение качества жизни населения [19].

Основным нормативным актом, регламентирующим туристскую деятельность является федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ [19]. В этом законе туристские маршруты подразделяют:

- по типам: спортивные; культурно-познавательные; культурно-развлекательные; краеведческие; экспедиционные; деловые; деловые; коммерческие; реабилитационные; комбинированные;

- по сезонности действия: круглогодичные; сезонные;

- по построению трассы: линейные; радиальные; кольцевые;

- по продолжительности: многодневные; несколько дней; несколько часов;

- по виду транспорта: собственный транспорт туристкой фирмы; арендованный транспорт у других организаций; личный транспорт туристов;

- по способам передвижения на маршруте: автобусные; теплоходные; авиационные; железнодорожные; пешие; комбинированные;

- по содержанию маршрута: отдых на природе; отдых на морском побережье; отдых в горах и др.;

- по числу участников: индивидуальный; групповой.

В соответствии с ГОСТом [2] проектирование туристских услуг включает следующее: составление моделей туристских услуг; определения технических и технологических требований; определение технологии оказания услуг; определение методов контроля качества и утверждение документации на проектируемые туристские услуги.

В качестве основных документов выделяют: карта (схема) туристского маршрута с указанием пунктов остановок, ночевок, средств размещения, предприятий питания, перечня экскурсий, продолжительности путешествия и др.; технологическая карта туристского путешествия; информационный листок к туристской путевки; листок с дополнительной информацией; перечень основных работников и стандарты работы персонала.

Следовательно, туристский маршрут – заранее спланированный путь перемещения туристов по географическим точкам в течение определенного периода времени в целях получения предусмотренных программой обслуживания и дополнительных туристско-экскурсионных услуг [19], а схема – это только заранее спланированный путь перемещения туристов.

Новосибирск – один из крупнейших городов России. Всего за 128 лет город превратился из небольшого поселка на пересечении реки Оби с Транссибирской магистралью в крупнейший торгово-промышленный, транспортный, научный и культурный центр азиатской России.

На основании анализа интернет ресурсов в аспекте туристских маршрутов было выявлено, что на территории города Новосибирска туристские фирмы организуют различные экскурсионные маршруты:

- турфирма «Спутник» предлагает обзорные экскурсии по историческому центру г. Новосибирска, «Левобережный Вавилон», «Вокруг площади и проспекта Маркса», «Там, где главный вокзал» [22];

- фирма «Экстрагид» [23] проводит тематические экскурсии «Архитектурные эпохи Новосибирска», «Красный проспект – сердце Новосибирска», «Три возраста Новосибирска – позавчера, вчера, сегодня», «Открывая Новосибирск», «Контрасты Левобережья»;

- об историческом прошлом Новосибирска можно узнать от фирмы «Хорошо там» [20] на пешеходных экскурсиях по центру города: «Тихий центр», «Тайны старой площади», «Путешествие в Закаменку».

- туристская фирма «Tripster» [26] предлагает и необычные экскурсии, приглашает на экскурсии в троллейбусе, трамвае на обзорные экскурсии "Новосибирск - история и современность";

- авторские экскурсии проводит музей Новосибирска [18]. Широкая тематика экскурсий, детские, молодежные и универсальные варианты изучения Новосибирска. Экскурсии проходят по историческим местам Новониколаевска-Новосибирска, например, «По купеческим кварталам», «Горячий май 1918 г. По следам гражданской войны», «По старой площади», «Бэтмен в Сибирском Чикаго», «Погулки по Михайловской набережной», «Прогулки по бульвару отдыха» (Академгородок), «С бородой. Прогулки по проспекту Карла Маркса».

Наряду с развлекательным, ознакомительным, оздоровительным туризмом значительное число людей привлекает познавательный туризм [8]. И можно предположить, что потенциал города в этом аспекте далеко не исчерпан вышерассмотренными экскурсионными маршрутами.

Здесь следует особо отметить, что в свете формирования нового института в России «Советники по воспитанию в школах» (в соответствии с законом о воспитании школьников и формировании у них патриотизма и гражданственности) возрастает роль и значение культурно-познавательного туризма для школьников [15]. А это обуславливает выполнения изысканий потенциала города Новосибирска.

В этой связи необходимо проанализировать состав и типологию объектов культурного наследия, расположенных на территории города Новосибирска.

3 ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

На территории города Новосибирска расположены 227 памятников истории, искусства, архитектуры и археологии [13, 14], 65 из которых входят в десять комплексов: «Красные казармы»; Красный проспект; Окружная больница ул. Залесского, 6; Комплекс общественных зданий; Мемориальный сквер павших годы Гражданской войны; Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»; Жилой комплекс в районе железнодорожного вокзала; Военный городок; Дом культуры им. Горького; Комплекс жилых домов кооператива «Печатник».

В городе Новосибирске имеются 4 вида объектов культурного наследия (рисунок 3): архитектурные (68 %), исторические (27 %), искусства (3 %) и археологические (2 %). В отношении объектов искусства следует выделить памятник Ленину на пл. Ленина, фриз на фронтоне здания «Запсибзолото», бюст-монумент А.И. Покрышкина на пл. Свердлова, мозаичные панно на фасаде здания Дворца культуры «Строитель», памятник Ленину на ул. Щетинкина (скульптор Козлов В.В).

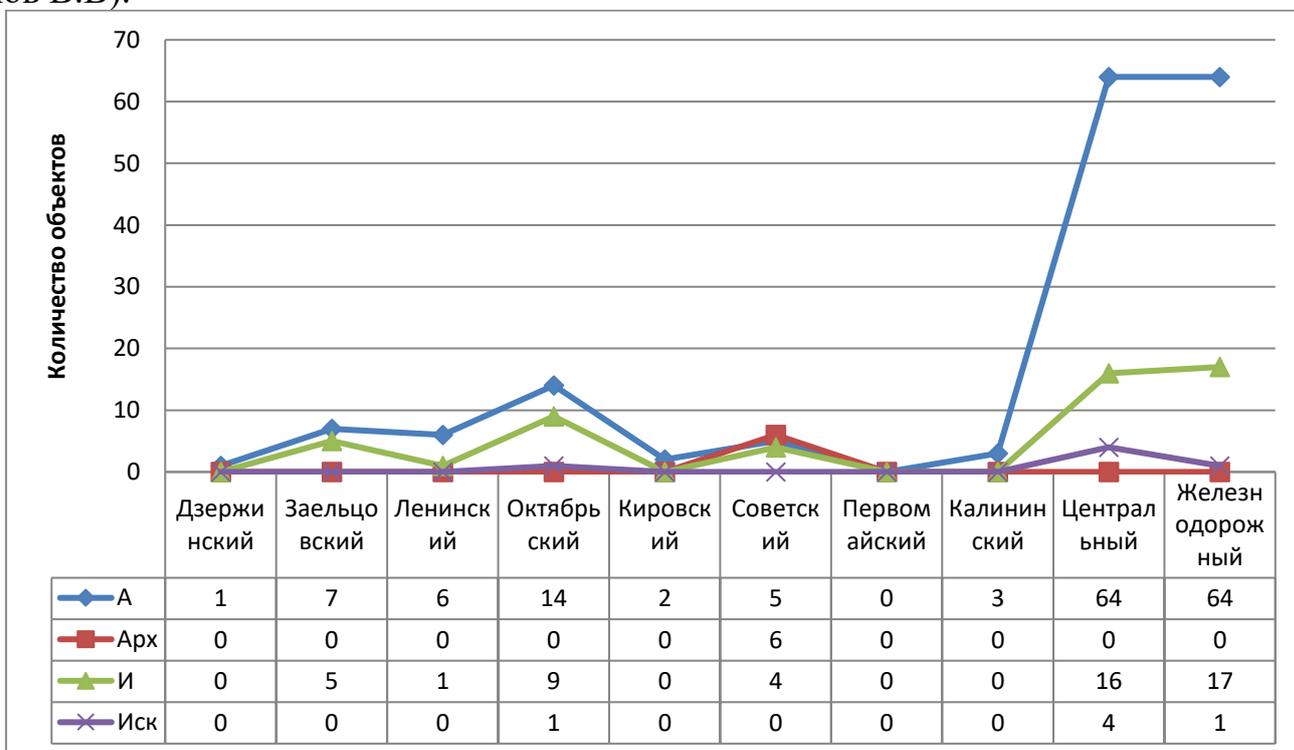


Рисунок 3 – Распределение объектов культурного наследия по районам:
А – архитектурные; Арх – археологические; И – исторические; Иск – объекты искусства.

Как известно, становление и развитие архитектурного облика Новосибирска – заслуга архитектора А.Д. Крячкова. Он связал свою многогранную творческую деятельность и отдал строительству города много сил и знаний. На его глазах Новосибирск за 50 лет из пристанционного поселения вырос в полуторамиллионный индустриальный центр Западной Сибири. Кроме этого следует отметить других архитекторов: Б.А.Гордеева, С.П.Тургенева, В.М. Тейтеля, А.З. Гринберга, А.В. Ширяева, А.П. Голубова, И.П. Соколова. Активное строительство центральной

части города совпало с расцветом российского конструктивизма. Целые кварталы на Красном проспекте выполнены в этом стиле.

На территории города объекты культурного наследия (ОКН) имеют, федеральное, региональное и местное значение. Преобладают по значимости региональные памятники культуры (197). Федеральных ОКН только девять - здание Городского торгового корпуса, где 14 декабря была провозглашена советская власть (Красный проспект, 23), здание делового дома (Красный проспект, 25), здание Промбанка (Красный проспект, 34), Здание Новосибирского театра оперы и балета, памятник Ленину, дом областных организаций (Красный проспект, 5), здание 100-квартирного дома, Бюст-монумент А.И.Покрышкина, могила Чаплыгина С.А. Объектов местного (муниципального) значения всего 7.

По распорядительным документам все объекты культурного наследия можно разделить в 3 группы: Постановления Совета Министров РСФСР (9), этим документом в разряд ОКН отнесен театр оперы и балета, он является одной из главных достопримечательностей и архитектурным символом Новосибирска, важнейшим театром Сибири. Здание театра – памятника истории и архитектуры – самое большое из театральных зданий в России; Решения Новосибирского облисполкома, начиная с 1960 по 1990 г. (116) и Постановления главы администрации Новосибирской области (102).

По дате образования ОКН можно сформировать 5 диапазонов: 1950 – 1990 (18); 1940 – 1950 (13); 1930 – 1940 (46); 1920 – 1930 (29); 1884 – 1920 (131).

Вновь выявленных 9 объектов, это Вспомогательное здание инфраструктуры военно-остановочного пункта на ул. Владимирской 2, Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН СССР, Дом жилой на ул. Крылова 3, могила Ащепкова Е.А., мозаичные панно на фасаде здания Дворца культуры «Строитель», Достопримечательное место «Красная горка», Проходная завода химконцентратов, Дом, где жили Н.А. Дезидериева (Буда) и Я.С. Дягилева. Утраченных объектов культурного наследия 5.

Последними объектами культурного наследия стали Монумент Славы, в честь подвига сибиряков в годы ВОВ (1967), памятник Ленину (1970), мемориальное кладбище, умерших от ран в эвакогоспитале в годы ВОВ (1977), могила Ащепкова Евгения Андреевича, исследователя сибирской архитектуры (1983). К самому раннему периоду относятся Водонапорная башня №1 (1884), первые здания города – это памятники деревянного зодчества конца 19 века: ул. Горького, 20, ул. Красноярская, 3, ул. Оржоникидзе, 5.

По количеству ОКН выделяются Центральный, Железнодорожный и Октябрьский районы. Здесь сконцентрировано 88 % ОКН города (рисунок 4). И не удивительно, что все турфирмы организуют экскурсии в Центральном и Железнодорожном районах. Их количество составляет более 20 (см. раздел 2).

К сожалению, туристские фирмы не уделяют должного внимания главной причине появления Новосибирска — железной дороге, уделяя внимание в основном заданию вокзала Новосибирск-Главный. Транссибирская магистраль наложила свой отпечаток на архитектурный облик нашего города. Также в стороне от туристических маршрутов находится одна из старейших улиц столицы Сибири,

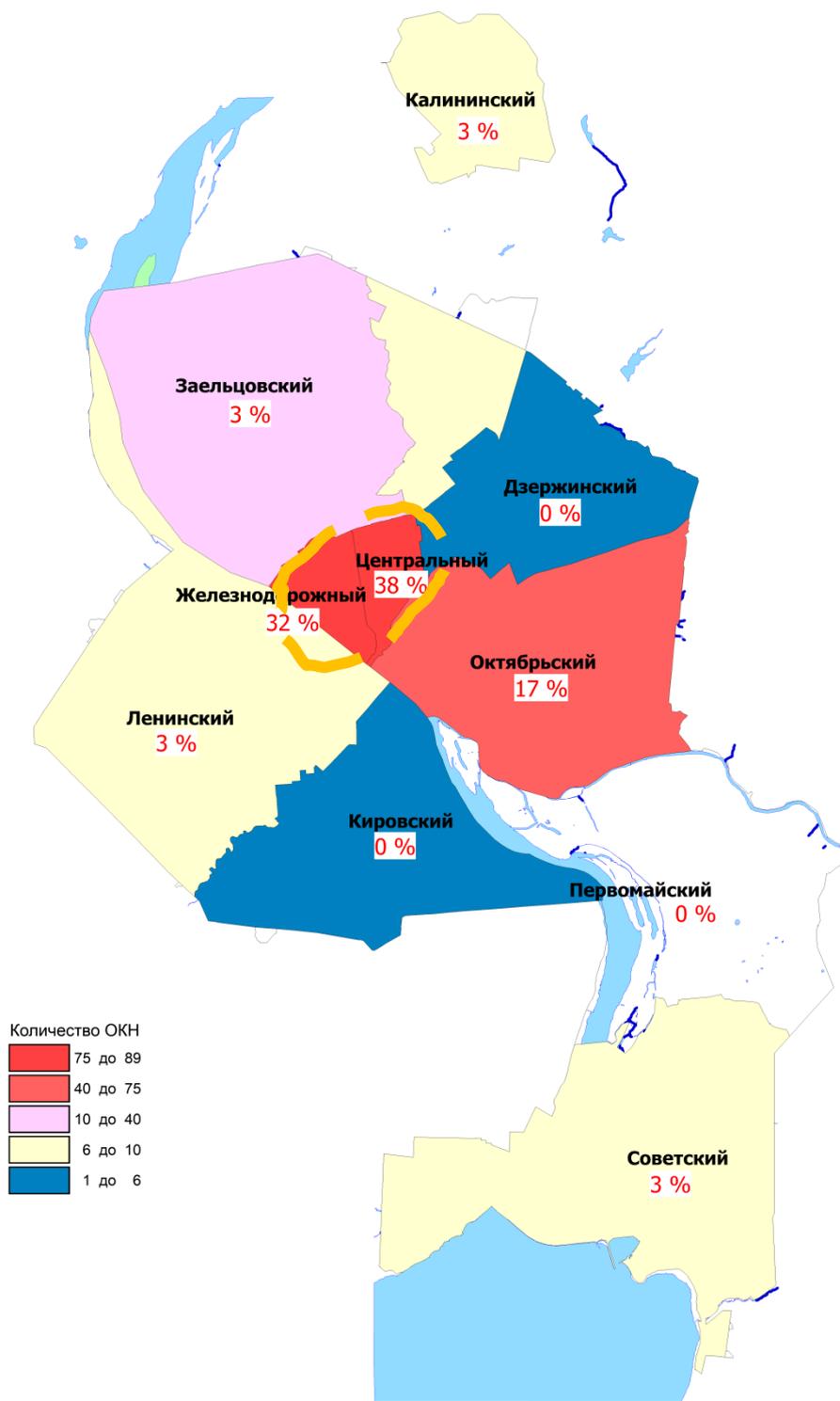


Рисунок 4 – Распределение количества объектов культурного наследия по районам

родившаяся и развивавшаяся вместе с ним – Владимировская. Наше родное Левобережье туристические тропы тоже пересекают нечасто. Среди вышеперечисленных экскурсий только одна посвящена промышленному сердцу города. А ведь именно здесь хранится военная память Сибири, которая особенно близка жителям Левобережья. Поэтому мы решили не только попробовать расширить список туристических маршрутов по Новосибирску, но и предложить свое видение одного из самых посещаемых памятных мест – Монумента Славы.

Современный турист – это опытный и требовательный покупатель услуг, источник конкурентной борьбы на рынке туристских услуг. Поэтому нужно активно внедрять геоинформационные технологии в сферу социально-культурного сервиса и туристского бизнеса, их применение становится неотъемлемым условием успешной работы, а также учитывать современные тенденции развития городского транспорта, а именно электромобилей и электросамокатов.

Для применения самокатов на Яндекс Карта создан сервис по созданию маршрутов. Для его создания задают начало и конец пути. Затем программа определяет оптимальный маршрут, протяженность и продолжительность. Кроме этого можно виртуально проехать по нему [24].

В сфере туризма следует выделить опыт администрации Смоленска. Она разработала семь туристских маршрутов для самокатов с аудиогидом [1].

В городе Новосибирске тоже есть разработанные маршруты, но только с целью повышения мастерства им вождения. И администрация только приступила к выделению специальных зон для катания на самокатах [16].

Следовательно, разработка туристских маршрутов на электросамокатах является актуальной и своевременной задачей. В этой связи разработаем схемы туристских маршрутов в Ленинском и Железнодорожном районах города Новосибирска.

4 СХЕМЫ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ

Разработку схемы туристского маршрута предлагается разбить на следующие укрупненные процессы (этапы):

- 1) подготовительный;
- 2) рекогносцировка;
- 3) сбор и систематизация материалов;
- 4) структурирование ресурсов на Яндекс диске;
- 5) оформление схемы;
- 6) опробование;
- 7) окончательное оформление схемы туристского маршрута и закрепление QR кода на ОКН.

На первом этапе выбирают тему маршрута и осуществляют подбор пунктов маршрута. Затем с учетом безопасности перемещения на самокате моделируют эскизы маршрутов на электронной карте в 2 ГИС или Яндекс Карта. Из всех схем маршрутов выбирают оптимальный путь.

На втором этапе выполняют полевое обследование пути и пунктов. Уточняют трассу и места и способы закрепления QR – кода, в том числе определяют зоны для самоката (самокатов) и место для ознакомления с информацией об объекте. Кроме этого, фотографируют объект культурного наследия, возможные зоны для парковки самокатов и для сбора группы туристов.

На третьем этапе уточняется состав объектов культурного наследия по маршруту следования и осуществляется сбор сведений и материалов из официальных источников об этих объектах [4-6,10,12,25].

Четвертый этап является самым трудоемким процессом, так как на нем разрабатывают структуру и содержание ресурса на Яндекс диске. В качестве ресурса могут быть: фотографии; аудиорассказ либо стихотворение, либо песня; видеосъемка приветствия либо рассказа об истории появления ОКН, либо танец, и т.п. Для каждого соответствующего ресурса разрабатывают план, содержание и сценарий. После этого переходят собственно к созданию ресурса. По завершении производят просмотр каждого ресурса и, если необходимо, тогда вносят изменения в подготовленный ресурс либо, например, в сценарий.

Когда подготовленный ресурс отвечает требованиям по содержанию, стилю и времени переходят к завершающим процессам по заполнению маршрута на Яндекс диске и генерированию QR – кода. После проверки корректности загрузки ресурса по QR – коду оформляют схему туристского маршрута. Оформление схемы туристского маршрута осуществляют либо в геоинформационной системе, либо в ранее указанных 2 ГИС или Яндекс Карта.

На шестом этапе разработчики туристского маршрута проходят по маршруту, при этом оценивают правильность выбора места QR – кода, удобство, комфортность и безопасность переезда и остановки туриста или туристической группы из 5 – 10 человек. Все замечания и предложения вносят в соответствующий протокол, который коллегиально обсуждают. По результатам вносят изменения либо в схему, либо в подготовленный ресурс на Яндекс диске.

На седьмом этапе окончательно оформляют схему маршрута и памятку для туриста. Затем все это выкладывают в соответствующее место на Яндекс диске.

Опираясь на вышерассмотренную методику, нами разработаны три схемы туристских маршрутов на территории Железнодорожного и Ленинского районов города Новосибирска (приложение А. Б и В). Эти туристские маршруты культурно-познавательные, где передвижение осуществляется на самокатах, пешком и комбинированным способами. На каждом пункте пути следования по маршруту QR – код выполняет роль экскурсовода, который представляет туристу следующие материалы по ОКН: фотографии, аудио- и видеoinформацию.

Рассмотрим кратко каждый маршрут отдельно.

Туристский маршрут № 1(приложение А, рисунки А.1 – А.6).

Наименование: «Вокруг и около вокзала»

Фабула.

Как говорится, все дороги ведут в Рим. В Новосибирске все дороги ведут к вокзалу, который стал точкой отсчета истории нашего города. Новосибирск-Главный – самый большой вокзал Западно-Сибирской РДЖВ, стоит в центре столицы Сибири и является одним из ее символов. Мы совершим путешествие вокруг вокзала и увидим архитектурные объекты, признанные культурным наследием регионального значения. Они не поражают красотой и изысканностью, им это не было нужно, ведь создавались они не для любования. Они приносили пользу. Некоторые уже потеряли свое значение и сохраняются как память, многие продолжают верно служить людям. Мы побываем на Владимирской, одной из старейших улиц города, сохранившей память о Ново-Николаевске.

Протяженность: 2,1 км.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

В маршрут входят следующие объекты: Паровоз «Проворный» вокзал Новосибирск-Главный; Тоннель; «Красные казармы» Комплекс зданий военно-остановочного пункта; ул. Владимирская, 2а, 2ж, 2 корпус 2-8; Школа и Водонапорные башни. Qr – код включает также наш видеоматериал (рис.5).



Рисунок 5 – QR – код маршрута «Вокруг и около вокзала»

Туристский маршрут № 2(приложение Б, рисунки Б.1 – Б.7).

Наименование: «По памятным местам Левобережья»

Фабула.

Новосибирск на Левом берегу Оби отличается от того, что на Правом. Левобережье с самого начала своей истории было промышленным центром города в отличие от административного и торгового Правобережья. Долгое время две части Новосибирска располагались в разных часовых поясах, а в 40-е чуть было не превратились в два отдельных города. Левобережье не так сильно привлекает туристов, но ему есть что показать. Мы приглашаем вас в путешествие по памятным местам Левобережья, многие из которых связаны с именем самого известного жителя Новосибирска - трижды Героя Советского Союза маршала авиации Александра Ивановича Покрышкина.

Протяженность: 5,0 км.

Продолжительность: 2-3 часа.

В маршрут входят следующие объекты: Памятник А.И. Покрышкину; улица Ватутина; улица Плахотного; улица Станиславского; монумент Славы и музей А.И. Покрышкина.
Qr - код маршрут объектов с видеоматериалом на рисунке 6.



Рисунок Б.8 – QR – код «По памятным местам Левобережья»

Туристский маршрут № 3 (приложение В, рисунки В.1 – В.9).

Наименование: «Светлый след войны»

Фабула.

В России бережно хранят память о Великой Отечественной войне. Новосибирск тоже помнит. На нашей земле не рвались снаряды, не падали с неба бомбы, не маршировал враг. Но война была общей. Уходили на фронт мужчины, работали заводы, врачи возвращали в строй раненых. В хоре ударов молотов, ковавших меч Победы, слышен и наш звон. Военная память Новосибирска сконцентрирована в Монументе Славы, расположенном в сквере Славы. Мы предлагаем вам пройти по аллеям сквера и вспомнить.

Протяженность: 0,7 км.

Продолжительность: 0,5 – 1 час.

В маршрут входят следующие объекты: Часовня; Военная техника (видео); Меч; Вечный огонь (видео, стихотворение) и Площадь торжеств (видео танец), песни (видео).

Военная техника представлена:

122-мм гаубица образца 1938 года М-30 — советская гаубица. По мнению некоторых артиллерийских экспертов М-30 входит в число лучших конструкций советской ствольной артиллерии середины XX века.

Як-9 — советский одномоторный самолёт истребитель-бомбардировщик. Являлся самым массовым советским истребителем Великой Отечественной войны.

57-мм - противотанковая пушка образца 1941 года (ЗиС-2) — советская противотанковая пушка в 1940 году являлась самой мощной противотанковой пушкой в мире.

ИСУ-152 — советская тяжёлая самоходно-артиллерийская установка. Жаргонное название ИСУ-152 — «Зверобой». В Вермахте её называли «консервный нож».

«Катюша» — гвардейский реактивный миномет, гроза немцев с ласковым женским именем.

Т-34-85 — последняя модификация самого известного советского среднего танка времен войны.

Виртуально маршрут можно пройти по гиперссылкам таблицы 1.

Таблица 1 - Виртуальная экскурсия маршрут №3

№ пункта маршрута	Объект
А	Часовня во имя Святого Георгия Победоносца
1	Оружейная аллея
2	Памятник героям и полным кавалерам ордена Славы
3	Памятник «Единству фронта и тыла»
Б	Вечный огонь Видео стихотворения А.Кухно «Вечный огонь» Площадь Торжеств
	Песня «Катюша» Песня «О героях былых времен» Русский народный танец «Калинка» у стелы

Таким образом, разработанная методика позволяет создать на хорошем уровне качества схему туристского маршрута, а сами туристские маршруты приоткрывает новые страницы истории города.

Отбор снятых нами фотографий, корректура текста и сценарий, аудио и видео материалов выполнено под руководством учителя истории Натальи Юрьевны Гавриловой.

Мы выражаем благодарность за поддержку, помощь и участие в опробовании туристских маршрутов учащихся 9 и 11 классов Технического лицея при СГУГиТ.

Особо хочется отметить, Анциферову Ксению и Чусовского Андрея, которые исполнили русский танец; Маркову Алину за исполнение песен «Катюша» и «От героев былых времен».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К основным результатам работы следует отнести:

1) рассмотрены назначение и возможности QR - кода; сведения о туристских маршрутах и порядок проектирования туристских услуг.

2) выполнен анализ типологии объектов культурного наследия, расположенные на территории города Новосибирска и определены места для проведения экскурсий;

3) разработана методика создания схем туристских маршрутов на электросамокатах с дополненной реальностью. Здесь также представлены три культурно-познавательных туристских маршрута в Железнодорожном и Ленинском районах города Новосибирска: «Вокруг и около вокзала»; «По памятным местам Левобережья» и «Светлый след войны». Протяженность маршрутов находится в диапазоне от 0,7 до 5,0 км. Схемы туристских маршрутов доведены до практического применения.

Научная новизна работы заключается в подходе разработки схем туристских маршрутов с учетом современных цифровых технологий и нового вида электротранспорта.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные схемы туристских маршрутов доведены до практического применения, а также данные туристские маршруты могут быть использованы при воспитании школьников и формировании патриотизма и гражданственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Администрация Смоленска разработала маршруты для туристов на самокатах. – URL: https://smolensk-i.ru/society/administracziya-smolenska-razrabotala-marshruty-dlya-turistov-na-samokatah_389587 (дата обращения: 08.10.2021).
2. ГОСТ Р 50681-2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. М.: Стандартинформ, 2020. – 19 с.
3. Закон Новосибирской области от 05.07.2017 N 187-ОЗ "Об отдельных вопросах развития туризма в Новосибирской области". – URL: <https://docs.cntd.ru/document/465717784> (дата обращения: 31.10.2021).
4. Константин Голодяев Трудности создания мемориального ансамбля «Монумент Славы». – URL: <https://ndn.info/rubric/yubilej-pobedy/35370-trudnosti-sozdaniya-memorialnogo-ansamblya-monument-slavy> (дата обращения: 12.10.2021).
5. Культурное наследие Новосибирской области. – URL: <http://www.nasledie-nso.ru/> (дата обращения: 05.11.2021).
6. Кухно А. Возле вечного огня... [Текст]/Мой Новосибирск родной – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1981. - 192 с.
7. Логунцова И.В. Индустрия туризма в условиях пандемии коронавируса: вызовы и перспективы. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/industriya-turizma-v-usloviyah-pandemii-koronavirusa-vyzovy-i-perspektivy/viewer> (дата обращения 31.10.2021).
8. Мир на ладони. – URL: <http://www.mir-na-ladoni.ru> (дата обращения: 05.11.2021).
9. Морозов М.А., Морозова Н.С. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника.: Учебник/ М.А. Морозов, Н.С. Морозова. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 240 с.
10. Музей А.И Покрышкина. – URL: <http://www.ntmm.ru/muzey-aip/> (дата обращения: 22.10.2021).
11. Музей Новосибирска. – URL: <https://m-nsk.ru/portfolio-item/tonnel-sooruzhennyiy-pri-stroitelstve-transsibirskoy-magistrali> (дата обращения: 15.10.2021).
12. Наш дом Новосибирск. – URL: <https://ndn.info/publikatsii/11983-pervaya-shkola-pervogo-rajona> (дата обращения: 20.10.2021).
13. Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. Управление по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области.- 2011. – 270 с.
14. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории города Новосибирска. Часть 1 (Архитектура и история). Издание справочное по состоянию на 2020 г.- Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области. - 2020. – 51с.
15. Путин призвал советников по воспитанию в школах учитывать региональные традиции. - URL: <https://www.interfax.ru/russia/786549> (дата обращения: 05.11.2021).

16. Самокатчикам в Новосибирске определили маршрут. - URL: <https://infopro54.ru/news/samokatchikam-v-novosibirske-opredelili-marshrut/> (дата обращения: 09.09.2021).
17. Стратегия развития туризма Российской Федерации на период до 2035 г., утверждена Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2019 г. № 2129-р. С. 50 // Правительство России [Электронный ресурс]. - URL: <http://government.ru/docs/37906/> (дата обращения: 21.04.2020).
18. Туристический портал Новосибирской области. URL: <https://turizm.nso.ru/ru/page/796> (дата обращения: 05.11.2021).
19. Федеральный закон Российской Федерации от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ РФ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 05.11.2021).
20. Хорошо там. – URL: <https://horosho-tam.ru/rossiya/novosibirsk/ekskursii> (дата обращения: 05.11.2021).
21. Что такое QR-код? Чем он полезен и как его можно использовать? – URL: <https://www.internet-technologies.ru/articles/newbie/chto-takoe-qr-kod-zachem-on-nuzhen.html> (дата обращения: 05.11.2021).
22. Экскурсии по Новосибирску. – URL: https://www.sputnik8.com/ru/novosibirsk?utm_source (дата обращения: 05.11.2021).
23. Экстрагид. – URL: <https://extraguide.ru/russia/novosibirsk/history-architecture/> (дата обращения: 05.11.2021).
24. Яндекс. Карты. URL: <https://yandex.ru/maps/65/novosibirsk/?ll=82.827249%2C54.996775&mode=routes&rtext=55.013883%2C82.952513~54.986870%2C82.871021&rtt=auto&ruri=~&z=11.84> (дата обращения: 05.11.2021).
25. NOVOSIBDOM.RU Архитектура Новосибирска. – URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/2380> (дата обращения: 28.09.2021).
- 26 . Tripster. – URL: <https://experience.tripster.ru/experience/Novosibirsk/> (дата обращения: 05.11.2021).

ПРИЛОЖЕНИЕ А ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «ВОКРУГ И ОКОЛО ВОКЗАЛА»

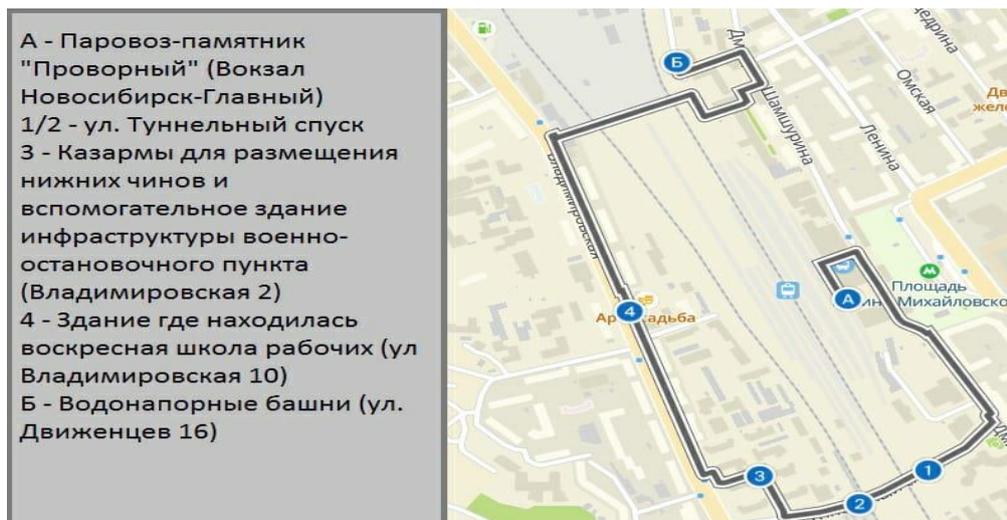


Рисунок А.1 – Схема маршрута «Вокруг и около вокзала»:

А – начало маршрута: Паровоз-памятник «Проворный»; 1 – 4 пункты маршрута; Б – окончание маршрута: «Водонапорные башни».

А Паровоз-памятник «Проворный» (Вокзал Новосибирск-Главный)

Содержание:

- Схема (рисунок А.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о паровозе «Проворный»:



Рисунок А.2 – QR – код в начале маршрута

История Новосибирска и вся его жизнь связаны с железной дорогой. Поэтому и памятников, посвященных железнодорожному транспорту, у нас много. Это самый молодой самого старого паровоза. «Проворный» был изготовлен в 1836-м г. в Англии и эксплуатировался на Царскосельской железной дороге с 1937 по 1860-й гг. по Транссибирской железнодорожной магистрали такие паровозы не ходили. Наша дорога молодая. Но всегда интересно увидеть далекого предка, без которого нашей истории не случилось бы. Макет в натуральную величину был установлен в 2001 году к столетию Транссибирской магистрали. Его создатели – мастера локомотивных депо Новосибирск, Инская и ДКТБ Западно-Сибирской железной дороги.

1/2 ул. Туннельный спуск

Содержание:

- Схема (рисунок А.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок А.3 – QR – код пунктов №1,2

Тоннель расположен под путями железной дороги на Владимировском спуске в Железнодорожном районе Новосибирска. Был построен из монолитных рамных железобетонных конструкций в 1913 году, в числе прочих сооружений Транссибирской магистрали. Путепровод соединил прибрежную часть города с его центром и до начала 1970-х был единственной дорогой к главной грузовой пристани на Оби для большей части Новосибирска. На тоннеле установлена самая старая в городе, начала XX века, мемориальная доска.

3 Казармы для размещения низших чинов и вспомогательное здание инфраструктуры военно-остановочного пункта

Содержание:

- Схема (рисунок А.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о комплексе из 8 казарм и корпусе для размещения офицеров:



Рисунок А.4 – QR – код пункта №3

В самом начале улицы Владимирской за оградой можно обнаружить около десятка мрачных кирпичных зданий, в которых сейчас расположена Городская психиатрическая больница №3. Но строились эти здания совсем для других целей.

Железная дорога сыграла важную роль не только для торговли, она обеспечивала относительно быструю переброску войск и военного снаряжения в случае возможных конфликтов на дальних рубежах империи, где всегда было неспокойно. На Сибирскую магистраль была возложена задача по перевозке солдат и военных грузов на Дальний Восток. Две недели в поезде выдержать было трудно, поэтому солдат на время высаживали на станциях для отдыха и лечения. Такое большое количество людей было сложно разместить. Жизнь в палатках мало чем отличается от вагонной. Особенно тяжело было зимой, поэтому в начале 20 века военное ведомство принимает решение о сооружении возле станции Обь военно-остановочного пункта для питания следующих по Транссибу солдат и о постройке в поселке военно-сухарного завода и создании складов с продовольствием для нужд войск округа, а также о формировании мобилизационного запаса. В течение 1902–1903 годов пункт и военосушарный завод под руководством барона фон Дершау были построены. Барон был петербуржец из русских немцев. Его знали как архитектора, участвовавшего в реконструкции Аничкова и других мостов в Питере.

Для строительства использовались типовые проекты, разработанные военным ведомством. Стиль «рационалистический модерн»: в меру ажурная лицевая кирпичная кладка и никакой штукатурки — для удешевления строительства. Строительные материалы – местные. На строительстве казарм в Ново-Николаевске появилось первое собственное производство кирпича.

Для нижних чинов было выстроено восемь зданий-казарм в двух- и трёхэтажном исполнении коридорного типа без подвалов. В каждой казарме можно было разместить одновременно до 500 человек. Следовательно, во всём «пункте» можно было поселить сразу 4 тыс. солдат. Девятое здание

предназначалось для офицеров и представляло собой нечто вроде гостиничных меблированных номеров с буфетом.

Всего через наш город на Дальний Восток по железной дороге было перевезено 1270 тысяч солдат. В годы Русско-Японской войны в Новониколаевске появился гарнизон в 1182 человек. Были организованы и госпитали для раненных воинов. Санитарно-эвакуационная часть СибВО приняла 253439 раненных и больных солдат и офицеров Маньчжурской армии, эвакуировала в Европейскую Россию 207694 воина.

Многие солдаты и офицеры удивлялись такому комфорту в местах, ещё недавно бывших глухой тайгой. В архивах остались благодарности от проезжавших в Порт-Артур и Дальний офицеров 51-ого драгунского Черниговского полка и 52 –го драгунского Нежинского полка, восхищённых условиями быта для солдат и офицеров в этом военном городке.

В 1914 г. Казармы понадобились снова. Теперь войска ехали на запад – в Германию и Польшу, где проходили бои Первой мировой войны. Одно время здесь располагались Енисейский и Иркутский полки, казачья сотня, конвойная команда. Количество солдат достигало 14 тысяч человек.

При советской власти с декабря 1917 г. здесь располагался Интернациональный отряд Совдепа, состоявший из китайцев, пленных немцев, мадьяр и др. Всего 70 человек. В мае 1918 г. белочехи, устроившие мятеж в городе, с боем взяли и Красные казармы. Но занимали их недолго. Они отправились на фронты Гражданской войны сражаться с большевиками. А военный городок до лета 1919 года стал казармой для для колчаковских полков.

В переполненном беженцами и военными частями городе разгорались инфекционные болезни. Эпидемия сыпного тифа выкашивала горожан и военнослужащих десятками тысяч. Военный городок стал тифозным бараком. Эпидемия пошла на спад только к 1921 году. Красные казармы вновь заняли военные уже «Красной армии».

Великая Отечественная война привела к очередной смене обитателей прочных кирпичных зданий. В них разместился эвакуированный из Ленинграда Приборостроительный завод. После войны сюда вернулись военные. На этот раз воинская часть внутренних войск МВД.

Теперь уже более 60-ти лет основную площадь занимает психиатрическая больница. Известна она тем, что здесь лежала в последний год своей жизни и умерла от острого склероза мозга в 1954 г. младшая сестра Михаила Булгакова Варвара Афанасьевна Карум-Булгакова, которая стала прототипом Елены Турбиной из «Белой гвардии». В Новосибирском академическом молодежном театре «Глобус» можно увидеть спектакль «Дни Турбиных».

Корпуса многократно меняли планировку, форму окон и даже этажность (правда, при сохранении общей высоты зданий). У большинства появились пристройки. Тем не менее, выразительность «рационалистического модерна», присущего Красным казармам, сохранилась: изысканный, пусть и минимальный декор, скошенные внешние углы зданий и высокие пятиметровые потолки.

Почти все прошедшие годы закрытый статус учреждений, располагавшихся в бывших казармах усложнял процесс признания дореволюционного комплекса

объектом историко-культурного наследия. И всё же в 2010 году восемь корпусов «нижних чинов» и один «офицерский» были признаны памятниками истории регионального значения.

В 2011 году в рамках проекта «Будущее военных городков» студенты Новосибирской архитектурно-художественной академии предложили реконструировать казармы и создать на их базе гостиничный комплекс с соответствующим историческим антуражем.

4 Здание, где находилась воскресная школа рабочих

Содержание:

- Схема (рисунок А.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о школе:



Рисунок А.5 – QR – код пункта №4

В этом двухэтажном доме вблизи железной дороги располагалась первая школа Новониколаевска. Учебное заведение было открыто на средства рабочих и служащих станции Обь 12 января 1896 г. и предназначалось для детей железнодорожников. Школа была небольшая — на 50 учащихся. Вначале она располагалась в казенном бараке жилого типа, а затем переехала в это специально выстроенное здание. Это было чрезвычайно важное событие, так как стремительно растущий город испытывал огромную нужду в школьных учреждениях. В течение нескольких лет эта школа была самой большой в Новониколаевске. В 1902 году в здании была налажена подпольная линия связи по распространению газеты «Искра», а с 1905 по 1907 годы организована воскресная школа рабочих. Школа в этом здании находилась до 1947 года, в ней учились днем дети, вечером – рабочие. Конечно, это здание стало и одним из центров культурной жизни пристанционного посёлка. Исследователи предполагают, что именно здесь в декабре 1896 г. состоялся первый в городе киносеанс.

Б Водонапорные башни

Содержание:

- Схема (рисунок А.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о двух водонапорных башнях:



Рисунок А.6 – QR – код в конце маршрута

Облик городов, расположенных вдоль железных дорог, неразрывно связан со всем, что она приносит с собой. И с тем, что по ней ездит. Первым представителем железнодорожного транспорта был паровоз, которому очень нужна вода. Так и появились вдоль железных дорог немые свидетели истории – водонапорные башни, пример объекта архитектуры специального инженерного сооружения.

Водонапорная башня – простейшая конструкция, предназначенная для автономного расхода и напора воды в водонапорной системе. Простой принцип работы водонапорной башни определил ее широкое распространение. Сооружения строили по типовому проекту, но они были примечательны и узнаваемы. Основная часть водонапорной башни это барабан. Он прорезан цилиндрическими окнами, арочной и прямоугольной формы.

Применение в строительстве башни кирпича (дорогого материала для Новониколаевска начала века) и декора свидетельствует об их принадлежности к императорским железным дорогам, так как многие башни-пионеры для городских нужд были исключительно деревянными.

Мне всегда было интересно: почему в этих башнях вода не замерзала? Оказывается, внутри находятся печи для прогрева. И циркуляция воды мешает образованию льда.

В наши дни необходимость в них не велика. В городах и на железнодорожных станциях теперь работает современный централизованный водопровод. Теперь это архитектурные памятники.

Виртуально можно пройти маршрут по гиперссылкам таблицы А.1

Таблица А.1 - Виртуальная экскурсия маршрут №1

№ пункта маршрута	Объект
А	Паровоз «Проворный»
1	Тоннель
2	«Красные казармы» Комплекс зданий военно-остановочного пункта
3	Школа
Б	Водонапорные башни № 1
	Водонапорные башни № 3

ПРИЛОЖЕНИЕ Б ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ ЛЕВОБОЕРЕЖЬЯ»

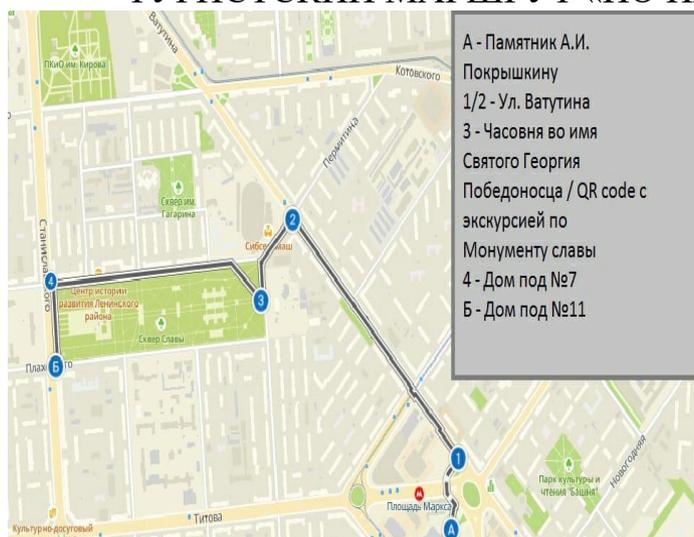


Рисунок Б.1 – Схема маршрута «Светлый след войны»:

А – начало маршрута: Памятник А.И. Покрышкину; 1 – 4 пункты маршрута; Б – окончание маршрута: Дом № 11

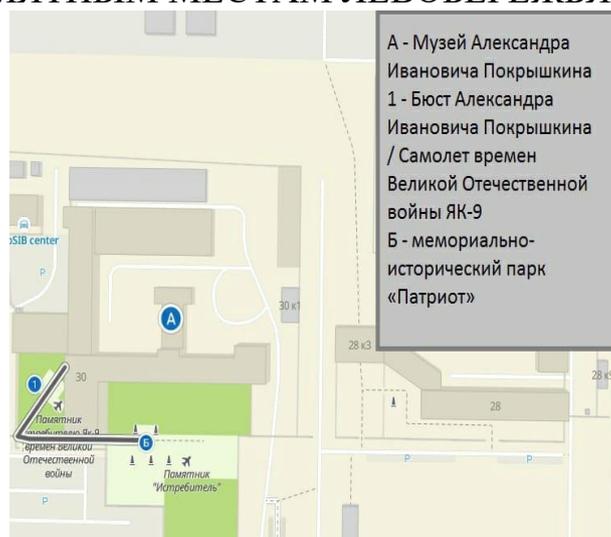


Рисунок Б.2 – Схема «По памятным местам Левобережья» музей А.И.

Покрышкина: А – начало маршрута: Музей А.И. Покрышкина; 1 – бюст А.И. Покрышкина; Б – окончание маршрута: мемориально-исторический парк «Патриот»

А Памятник Александру Ивановичу Покрышкину

Содержание:

- Схема (рисунок Б.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о Памятнике А.И. Покрышкину:



Рисунок Б.3 – QR – код в начале маршрута

Левобережный Новосибирск для многих начинается на площади Маркса – основной транспортной развязке нашей части города. И здесь же нас встречает самый известный житель Новосибирска - трижды Герой Советского Союза маршал авиации Александр Иванович Покрышкин. Александр Иванович жил в Ленинском районе, учился здесь и работал. Фашистские летчики боялись Александра Покрышкина как огня. Его полеты сопровождалась паническими сообщениями немцев: «Ахтунг, ахтунг, Покрышкин в воздухе». Запись этих панических сигналов можно услышать в музее, возле которого мы завершим нашу экскурсию. Боялись нашего земляка не зря - Александр Иванович провел 650 боевых вылетов, 156 воздушных боев, лично сбил 59 самолетов.

Бронзовая 6-метровая фигура грозы немецких асов работы скульптора Михаила Переяславца расположена в центре мемориального комплекса, в

который, по проекту, должны еще входить копии самолетов и цветомузыкальные фонтаны. Пока их нет. В сентябре 2021 года было предложено перенести памятник в центр площади, но сейчас он по-прежнему стоит там, где его открыли 8 мая 2005 года.

1/2 улица Ватутина

Содержание:

- Схема (рисунок Б.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок Б.4 – QR – код пунктов №1,2

Улиц Ватутина - одна из центральных транспортных магистралей левобережной части Новосибирска протяженностью 5 километров 200 метров. Мы пройдем по ее маленькому отрезку от площади Маркса до пересечения с улицей Пархоменко.

Улица получила свое название в честь героя Великой Отечественной войны. Николай Федорович Ватутин - советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза был выходцем из крестьянской семьи, прошёл путь от красноармейца до генерала армии. В годы **Великой Отечественной войны** он возглавлял войска **Воронежского, Юго-Западного и 1-го Украинского фронтов** до своей гибели в 1944 году. Войска под его командованием защищали Воронеж, громили врага в Сталинградском и Курском сражениях, освобождали Левобережную и Правобережную Украину, выиграла битву за Днепр. В Новосибирске он не жил, но имя его известно всем жителям Левобережья благодаря этой улице.

3. Часовня

Содержание:

- Схема (рисунок Б.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о часовне:



Рисунок Б.5 – QR – код пункта №3

Мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великую Отечественную войну 1941—1945 гг.» новосибирцы называют Монументом Славы. Это памятник сибирякам - участникам **Великой Отечественной войны**. Самое известно и почитаемое место памяти о самой страшной войне в истории нашей страны и всего человечества.

Это воистину народный памятник. Монумент строили всем миром, к воплощению замысла скульптора Александра Чернобровцева активно подключились все промышленные предприятия Левобережья. Большой вклад внесла молодежь. Люди перечисляли средства, работали на стройке, сажали деревья, создавали на заводах части памятника.

Монумент Славы был открыт 6 ноября 1967 года. Все жители Новосибирска побывали здесь, искали на пилонах фамилии своих родных. Многие из тех, чьи фамилии оказались в зоне доступности, выделяли их краской, вкладывали между букв цветы. Некоторые ухитрялись покрасить дорогие им имена, расположенные очень высоко.

До сих пор Монумент очень популярное место у новосибирцев.

Мы находимся на площади Торжеств. Она заканчивается пятью высокими, десятиметровыми пилонами. Перед нами грани войны. На пяти пилонах мы видим начало войны – это «Призыв», трудную жизнь тех, кто, проводив на фронт родных и близких, ковал Победу в тылу - «Мужество и тыл», годы жизни страны, отданные войне – «Центральный пилон», сражения до победного конца и возвращение домой победителей – «Фронт и победа», солнечное небо и счастье - «Мир». У их подножия установлены урны, в которых земля с мест сражений сибирских дивизий: из-под Ельни, с Бородинского поля, с Мамаева кургана, с мест сражений 19-го Гвардейского Сибирского добровольческого корпуса. Земля, политая кровью наших дедов и прадедов.

Монумент Славы – памятник архитектуры, объект культурного наследия России. И это единственный сквер города, в котором нет никакой торговли. Это место памяти.

Напротив, возле здания Ленинской администрации можно увидеть неофициальную достопримечательность Левобережья - памятник Владимиру Ильичу Ленину, пережившему все времена свержения коммунистических идеалов. Эта отливка знаменитой работы скульптора С.Д. Меркулова, установленной на канале имени Москвы в 1937 году для жителей Левобережья является неотъемлемой частью общего ансамбля места, называемого Дом Советов.

Б улица Станиславского дом № 7, 11

Содержание:

- Схема (рисунок Б.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок Б.6 – QR – код в конце маршрута

Мы выезжаем на улицу, названную в честь великого русского режиссера Контсантина Сергеевича Станиславского. Шестиполосная улица Станиславского протяженностью 3100 метров соединяет Ленинский район с Кировским и считается одной из главных магистралей Левобережья. Когда-то по ней ходили трамваи, но теперь мы их не увидим. На этой улице много интересных памятников зодчества XX века.

Одним из них является дом под №7 работы архитекторов Аркадия Вацловича Баранского и Владимира Михайловича Тейтеля, который спроектировал всю улицу. Живописное по силуэту и цветовому строю пяти–семиэтажное здание обладает сложной объемно-пространственной композицией. Особенно впечатляет грандиозная арка в три этажа высотой. В народе этот дом

называют 6/7, потому что, находясь на пересечении двух улиц Станиславского и Пархоменко, он имеет два адреса. Сейчас его можно называть 10/7.

Дом признан объектом культурного наследия регионального значения.

Со стороны улицы Плахотного архитектурный ансамбль площади перед Монументом Славы завершает дом №11. В этом доме находится легендарная «Пышечная», которая работает с 1961 года. В ней сохранены и мозаика на стенах, и печи, и рецепты знаменитых пышек. Поколения новосибирцев, забегающих перекусить, меняются, а пышки все также выпекаются. И они действительно вкусные. А еще утверждают, что именно здесь работал художник Александр Чернобровцев во время строительства Монумена Славы, создавая макет памятника.

Музей А.И. Покрышкина

Содержание:

- Схема (рисунок Б.2);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок Б.7 – QR – код музея А.И. Покрышкина

Мы на улице Станционной. Эта улица известна промышленными предприятиями, многие из которых ковали меч Победы в Великой Отечественной войне. Новосибирский патронный завод, о продукции которого говорит его название. Научно-производственное объединение «Луч», производившего взрывательные устройства. Сибсельмаш, в годы войны перешедший на создание мин и снарядов. Работники этих заводов участвовали и в строительстве Монумена Славы.

Мы находимся возле здания Новосибирского технического колледжа имени Александра Ивановича Покрышкина. Школа фабрично-заводского ученичества была основана в 1930 году. Учеников таких школ называли фабзайчатами. Таким фабзайцем был и наш прославленный земляк, окончивший ФЗУ при заводе «Сибкомбайн» в 1932 году.

Именно здесь находится Музей Александра Ивановича Покрышкина. Создавался он на народные средства, перечисляемые организациями и гражданами всей страны, и открылся 5 марта 1998 года. Музей работает с понедельника по пятницу с 09.00 до 17.00, можно записаться на экскурсию.

Бюст маршала авиации у центрального входа в колледж был открыт 6 марта 2010 года. В 2015 году рядом с бюстом был установлен самолет времен Великой Отечественной войны ЯК-9. Боевую машину отреставрировали в мастерских колледжа студенты и преподаватели.

На этом сотрудники колледжа не остановились. 5 мая 2017 года на территории учебного заведения был открыт мемориально-исторический парк «Патриот». Посетителей встречают бюсты Героев Великой Отечественной войны маршалов Георгия Константиновича Жукова и Константина Константиновича Ракошсовского, а также летчика Виктора Талалихина.

Студенты и мастера колледжа восстановили для парка боевой штурмовик ИЛ-10. Эта гордая железная птица была воссоздана из отдельных покореженных частей умелыми руками членов реставрационного клуба.

22 июня 2017 года состоялось открытие нового экспоната - самолета «Аэрокобра», переданного в дар колледжу Владимиром Николаевичем Шумиловым, кандидатом исторических наук. Именно на таком самолете летал в годы войны Александр Иванович Покрышкин.

7 мая 2018 года состоялось открытие нового экспоната - грузовика времен Великой Отечественной войны – ЗИС-5, также восстановленного в мастерских колледжа. Знаменитая военная «трехтонка» или, как ласково называли его солдаты, «Захар Иваныч» привозил на фронт боеприпасы, провизию, людей, доставлял почту и эвакуировал раненых.

14 мая 2021 года состоялось торжественное открытие новых экспонатов. Стела «Журавли» в память о тех выпускниках и работниках колледжа, кто боевыми и трудовыми подвигами приближал Победу. МИГ-3 основной ночной истребитель Военно-воздушных сил СССР. Это еще один подарок Владимира Николаевича Шумилова. Студенты и работники колледжа отреставрировали И-16 – советский одномоторный истребитель-моноплан.

История Левобережья тесно связана с войной. Мы гордимся боевыми и трудовыми подвигами наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек. Сибиряки много сделали для общей Победы. Это наша память и мы храним ее.

Виртуально можно пройти маршрут по гиперссылкам таблицы Б.1.

Таблица Б.1 - Виртуальная экскурсия маршрут №2

№ пункта маршрута	Объект
А	Памятник А.И. Покрышкину
1/2	Улица Ватутина
3	Часовня во имя святого Георгия Победоносца
Б	Улица Станиславского дом № 7, 11
А	Музей Покрышкина А.И.
1	Бюст .И. Покрышкина
Б	мемориально-исторический парк «Патриот»

ПРИЛОЖЕНИЕ В ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ «СВЕТЛЫЙ СЛЕД ВОЙНЫ»

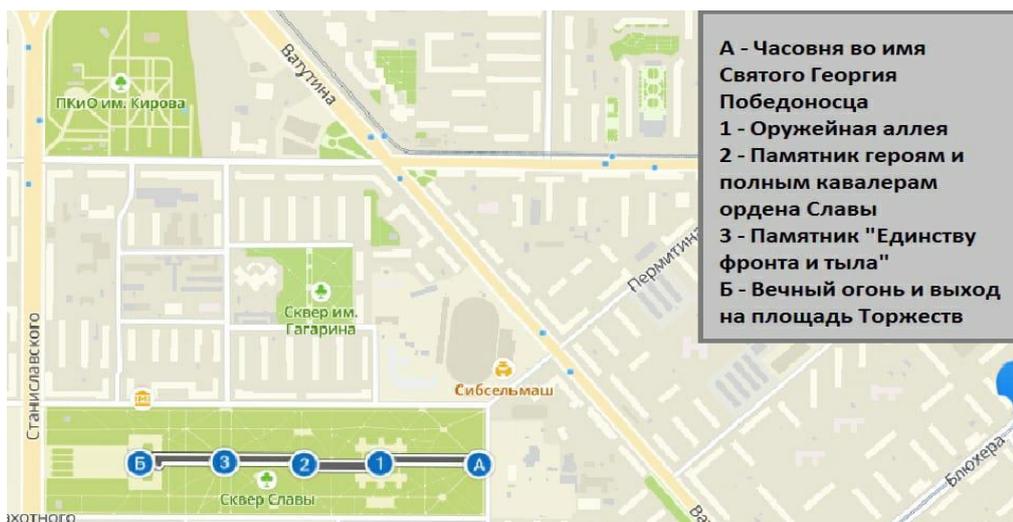


Рисунок В.1 – Схема маршрута «Светлый след войны»:

А – начало маршрута: «Часовня»; 1 – 3 пункты маршрута; Б – окончание маршрута: «Вечный огонь, выход на площадь Торжеств».

А Часовня во имя Святого великомученика Георгия Победоносца

Содержание:

- Схема (рисунок В.1);
- фотографии;
- аудиорассказ о часовне:



Рисунок В.2 – QR – код в начале маршрута

Самая большая достопримечательность левобережного Новосибирска – Монумент славы, расположенный в сквере Славы. Для жителей Левобережья сквер – любимое место отдыха и в этом месте все напоминает о цене нашей мирной жизни.

Своим существованием сквер Славы обязан нереализованному генплану левобережья Новосибирска 1931 года с концепцией города-сада (площадь внутренних зеленых насаждений по проекту должна была составить 30% всей территории левобережья). Территория нынешнего сквера Славы - один из бульваров проектировавшегося соцгорода. Вторую жизнь парку дали скульптор Александр Чернобровцев и первый секретарь Ленинского (тогда ещё Кировского) райкома Владимир Федорович Волков. Именно они настояли на строительстве мемориального комплекса Монумент Славы на месте несостоявшегося бульвара непостроенного города будущего.

Сейчас Сквер Славы - самая «облагороженная» парковая зона Новосибирска: осуществляется постоянный уход за зелёными насаждениями, работают «ландшафтники», оборудованы детские площадки, устроены диагональные дорожки, с 2009 года введена система видеонаблюдения.

Обычно туристы начинают свой путь по скверу от Монумента Славы. Мы же войдем в него как обычные горожане, спешащие по своим делам или гуляющие по тенистым аллеям.

В самом конце сквера стоит небольшая **Часовня святого великомученика Георгия Победоносца** – покровителя всех защитников родной земли от недругов. Поставлена она в память о воинах-сибиряках, погибших за Отечество в XX веке на средства участников афганской и чеченских войн. Каждому идущему мимо есть кого вспомнить.

1 Оружейная аллея

Содержание:

- Схема (рисунок В.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок В.3 – QR – код пункт № 1

В сквере есть специальные детские площадки, но ребячьи больше всего любит другое место. В 1985 году, в канун 40-летия Победы, была сооружена **Аллея Оружия**, на которой представлены образцы военной техники времен Великой Отечественной войны.

122-мм гаубица образца 1938 года М-30 — советская гаубица. По мнению некоторых артиллерийских экспертов М-30 входит в число лучших конструкций советской ствольной артиллерии середины XX века.

Як-9 — советский одномоторный самолёт истребитель-бомбардировщик. Являлся самым массовым советским истребителем Великой Отечественной войны.

57-мм противотанковая пушка образца 1941 года (ЗиС-2) — советская противотанковая пушка в 1940 году являлась самой мощной противотанковой пушкой в мире — настолько мощной, что в 1941 году орудие не имело достойных целей, что и привело к снятию её с производства. Однако, с появлением в 1943 году новых тяжелобронированных немецких танков «Тигр», производство орудия было возобновлено.

ИСУ-152 — советская тяжёлая самоходно-артиллерийская установка.

Жаргонное название ИСУ-152 — «Зверобой». В Вермахте её называли «консервный нож».

«Катюша» — гвардейский реактивный миномет, гроза немцев с ласковым женским именем.

Т-34-85 — последняя модификация самого известного советского среднего танка времен войны.

Сейчас это смертоносное оружие, защитившее нашу страну в военные годы, служит любимой лазилкой для детей. Особенно «Катюша», на место стрелка которой так легко забраться даже малышам. Это лучшее свидетельство мирной жизни в сквере, посвященному памяти о войне, и самый лучший памятник тем, кто отдал жизнь за мир на земле.

2 Памятник героям и полным кавалерам ордена Славы

3 Памятник «Единству фронта и тыла»

Содержание:

- Схема (рисунок В.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок В.4 – QR – код пунктов №2,3

Все в этом сквере говорит о войне.

*3 мая 2005 года на центральной аллее был открыт **Памятник Героям и полным кавалерам ордена Славы**. На стелах из бетона, облицованных гранитными плитами темно-бордового и серого цвета по обе стороны аллеи выбиты имена и фамилии 270-ти новосибирцев — героев и полных кавалеров ордена Славы. В центре площадки — латунный венок с надписью: «Посвящается новосибирцам — Героям Советского Союза, полным кавалерам ордена Славы». Авторы проекта — главный архитектор Новосибирска Валерий Арбатский и главный художник города Юрий Бурика. Деревья сквера не пострадали при создании этого памятника.*

*Монумент Славы находится в центре промышленного района, сыгравшего важнейшую роль в формировании оборонного щита нашей страны. Вклад Новосибирска в общую Победу увековечен в **Памятнике «Единству фронта и тыла»**. Его торжественное открытие состоялось 9 мая 2000 года. Автором памятника, как и самого Монумента Славы, стал новосибирский художник Чернобровцев Александр Сергеевич.*

Памятник посвящен солдатам, сражавшимся на фронте, и рабочим, которые трудились на заводах в тылу.

Мы можем увидеть здесь награды нашего города, узнать, сколько сибирских дивизий воевало на фронте, какие заводы Новосибирска несли трудовую вахту в это трудное время. 18-метровый меч устремлен в землю, как символ нашего миролюбия. Мы не хотели этой войны, но когда пришел враг, всем миром ковали меч победы. Можно вспомнить слова Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».

Б Вечный огонь, выход на площадь Торжеств

Содержание:

- Схема (рисунок В.1);
- фотографии;
- видео стихотворения А.Кухно [6], читает Илья Малетин;
- аудиорассказ:



Рисунок В.5 – QR – код «Вечный огонь»

Это самое тихое место сквера . Площадь скорби и печали. Бетонные пилоны отсекают звуки городской жизни, шелестят листвой стройные березки, смотрят с бетонных плит имена погибших сибиряков. Окаменевшая женщина плачет безмолвно по своим сыновьям. Уже не только по тем, кто не вернулся с полей Великой Отечественной, но и по тем ,кто отдал свою жизнь Отчизне в

Афганистане, Чечне, Сирии и во всех тех местах огромного мира, где была нужна помощь русского солдата. Войны продолжаются, солдаты погибают, плачут матери, потерявшие сыновей. Вторят им белоствольные березы. Пылает Вечный огонь – рвется из-под земли пламя сердца павшего солдата. «Сибири Сын. Родины Неизвестный Солдат» - это о тех, чьих имен нет на пилонах, но жива память о них.

Замерли в почетном карауле юные стражи. 9 мая 1970 года у Вечного огня Монумента Славы установлен Почетный комсомольско-пионерский пост № 1. Лучшие комсомольцы и пионеры образовательных учреждений стояли на посту у Вечного огня. И сегодня эту традицию продолжают школьники. Наши лицеисты неоднократно удостоивались этой чести, о которой до сих пор вспоминают с трепетом.

Б Выход на площадь Торжеств

Содержание:

- Схема (рисунок В.1);
- фотографии;
- аудиорассказ:



Рисунок В.6 – QR – код в конце маршрута

Автор Монумента художник Александр Сергеевич Чернобровцев о своём детище рассказывал так: «Новосибирск не воевал, но тысячи новосибирцев не вернулись с фронта. Так что мемориал здесь оправдан, нужен. Но иметь он должен какой-то свой образ, отличный от тех памятников, которые есть у нас в стране, – на местах боёв, в тех городах, по которым прошла война. Нужно искать какое-то эпическое решение. Здесь должно быть, наверное, больше философии, чем эмоций. Думаю, это должно быть что-то вроде медали. С одной стороны – рассказ о подвиге, с другой – горестное повествование о гибели людей. Одна – торжественная сторона: большая белая площадь – место для манифестаций, митингов. А другая – интимная: там фамилии погибших, фигура Скорбящей Матери, и Вечный огонь, и берёзовая роща, символизирующая родную природу...»

Мы вышли на парадную сторону медали – площадь Торжеств. Здесь, как и задумал автор, проходят митинги и шествия, празднества и юбилеи. Здесь шумит жизнь. Здесь звучит Подвиг.

Александр Сергеевич Чернобровцев вспоминал:

«А как проходила война? Как ее отобразить в одном панно? И наступление, и Победу. Вот как это сделать? Я понял, что в одном ее нельзя изобразить. Я понял, что разделить надо. Вот это вот отступали, вот это вот гибель, вот это наступление, а вот это вот Победа. Отдельно надо. В войне не одно большое событие, а есть грани. И можно вот это изображение поделить на грани».

Пред нами грани войны. На пяти пилонах мы видим начало войны – это «Призыв», трудную жизнь тех, кто, проводив на фронт родных и близких, ковал Победу в тылу «Мужество и тыл», годы жизни страны, отданные войне –

«Центральный пилон», сражения до победного конца и возвращение домой победителей – «Фронт и победа», солнечное небо и счастье - «Мир».

Монумент строили всем миром, к его созданию активно подключились все промышленные предприятия Левобережья. Большой вклад внесла молодежь. Люди перечисляли средства, работали на стройке, сажали деревья, создавали на заводах части памятника.

6 ноября 1967 года Монумент Славы воинов - сибиряков был торжественно открыт и сразу же стал народным памятником.

Все жители Новосибирска побывали здесь, искали на пилонах фамилии своих родных. Многие из тех, чьи фамилии оказались в зоне доступности, выделяли их краской, вкладывали между букв цветы. Некоторые ухитрились покрасить дорогие им имена, расположенные очень высоко.

До сих пор Монумент очень популярное место у новосибирцев.

Но самое главное событие, отмечаемое на площади Торжеств – День Победы. В это день звучит музыка и ноги тянет в пляс.

Александр Сергеевич Чернобровцев очень трепетно относился к своему детищу. «Монумент Славы принадлежит всем, но он принадлежит и мне — автору». Он очень переживал, что «случайное вмешательство, даже с благими намерениями, может нарушить цельность авторского замысла и композиционную логику формы». Монумент пережил несколько реставраций, но авторский замысел не пострадал.

Поэт Леонид Николаевич Мартынов так описал свои впечатления после посещения Монумента: «С чем сравнить ощущения, охватывающие при посещении Мемориала? Пожалуй, с исполнением Героической симфонии, где разные группы инструментов ведут свои партии, искусно вплетаясь в мощную многоголосую тему. Это и правда симфония в камне в честь исторического подвига русского народа».

Весь маршрут можно пройти виртуально (рисунок В.7), который включает в себя Часовню, Оружейную аллею, Памятник героям и кавалерам полного ордена Славы, Памятник «Единству фронта и тылу», Вечный огонь, Площадь торжеств, а также песню «Катюша» (рисунок В.8) песню «О героях былых времен» и русский народный танец «Калинка» у стелы (рисунок В.9).



Рисунок В.7 – QR – код маршрута «Светлый след войны»



Рисунок В.8 – QR – код Песня «Катюша»



Рисунок В.9 – QR – код русский народный танец «Калинка» у стелы