

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 30

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**«Пять лет с императором Пуи»
(по книге Г.Г. Пермякова)**

Работу выполнили:

Андро Дарья

Андро Полина

ученицы 10 класса

Руководитель:

Нефедьева Наталья Владимировна

учитель русского языка и литературы

Хабаровск 2021г.

Введение

В мае 2016 года в районе Красной Речки (с. Краснореченское) одна из улиц туристического комплекса «Заимка» получила название Императорской. О каком императоре идет речь? Почему эта улица, состоящая из пяти домов, получила такое громкое название? Заинтересовавшись появлением нового топонима*, мы узнали, что улица названа так в честь последнего императора Китая Айсингера Пуи, который прожил с 1945-1950 годы в плену в пригороде Хабаровска.

Мы решили узнать, кто такой император Пуи. Оказалось, что о Пуи снят знаменитый фильм Бертолуччи «Последний император», написаны книги, но о пяти годах пребывания в Хабаровске информации не нашли. Только в читальном зале Краевой научной библиотеки г. Хабаровска нам предложили познакомиться с мемуарной повестью Г. Г. Пермякова «Император Пуи. Пять лет вместе». Повесть была опубликована во владивостокском альманахе «Рубеж» в 2003 году. Мы стали искать материал о Г. Г. Пермякове и обнаружили, что Г. Г. Пермяков – наш земляк – дальневосточник, краевед, писатель, полиглот, преподаватель восточных языков. Именно Г. Г. Пермяков в течение пяти лет был переводчиком императора Пуи, а его повесть – образец жанра мемуаристики.

Мы предположили, что этот топоним – память о людях, которых свела на пять лет Великая Отечественная война, а также история России, Китая и Японии первой половины 20 века: императоре Пуи и Г. Г. Пермякове.

Основная часть:

Цель: изучить своеобразие мемуарной повести Г.Г. Пермякова.

Задачи:

- Познакомиться с повестью Г.Г. Пермякова;
- Увидеть особенности жанра документальной (мемуарной) повести;
- Изучить биографии Г. Г. Пермякова и императора Пуи;
- Изучить литературу, связанную с оценкой политической ситуации 1945 года на Дальнем Востоке;

Объект: мемуары в отечественной исторической мысли.

Предмет исследования:

Произведение Г.Г. Пермякова «Пять лет с императором Пуи» - образец мемуарной повести.

Гипотеза: мемуары Г.Г. Пермякова - важное и ценное средство познания исторических событий и явлений.

1. Мемуарная повесть. Особенности жанра

Мемуары – это записи современников, сообщающие о событиях, в которых их автор участвовал сам или которые ему известны от очевидцев. Мемуары относятся к документам личного происхождения очевидцев или участников тех или иных событий, воспоминания и дневники, которые нередко объединяются термином записки, а также личная переписка. Особенностью мемуаров является документальность, так как нередко они помогают восстановить факты, которые никак не отразились в других источниках. Мемуары могут иметь очень важное значение для реконструкции какого-либо исторического события. Воспоминания обычно создаются спустя какое-то время от событий и содержат ретроспективный взгляд на излагаемые события. Нередко они представляют описание жизни самого автора, описание наиболее важных событий его жизни, описания отдельных событий и лиц. В этом смысле субъективность – это неотъемлемая особенность и специфика источников личного происхождения. [с.375-378]

Для источников личного происхождения характерны три основных свойства: документальность, ретроспективность и субъективность, которые связаны именно с проявлением личного начала в источниках этого вида. Эти свойства позволяют раскрыть особенности данного вида, учесть их специфику при исследовании, определить их ценность.

Документальность источников личного происхождения характеризует их с позиции отражения фактических событий прошлого и свидетельств о нем. Ведь такие источники – это тоже документы, так или иначе сообщающие о прошлом.

Ретроспективность источников личного происхождения характеризует их отношение к историческим событиям и связана с отражением в них прошедших фиксируемых событий в виде определенного вида письменных документов – свидетельствах прошлого [с. 376]. Ретроспективность – это обращённость в прошлое, взгляд назад, обозрение того, что было в прошлом.

Субъективность источников личного происхождения заключается в эмоциональной оценке событий, отражении личных взглядов автора, его положительного и отрицательного жизненного опыта, степени участия и заинтересованности в событиях. Субъективность – это особенность и специфика источников личного происхождения. [с. 375-378].

Именно этими свойствами обладает повесть Г.Г. Пермякова «Император Пуи. Пять лет вместе». В своей повести Г.Г. Пермяков знакомит читателя с биографией последнего китайского императора, рассказывает о себе и о своей семье, о жизни в Китае, о Нюрнбергском и о Токийском процессах и, самое важное, о пяти годах пребывания в плену на территории Хабаровска Айсиньгёро Пуи, то есть содержит факты и сведения, не освященные в других источниках.

2. Трижды свергнутый император Айсиньгёро Пуи

Айсиньгёро Пуи – десятый представитель маньчжурской династии Айсингёро, последний император государства Цин (правил с 1908 по 1912 годы и оставался титулярным императором до 1924). С 1932 года Верховный правитель, а с 1934 император Маньчжоу-го, генералиссимус и главнокомандующий Маньчжурской императорской армией.

Айсиньгёро Пуи впервые стал императором ещё в 1908 году, в двухлетнем возрасте. Во время церемонии коронации произошёл очень интересный случай. Новый император ещё не понимал, что происходит, и громко плакал. Его отец хотел успокоить ребенка и сказал ему, что скоро все закончится. Эти слова оказались пророческими. В 1912 году произошла революция в стране. Власти императоров в Китае пришел конец, и Пуи был низложен. У императора отняли власть, но позволили жить в «Запретном городе». Императорской семье выделялась субсидия. В таком статусе Пуи прожил с 1912 по 1917 год. Об этом моменте жизни последнего императора Китая снят фильм.

“Последний император”. В 1917 году его вновь провозгласили императором, но две недели спустя отстранили, а в 1924 году лишили всех титулов и изгнали из пекинского «Запретного города». [с.50-53]

Пуй и его соратники не оставляли желания восстановить императорскую власть. После полного отречения ему стали помогать японцы, которые сразу увидели в сверженном монархе большой потенциал. Поэтому опальный вождь перебрался на территорию японской концессии в Тяньцзине. С 1932 по 1945 годы Харбин входил в состав государства Маньчжоу-го, являвшегося на самом деле оккупированной японцами частью Маньчжурии – того, что не отошло Царской России в виде Приморья и Приамурья (“Внешняя Маньчжурия”).

Г. Пермяков пишет: «Но в 1931 году, растоптав международные договоры, Япония захватывает богатую Маньчжурию. Теперь она подходит к Пекину на расстоянии всего 50 километров! И Япония создает пресловутое буферное государство Маньчжоу-го». [с. 282] Верховным, но, по сути, марионеточным правителем Маньчжоу-го в 1933 году японцы сделали последнего китайского императора из маньчжурской династии Цин, известного по сокращенному имени Пуи. [с.50-53]

Позже, в 1933 году, при поддержке японцев он был назначен главой «Великой Маньчжурской империи». Однако реальной власти император Пуи не имел. Номинально во главе органов маньчжурской власти стояли китайцы и японцы.

В 1945 году, после того как в Маньчжурию вошла Советская Армия, император Пуи, вместе со 170-ю японскими генералами и адмиралами, был арестован и перемещен под Хабаровск на «объект 45» для высших чинов командования Квантунской армии.

К пленённому императору в СССР относились неплохо. Г. Пермяков цитирует строки из дневника Пуи: «...меня лечат, хорошо кормят и даже

берегут. Я гуляю. Здесь лес и чистый воздух. Русские добры, много смеются» [с.291]. В лагере ему выделили небольшой участок земли, где бывший император увлёкся огородничеством.

Г.Г. Пермяков, работавший с императором в 1945–1950 годах, был не только переводчиком – он обучал Пуи русскому языку. Император хотел учить русский язык, и у него неплохо это получалось. «Нерегулярно, только по желанию императора, мы учили очень трудный для китайцев русский язык. У китайцев язык очень краток, у нас же он состоит из многих слогов. Песни, особенно «Калинку» и «Колыбельную», Пуи учил охотно», – вспоминает Г. Пермяков. [с.293] Сам Пуи говорил на чистом китайском, на классическом пекинском диалекте. В нашем плену император провел около пяти лет. Ежедневно он вел дневники, делал записи.

Через год Пермякова хотели перевести от императора, но Пуи настоял, чтобы переводчика оставили, так как он был ему почти как друг. Больше всего Пуи боялся, что его вернут в Китай. Он неоднократно писал прошения в другие страны о том, чтобы ему позволили остаться в них, но так ему никто и не помог.

3. Марионеточное государство Маньчжоу-Го (Маньчжурия) в судьбе императора Пуи

Оккупация Маньчжурии в сентябре 1931 года осуществленная японской армией стала главным поводом к развязыванию военной агрессии. Самая крупная японская провокация, получившая название «Маньчжурского инцидента», произошла 18 сентября 1931 года. В соответствии с заранее разработанным планом, японские войска двинулись вглубь китайской территории и оккупировали Мукден.

В течение 5 дней японский гарнизон, не встретив значительного сопротивления китайской армии, занял основные города в районе. СССР официально осудил японскую оккупацию Южной Маньчжурии, однако советское правительство не желало обострять конфликт и прибегать к открытому противостоянию.

29 февраля 1932 года по указанию четвертого отдела штаба Квантунской армии в Мукден собрался все маньчжурский объединенный съезд по созданию государства. На нем было принято решение о формировании на территории Маньчжурии «государства» Маньчжоу-Го и назначении Пуи его верховным правителем

1 марта 1932 год – официальное объявление об образовании «независимого» Маньчжурского государства – Маньчжоу-Го, которое формально было самостоятельным государством, а фактически полностью следовало японской внешней политике. В возрасте 26 лет Пуи было предложено сначала стать там японским наместником, а затем его короновали как императора. Но никакой реальной власти у него не появилось – он исполнял унижительную роль марионетки в руках японцев.

Япония стремилась распространить свою гегемонию* на весь Китай.

Оккупация Маньчжурии и создание на ее территории марионеточного государства Маньчжоу-Го стали важными шагами в укреплении стратегических позиций Японии на азиатском материке. К 1938 году под контролем Японии оказалась большая часть промышленно развитых районов Китая

4. Биография Г. Г. Пермякова. Память о нем

7 декабря 2017 года исполнилось 100 лет со дня рождения Георгия Пермякова (1917–2005).

Георгий Георгиевич Пермяков родился в Никольске-Уссурийском – нынешнем Уссурийске – 24 ноября 1917 года. Его отец в Приморье стал владельцем аптечной сети. После революции в России, подвергшись гонениям, уехал вместе с семьей в Китай в 1921 году в Тяньцзинь, в 1927-м – в Харбин вместе со ста тысячами других русских дворян. Для Пермякова-младшего восточный центр русской эмиграции стал почти родным городом. Он ходил в китайскую школу, и там его звали Его Ли, так как китайцы имя Георгий выговорить не могли. «Здесь я окончил гимназию и Восточный институт, а также учился в китайской и японской школах», – вспоминает Г. Пермяков [с.270-281].

Г.Г. Пермяков рано проявил способности к языкам: выучил китайский, японский, уже в четыре года он свободно общался с китайскими детьми и восточный язык для него стал для него почти родным. С 15 лет Георгий Пермяков стал учить еще и японский язык, а позже - европейские: например, прекрасно знал английский. Всего овладел шестью иностранными языками. Он интересовался культурой Дальнего Востока, не только российского. Стал лингвистом, переводчиком высшей категории. С 1939 года Г. Пермяков начал служить при генеральном консульстве СССР в Харбине в качестве переводчика и преподавателя китайского и японского языков. Он стажировал наших разведчиков, через некоторое время о нем узнали в Москве. Когда в августе 1945-го Пуи был арестован в аэропорту Мукден (там он со своей свитой предполагал сесть в самолет и улететь в Японию), его через Забайкалье доставили в Хабаровск. Г. Пермяков замечает: «За 25 лет существования Советская армия брала в плен генералов, адмиралов и маршалов врага, а также его послов и посланников. Но был пленен всего лишь один император» [с. 291] В Хабаровске Пуи понадобился переводчик, который должен был в совершенстве знать письменный и устный языки. В октябре 1945 года Пермякова пригласил к себе майор Язев из хабаровского краевого управления МВД, который объявил, что уполномочен передать просьбу наркома Сергея Круглова: пригласить Г.Г. Пермякова в СССР на должность старшего переводчика с предоставлением жилья в Хабаровске. Вместе с женой в ноябре 1945 года Г. Пермяков приехал в Хабаровск, где приступил к работе на спец объекте № 45, лагере для пленных японских генералов. Там под стражей содержался Пуи, последний император Китая. Г.Г. Пермяков стал его переводчиком. Через много лет Г.Г. Пермяков напишет повесть «Император

Пуи. Пять лет вместе». В основе этих мемуаров лежат наблюдения и записи о неполных пяти годах, проведенных с императором

5. Творческое наследие Г. Г. Пермякова

Г.Г. Пермяков – автор многочисленных журнальных статей и нескольких книг.

Опубликовал свою первую статью в газете «Тихоокеанская звезда» в начале 1950-х годов.

Всего издано 6 книг, 1300 статей в 72 изданиях.

Написал несколько приключенческих произведений с элементами научной фантастики под псевдонимом Георгий Ланин:

повести «Синий тарантул» (1957), «Красная маска» (1957–1958), «Остров алмазов» (1963). Также, в архивах писателя содержится достаточно большое число повестей с разной степенью их завершенности: «Колдун», «Мурена», «Маска», «Медуза», «Тайна зелёного Будды», «Нонна», «Сатана», «Саркофаг», «Анаконда», «Красная свеча». Часть из них публикуется с 2013 – 2014 гг. (в плане издательства пять книг).

Г. Г. Пермяков - исследователь биографии В. К. Арсеньева. В 1965 году Хабаровское книжное издательство выпустило его книгу «Тропой женьшеня: Рассказы и очерки о В. К. Арсеньеве», а также писал рассказы и очерки о природе и истории Дальнего Востока, вошедшие, в сборник «Тигровый камень» (1974).

В 2000-х годах опубликовал мемуары о встречах с Пуи («Император Пуи. Пять лет вместе») и документальную повесть о разработке японцами бактериологического оружия во время Второй мировой войны («Отряд 731»).

6. Культурное наследие Пуи. Память о нём

Улица "Императорская" открылась в пригороде краевой столицы. Она получила свое название в честь последнего императора Китая Айсингеро Пуи, который прожил с 1945–1950 годы в пригороде Хабаровска. На открытии вниманию гостей была представлена выставка, повествующая о жизни Пуи в России.

Императорская находится на территории спорткомплекса «Заимка» в селе Краснореченское. Пока она состоит из пяти домов. В одном из них находился и работал Пуи, когда в военные годы китайский Император находился в плену на территории Хабаровского края.

7. Г. Г. Пермяков и император Пуи. Пять лет вместе

Первая встреча «Знакомство с Пуи»

Вот как Г. Пермяков вспоминает первую встречу с императором: «Из угла комнаты мне навстречу резко поднялся высокий худощавый китаец в очках. Он улыбнулся прекрасными зубами цвета слоновой кости и далеко вперед протянул руку. Это и был последний Чинский император Айсингёро («Золотой род» по-маньчжурски Пуи и «Великая справедливость»,

по-китайски). На Пуи хорошо сидел дорогой чистой шерсти коричневый костюм. Черные волосы имели идеальный пробор. На его гладком лице не было ни морщинки. Держался Пуи подчёркнуто прямо, как будто аршин проглотил. Говорил на великолепном пекинском наречии» [с.292.]

Уроки русского и песни

«Нерегулярно, только по желанию императора. Мы учили очень трудный для китайцев русский язык. У китайцев язык очень краток, у нас же он состоит из многих слогов. Песни. Особенно «Калинку» и «Колыбельную». Пуи учил охотно. В лагере был парторг* коммунист Трусков. Он предложил китайцем изучать историю ВКП (Коммунистической партии Советского Союза). Те начали учить. Пуи же учил эту науку со мной отдельно.»

Участие в процессах «Пуи – свидетель на МВД»

Участие в Токийском процессе «Пуи – свидетель»

В 1946-м Пуи с Г. Пермяковым участвовали в Токийском трибунале – один в качестве свидетеля обвинения против Японии, другой как переводчик. Пермяков вспоминает: «Пуи занял место свидетеля. Рядом сидели переводчики, все в военной американской форме. Император бесхитростно рассказал, как его силой, посулами, а порой и угрозами сделали императором Маньчжоу-Го. [с. 300] Самого Пуи, давшего требуемые показания против японских военных преступников, ни в чём не обвинили.

Г. Г. Пермяков пишет: «Пульт свидетеля находился в центре зала между судом и обвиняемыми. Пуи занял место свидетеля. Рядом сидели переводчики. Все в военной американской форме. Это были корифеи* своего дела, переводчики международного класса. Пости все они китайцы или японцы, но уже американского происхождения... Император бесхитростно рассказал, как его силой, посулами*, а порой угрозами сделали императором Маньчжоу-Го.

После каждого выступления на Пуи хищной беззастенчивой стаей набрасывались разъяренные адвокаты. Они задавали массу язвительных вопросов. Но 40-летний Пуи был мудр и имел железные нервы. Все наскоки законников он парировал легко и спокойно.

Хуаншан (Пуи) был дипломатично вежлив, что нравилось судьям. На грубость защитников он отвечал с утонченной опровергающе вежливостью».

Рисунки императорской семьи

Один из членов императорской семьи Пуи в 1945 году, когда все они находились в плену под Хабаровском, откликнулся на предложение Пермякова сделать иллюстрированный этнографический словарь Китая. Рисовали словарь пять лет, к примеру, Жунь Ци, муж третьей сестры Пуи императрицы Вань Жун, сделал много бытовых зарисовок из китайской жизни, «сопроводив их своими подписями о том, какое впечатление они произвели на императора». [с.56]

«Дневник императора»

Самой ценной частью этой коллекции этнографических материалов является «Дневник императора» – очерки о национальных обычаях и традициях Китая. Причем собственноручно написанные и проиллюстрированные императором Пуи: например, «как женщина выходит замуж; какой обряд проходит, когда рождается девочка, и какой – когда на свет появляется мальчик». [с.56]

Пуи – трагическая фигура

За годы общения в лагере, думается, я понял душу Хуаншана (Пуи). Это был глубоко обиженный, долготерпеливый, как все китайцы, очень умный и хорошо образованный человек, полный сознания собственного величия. Бесспорно, Пуи глубоко трагическая фигура, как русский Николай Второй* , как шах персидский Риза Пехлеви* , как негус Эфиопии Хайле Селассие* [с. 304]

Трижды низложенного монарха, ставшего марионеткой в руках японцев, Пермяков считал фигурой глубоко трагической: «Пуи перенес три тяжких оскорбления: его трижды сажали и трижды низводили с нефритового трона. Его заставили стать японской марионеткой. А вдобавок к этому китайские коммунисты в 1924 году изгнали его из родового многовекового гнезда – дворца в Пекине». [с. 304]

В коммунистический Китай он возвращаться не хотел. Низложенный император много раз писал письма Иосифу Сталину, благодарил его за отношение и за поддержку. Даже выражал готовность изучить в России социализм и стать коммунистом. Он хотел навсегда остаться в Советском Союзе. Даже предлагал все свои сбережения и драгоценности передать на дело восстановления народного хозяйства СССР. Поэтому Пуи был разочарован решением Сталина передать его Мао Цзэду в июле пятидесятого года. На пограничной китайской станции Суйфэньхэ «китайцы окружили Пуи и куда-то его повели. Пуи шел среди них гордый и прямой, как мачта. Руки он держал за спиной. Больше я его не видел», – пишет Пермяков. [с. 308.] Там он попал в «лагерь перевоспитания». После освобождения работал в ботаническом саду Пекина, пользовался покровительством главы Госсовета КНР Чжоу Эньлая, написал мемуары. Впоследствии он стал даже депутатом Всекитайского собрания народных представителей.

Наше исследование показало, что о пяти годах пребывания императора в Хабаровске действительно мало кто знал. Об этом смог рассказать только Г. Г. Пермяков. И он это сделал, незадолго до смерти написав мемуарную повесть «Император Пуи. Пять лет вместе». В архиве Г.Г. Пермякова хранится рукописный иллюстрированный этнографический словарь Китая, составленный императором Пуи. [с.54-56]

Заключение

Чем дальше уходит в прошлое Вторая мировая война, тем дороже становятся документальные свидетельства участников тех событий, того страшного и великого времени. Мемуарная повесть писателя, краеведа, переводчика Г.Г. Пермякова «Император Пуи. Пять лет вместе» - бесценная реликвия, которая рассказывает о нашей общей истории, России и Китая, об уникальных людях, Г.Г. Пермякове и императоре Пуи, чьи судьбы на недолгие пять лет тесно переплелись.

Мы доказали, что повесть Г. Г. Пермякова обладает такими свойствами, как документальность (ведь это документ, так или иначе сообщающий о прошлом), ретроспективность (в повести мы увидели обращённость в прошлое, взгляд назад, обозрение того, что было в прошлом) и субъективность (в ней нашли отражение личные взгляды автора, его участие и заинтересованность в событиях).

Недавно стало известно, что началась реконструкция двухэтажного дома в пригороде Хабаровска, расположенном недалеко от комплекса отдыха «Займка», в котором проживал последний император Китая. Реконструкцией занимается ОАО «Хабаровский аэропорт», во владение которого перешел участок земли, на котором находится дом. На этой территории будет располагаться музей. Дом Пуи станет туристическим объектом.

В 2014 году в администрацию Хабаровска с вопросом о восстановлении дома императора Пуи обратился генеральный консул КНР в Хабаровске Су Фанцю. Тогда двумя сторонами обсуждался вопрос об учреждении этого строения историческим памятником. Китайская сторона пообещала будущему музею несколько экспонатов: в Чанчуне, где находится Музей марионеточного государства Маньчжоу-Го, сохранилась коллекция вещей, некогда принадлежавших Пуи, которые планировалось передать в Хабаровск. Также представители КНР обещали помочь восстановлению здания материально. Поэтому наша работа будет иметь продолжение: мы постараемся отследить этапы реконструкции дома, создания музея и попробуем описать экспонаты, которыми будет наполняться музей.

Выводы:

- Мемуары Г. Г. Пермякова не менее достоверны, чем любой исторический источник, рассказывающий о событиях Великой Отечественной войны на дальнем Востоке.

- Мемуарная повесть принадлежит конкретному автору и отображает непосредственное восприятие им окружающего мира, исторических событий и явлений, в чем мы и убедились. Этот материал личного происхождения содержит факты и сведения, не освященные в других источниках. Их использование позволило нам более подробно воспроизвести как отдельные события, так и особенности определённой эпохи.

- Мемуарная повесть Г. Г. Пермякова является очень важным и ценным средством познания исторических событий и явлений. Расширение привлечения источников личного происхождения в исторические исследования и использование их в совокупности с другими источниками позволило сделать исследование наиболее точным и отойти от излишней опоры на источники официального происхождения, что повысило познавательную значимость рассматриваемой проблем.

Использованная литература:

- <https://zen.yandex.com/media/id/5aa042bba936f45eb845acff/plan-fugu-kak-japponcy-izrail-v-manchjurii-sozdavali-5c98fde6e2765600b3f2c61e>
- <https://habarovsk.bezformata.com/listnews/yazikov-vostokoveda-georgiya-georgievicha/62716352/>
- <http://museumkhv.ru/?blocks2=37>
- <https://7arlan.kz/instructions/>
- <http://www.bestmagazine.ru/issues/2015-01/o-zhizni-kitaiskogo-boga>
- <https://www.slovoart.ru/node/1798>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%B4_731
- <https://fishki.net/anti/1892426-otrjad-731---chudoviwnye-opyty-nad-ljudmi-japonskimi-voennymi-prestupnikami.html>
- <https://www.anews.com/p/95432457-siro-isii-kem-by-l-samyj-zhestokij-doktor-vremen-vtoroj-mirovoj-vojny/>
- <http://www.habex.ru/paper/645/12033/>
- http://shelkway.ru/tekstovye_razdely/pu_i/
- <https://nu4to.livejournal.com/533585.html>
- <https://foto-history.livejournal.com/3376182.html>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83_%D0%98
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F>
- <https://gufo.me/dict/ozhegov/%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C>
- <https://www.endic.ru/ozhegov/Memuary-15478.html>
- https://literary_criticism.academic.ru/94
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/274633>
- <https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%81%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>
- <https://diletant.media/articles/28078886/>
- <https://topwar.ru/61091-armiya-manchzhou-go-kak-yapponcy-sozdali-vtoruyu-manchzhurskuyu-imperiyu-i-ee-vooruzhennye-sily.html>
- <http://student-hist.ru/nikolay-2/kratkaya-biografia-nikolaya-2/>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_II#%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B8
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B5_%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B5
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1175084>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8#%D0%9E%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F

https://aif.ru/society/history/mir_protiv_yaponskih_generalov_istoriya_tokiyskogo_processa

<https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/111/066.htm>

<https://interneturok.ru/textfiles/istoriya-9-klass/nyurnbergskiy-protsess-korotko>

<https://pravo.ru/process/view/466/>

Король И. О жизни китайского бога. // Лучшее в Хабаровске, № 1, 2015 г.

Люцай И. А. Исторические источники личного происхождения и их информационная ценность // Молодой ученый. — 2017. — №6. — С. 375-378. — URL <https://moluch.ru/archive/140/39375/> (дата обращения: 10.01.2020).

Пермяков Г. Император Пуи. Пять лет вместе: Мемуары // Тихоокеанский альманах «Рубеж». — 2003. — № 4. — С. 279-308.

Сумская А. «Дневник императора» Журнал "Словесница Искусств", Хабаровск, - №2 - 2014 год, стр. 54-60.

<https://dv.land/people/perevodchik-osobogo-naznacheniya>

<https://www.dynovosti.ru/khab/2016/05/08/50197/>

<https://www.hab.kp.ru/daily/26527/3543621/>

Приложение №1

Улица имени последнего китайского императора в Хабаровске.





Приложение №2

(Пуи в детстве)



(Пуи в молодости)



(Пуи – свидетель на Токийском процессе)



(Пуи в плену)

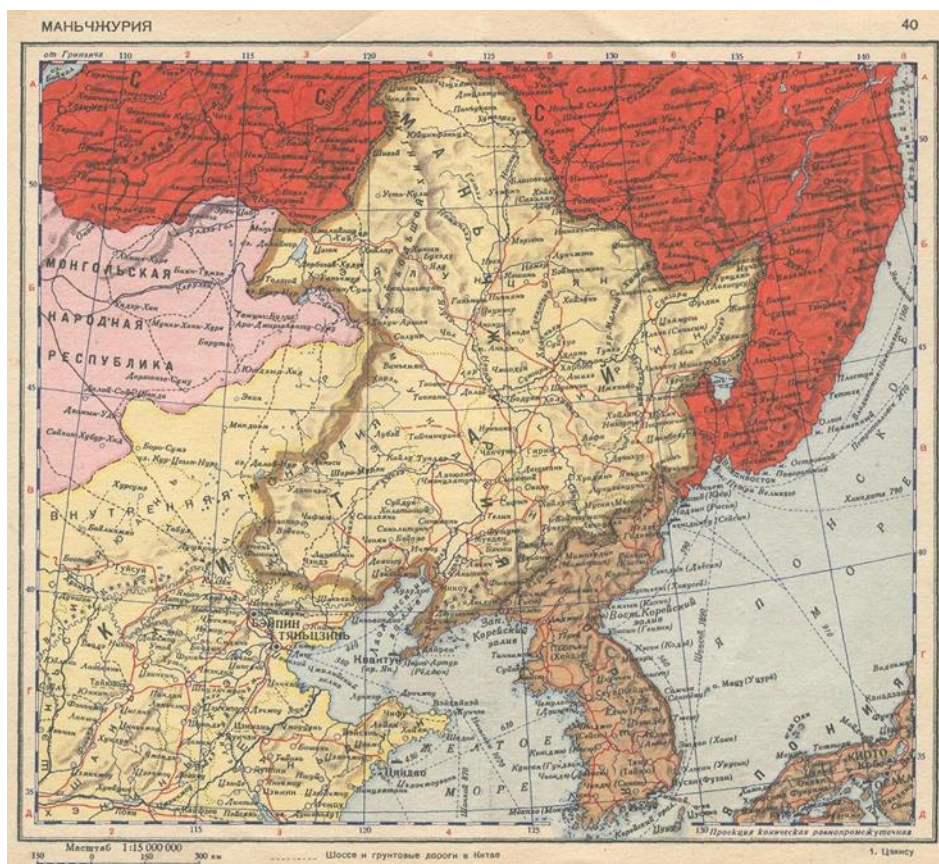


(Пуи в конце жизни)



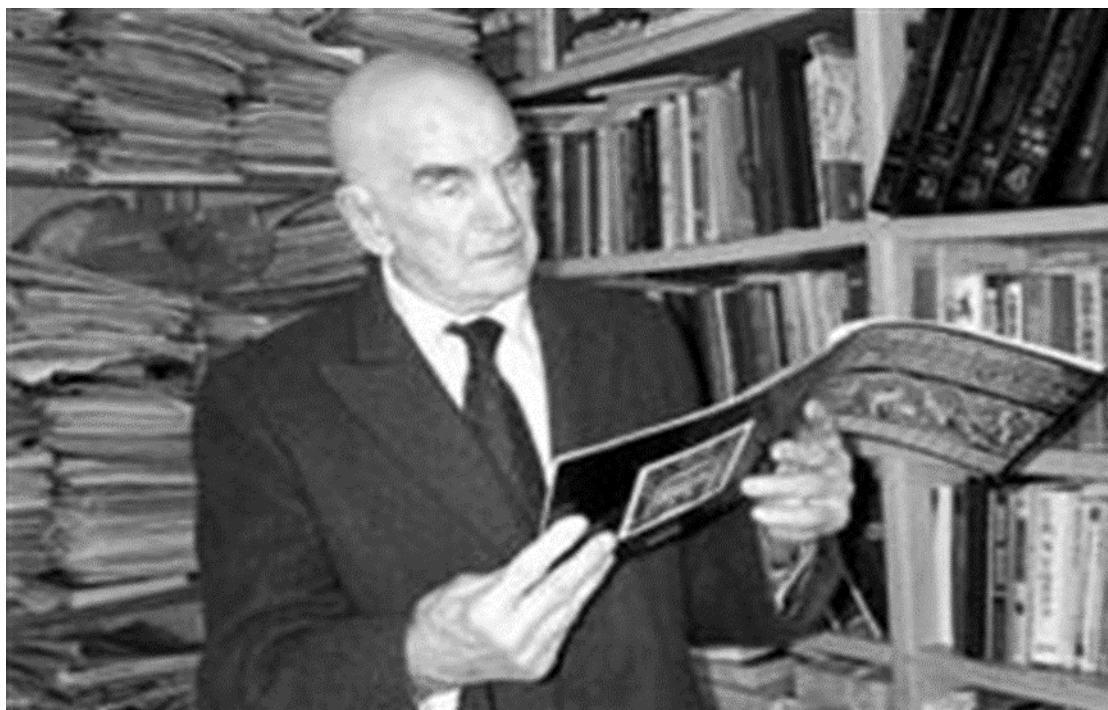
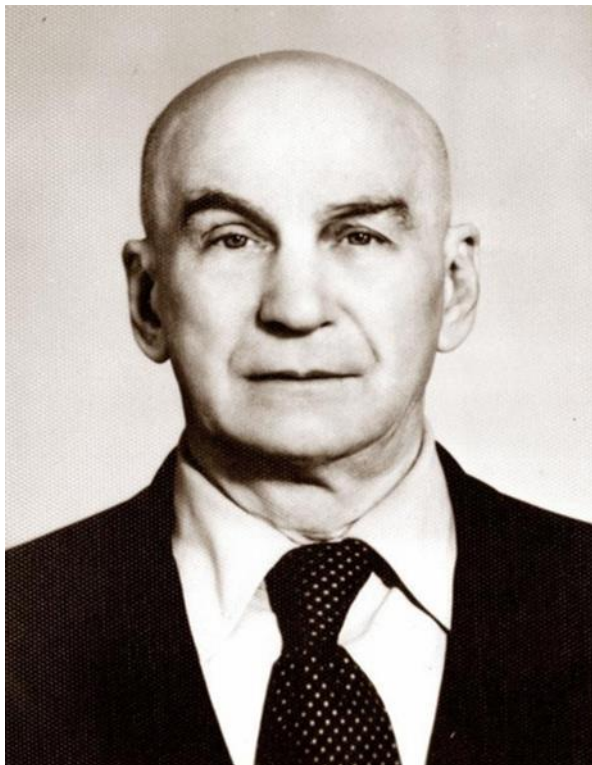
Приложение №3

Марионеточное государство Маньчжоу-Го (Маньчжурия).



Приложение №4

Биография Г.Г. Пермякова





Эту березу посадил имперс-
тор Луи в 1946 у окон
своего дортуара на Спецоб-
екте ЧС. Г. Пермяков работал
здесь с XII ЧС по X 1950.

Приложение №5

Тайна «Отряда 731». «Третий Нюрнберг».



(Сиро Исии — командир «Отряда 731»).

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС (с 20 ноября 1945 по 1 октября 1946)

"Все обвиняемые и различные другие лица в течение ряда лет до 8 мая 1945 года участвовали в планировании, подготовке, развязывании и ведении агрессивных войн, которые также являлись войнами в нарушение международных договоров, соглашений и обязательств".

Часть совершённых преступлений:

- Убийства и жестокое обращение с гражданским населением.
- Увод гражданского населения оккупированных территорий в «рабство».
- Убийства и жестокое обращение с военнопленными и военнослужащими.

-Огромные разрушения больших и малых городов и деревень, опустошения.

-Обвиняемые проводили политику преследования, репрессий и истребления врагов нацистского правительства. Нацисты бросали в тюрьмы людей без судебного процесса, подвергали их преследованиям, унижениям, порабощению, пыткам, убивали их.

1 октября 1946 года в Нюрнберге был провозглашен приговор Международного военного трибунала, осудивший главных военных преступников фашистской Германии.

Всего было проведено 216 судебных слушаний. Каждая сторона представила доказательства преступлений, совершенных нацистскими преступниками.

Международный военный трибунал приговорил:

-К смертной казни через повешение: Геринга, Риббентропа, Кейтеля, Кальтенбруннера, Розенберга, Франка, Фрика, Штрейхера, Заукеля, Зейсс-Инкварта, Бормана (заочно), Йодля (был посмертно оправдан при пересмотре дела мюнхенским судом в 1953 году).

- К пожизненному заключению: Гесса, Функа, Редера.
- К 20 годам тюремного заключения: Шираха, Шпеера.
- К 15 годам тюремного заключения: Нейрата.
- К 10 годам тюремного заключения: Деница.
- Оправданы: Фриче, Папен, Шахт.

ТОКИЙСКИЙ ПРОЦЕСС (с 3 мая 1946 по 12 ноября 1948).

-Судебный процесс над главными японскими военными преступниками, происходил в Токио.

-По некоторым данным в 1937–1945 годах японские военные убили около 5 миллионов человек. Самыми страшными зверствами японцев стали такие преступления, как «Нанкинская резня», унесшая 500 тысяч жизней, и «Манильская резня», жертвами которой стали 100 тысяч человек.

-Изначально было известно, что члены императорской семьи Японии получают иммунитет от судебного преследования. Также благодаря американскому генералу Дугласу Макартура, иммунитет получили разработчики японского бактериологического оружия во главе с микробиологом Сиро Исии.

25 апреля 1946 года в соответствии со статьёй 7 Устава были опубликованы Правила процедуры Международного военного трибунала для Дальнего Востока.

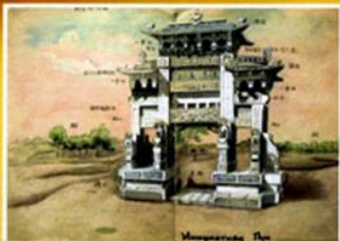
-В обвинительном акте было сформулировано 55 пунктов, содержащих общие обвинения всех подсудимых и виновность каждого в отдельности.

-Всего в качестве обвиняемых фигурировали 29 человек. Премьер-министр Японии Фумимаро Коноэ покончил с собой накануне ареста. Глава МИД Есукэ Мацуока и адмирал Осама Нагано скончались во время следствия. Идеолог японского милитаризма Сюмэй Окава сошел с ума и умер в клинике в Токио.

Токийский процесс получился более длительным, чем ожидали. Его последнее заседание состоялось 12 ноября 1948 года. Из 25 подсудимых семеро были приговорены к смертной казни, 15 обвиняемых приговорили к пожизненному заключению, остальные получили различные тюремные сроки.

Приложение №6

Рисунки членов императорской семьи



Миньшань Пу
«Ярмо пончато, 1945-е годы. В старом Китае после захода солнца замученные женщины не должны были выходить из дома. Сохраняя ночной покой. И дома решали заживо сгореть, а не спастись, выйдя из ворот. Си Фу Чэу (дядя) повелели замученные женщины выжить. Им оставили эту просторную арку»



Джунчи Гоппо. Девочки на Янцзы



Джунчи Гоппо. Зонт и дождевик

На выставке представлена коллекция уникальных письменных документов, рисунков и фотографий, хранящаяся в семье Аллы Георгиевны Сумской, дочери известного хабаровского писателя и краеведа Георгия Георгиевича Пермякова.

Г.Г. Пермяков выступал в качестве старшего переводчика-консультанта советской стороны на международном трибунале над японскими военными преступниками, который проходил в 1946 г. в Токио; а также на Хабаровском судебном процессе по делу японских военных преступников-бактериологов в 1949 г. Около пяти лет он состоял в качестве переводчика при интернированном из Манчжурии последнем китайском императоре Пу И (Айсиньгёро Пу И).

Общаясь с высокооставленными японскими военнопленными, Г.Г. Пермяков просил их поучаствовать в составлении научных работ по японскому языку. Сохранилось много тетрадок, заполненных японскими идиомами, пословицами, поговорками, синонимами, с пометкой на обложках: «Написал Г.Г. Пермяков при помощи...» (далее следует японское имя).

Члены семьи императора Пу И с радостью откликнулись на предложение Г.Г. Пермякова сделать иллюстрированный этнографический словарь Китая. В этом коллективном труде, продолжавшемся 5 лет, нашёл отражение громадный культурный пласт – национальные китайские традиции, обычаи, обряды... Джунчи Гоппо, брат жены императора Пу И, был прекрасным художником. По просьбе Г.Г. Пермякова он сделал массу бытовых зарисовок из китайской жизни, сопроводив их своими надписями о том, какое впечатление они произвели на императора. Кроме того, в архиве Г.Г. Пермякова сохранилось несколько тетрадей с записями, которые он делал под диктовку Пу И и его брата Пу Цзе.

Самой ценной частью этой семейной коллекции являются очерки о национальных обычаях и традициях Китая, собственноручно написанные и проиллюстрированные императором Пу И.



Джунчи Гоппо. «Тончи драконы». В Новом году исполняются танцы драконов



Джунчи Гоппо. «Речные лодки – дань жизни. Родилось в лодке, все живёт в лодке и умирает в лодке»



Джунчи Гоппо. Китайская школа



Георгий Пермяков. «Мост о двух фермах». Вход в императорский дворец в Токио



Георгий Пермяков. Семья



Георгий Пермяков. Борьба сумо. Если у сумоиста красивый ветер, значит он не особо высокого ранга. У сумоиста высшего ранга ветер фиолетовый



Георгий Георгиевич ПЕРМЯКОВ

(1917–2005) – русский, советский прозаик, краевед, переводчик с китайского и японского языков. Автор многочисленных газетных и журнальных статей. Под псевдонимом Георгий Ланин он написал приключенческие повести с элементами научной фантастики: «Синий тарантул» (1957), «Красная маска» (1957–1958), «Остров алмазов» (1963).

Исследователь биографии В.К. Арсеньева. В 1965 году Хабаровское книжное издательство выпустило его книгу «Тропой женьшеня: Рассказы и очерки о В. К. Арсеньеве».

Г.Г. Пермяков написал немало рассказов и очерков о природе и истории Дальнего Востока, часть из которых вошла в сборник «Тигровый камень» (1974).

Незадолго до смерти опубликовал свои мемуары «Император Пуи. Пять лет вместе» и документальную повесть о разработке японцами во время Второй мировой войны бактериологического оружия – «Отряд 731».



Слева направо: Б.А. Глизилов, П.К. Вавин, последний китайский император Айсиньгёро Пу И, начальник группы полковник М.М. Кудрявцев, переводчик-консультант Г.Г. Пермяков. Вылет Советского посольства в Токио. Август 1946-го



ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
ХАБАРОВСКИЙ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ

2014 год в России объявлен
Годом культуры



Пять лет с императором Пу И

КОЛЛЕКЦИЯ РИСУНКОВ
из архива переводчика и востоковеда

Георгия Георгиевича
ПЕРМЯКОВА

АРТ-ПОДВАЛЬЧИК
с 8 октября 2014

Приложение №7

Словарь урока:

1. Георгий Георгиевич Пермяков. (упоминается в работе).
2. Этапирование – перемещение осужденных из одного места в другое.
3. Последний императора Китая Айсингеро Пуи. (упоминается в работе)
4. Амнистия – полное или частичное освобождения от уголовной ответственности или от наказания лиц, совершивших преступления.
5. Мемуары – записки современников, повествующие о событиях, в которых автор записок принимал участие или которые известны ему от очевидцев
6. Документальность – опора на факты, активное привлечение документов, цитирование свидетельств и источников в художественном произведении. (источник словарь литературных терминов).
7. Ретроспективность (образованно от сл. ретроспектива – это взгляд в прошлое, обозрение того, что было в прошлом.) (источник словарь литературных терминов).
8. Субъективность – выражение представлений человека (мыслящего субъекта) об окружающем мире, его точки зрения, чувства, убеждения и желания. (источник словарь русского языка).
9. Маньчжоу-Го (Маньчжурия).
10. Гегемония – первенство, превосходство в силе, влиянии.
11. Нюрнбергский/Токийский процессы
12. Парторг – партийный организатор.
13. Корифеи – выдающийся деятель в какой-либо области.
14. Посулами – древнерусское название взятки.
15. Русский Николай Второй – (1868 – 1918) последний великий российский император и последний представитель династии Романовых. В 1917 году подписывает акт отречения от российского престола. В 1918 году Романовых отводят в подвальное помещение, зачитывают смертный приговор и расстреливают.
16. Шах персидский Риза Пехлеви – (1925 – 1941) тридцать четвёртый шах Ирана из династии Пехлеви. Отречение состоялось 16 сентября 1941 года. Эс-шах умер в изгнании.
17. Негус Эфиопии Хайле Селассие – (1941 – 1974) последний император Эфиопии. В сентябре 1974 года свергнут революционными военными. В августе 1975 года убит.
18. Топоним – имя собственное, обозначающее название (идентификатор) географического объекта.

Оглавление

<u>1.Введение</u>	стр.2
<u>2.Основная часть:</u>	
<u>1) особенности жанра мемуарной повести</u>	
<u>2) трижды свергнутый император Айсингёро Пуи</u>	
<u>3) марионеточное государство Манчжоу-Го в судьбе императора Пуи</u>	
<u>4) биография Г Пермякова. Память о нем.</u>	
<u>5) мемуарная повесть Г. Пермякова «Император Пуи. Пять лет вместе»</u>	
<u>3.Заключение</u>	стр.10
<u>4.Список использованной литературы</u>	стр.12
<u>5.Приложения</u>	стр.14