

Министерство образования Республики Башкортостан

«Учреждения культуры – частичка родного Белебея»

Номинация: обзорная

Разработала: Панаева Кристина, учащаяся 8 класса, воспитанница Белебеевского детского дома.

Руководитель: Давлетов Наталья Леонидовна, воспитатель ГБУ РБ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Белебеевский детский дом Республики Башкортостан

г. Белебей, 2022 г.

Технологическая карта экскурсии

1. **Название экскурсии:** Учреждения культуры – частичка родного Белебея.
2. **Тема экскурсии:** История познавательных и зрелищных учреждений культуры города Белебея.
3. **Вид экскурсии:** автобусная.
4. **Состав экскурсантов:** дети старшего и среднего школьного возраста, педагоги.
5. **Протяженность:** 7 км.
6. **Продолжительность:** 45 мин.
7. **Маршрут:** детский дом ул. Революционеров – ул. Красноармейская (старая библиотека №1) – ул. Советская (старая детская и взрослая, библиотека №2) – ул. Интернациональная (ЦБС, ЦДК) – ул. Горохова (ЦНК «Урал – Батыр») – ул. Свободы (РДК) – ул. Советская к/т «Восток», - ул. Советская (к/т «Девон» - ЗАГС) - – Ленина (к/т «Мир кино») – ул. Революционеров (детский дом).
8. **Остановки:**
 1. Старая библиотека №1.
 2. Старая детская и взрослая библиотека, библиотека №2.
 3. Центральная библиотечная система.
 4. Центральный Дворец Культуры.
 5. Центра национальных культур «Урал – Батыр».
 6. Развлекательный центр «Ангел» (Районный дом культуры).
 7. Торговый центр «Восток» (к/т «Восток»).
 8. ЗАГС (к/т «Девон»).
 9. Кинотеатр «Мир Кино»

I. Введение.

Уважаемые участники экскурсии! Я – экскурсовод, зовут меня Вика Колесникова.

Наша экскурсия автобусная, историческая, обзорная.

Надеюсь с правилами поведения во время экскурсии, а также в автобусе, и при переходе улиц, вы ознакомлены.

Продолжительность нашей экскурсии – 45 минут.

Маршрут: детский дом ул. Революционеров – ул. Красноармейская (старая библиотека №1) – ул. Советская (старая детская и взрослая, библиотека №2) – ул. Интернациональная (ЦБС, ЦДК) – ул. Горохова (ЦНК «Урал – Батыр») – ул. Свободы (РДК) – ул. Советская к/т «Восток», - ул. Советская (к/т «Девон» - ЗАГС) - – Ленина (к/т «Мир кино») – ул. Революционеров (детский дом).

Тема экскурсии «Учреждения культуры – частичка родного Белебея».

1. Цели и задачи

Цель: - познакомиться с историей развития и становления таких типов учреждений культуры нашего города, как познавательно – обучающие, развлекательно – развивающие, зрелищные: и вызвать у детей, проживающих в детском доме, чувство гордости и патриотизма за свой город, за учреждения культуры своей малой родины.

Задачи: - привлечение внимания детей к культурному наследию своей малой родины;
- активизация экскурсионно - краеведческой работы среди детского коллектива;
- совершенствование исследовательской работы в области краеведения и экскурсоведения.

Вступление

Слово «культура» очень многозначно. Трудно даже перечислить все случаи использования его в повседневной жизни. В газетах и журналах можно прочитать о культуре материальной и культуре духовной, о культуре производства и культуре торговли, об экологической культуре и культуре политической, о культуре быта, о культуре семейных отношений, о музыкальной культуре и т. д. и в каждом словосочетании данное слово отличается своеобразным смысловым оттенком. Культура - это совокупность накопленных обществом тех или иных ценностей, а приобщение к этим ценностям идет непосредственно через учреждения культуры¹.

На фоне социально-экономических преобразований нашего общества в настоящее время особенно актуальной является проблема развития культуры

¹ Knugibtst.clan – интернет ресурс.

и искусства, сохранения духовности народа, нравственного воспитания молодежи.

Правительство нашей республики на протяжении всей своей истории большое внимание обращает на развитие культуры и искусства. Главной задачей государственной культурной политики в Республике Башкортостан является сохранение богатейшего культурного наследия народов республики, поддержка сложившейся ранее системы институтов культурной и художественной жизни, поиски путей адаптации отрасли к новым реалиям и использования новых возможностей суверенной республики в составе России для наращивания ее духовного потенциала, возрождения и развитие национальных культур ее народов.

Поэтому в год культуры, объявленный указами президентов России и Республики Башкортостан мы решили познать историю учреждений культуры расположенных на территории города Белебея, как частичку нашего города.

В ходе экскурсии вы коротко узнаете о процессе становления и развития. Мы раскроем их значимую роль в духовном, нравственном воспитания молодежи, населения города и познакомим вас ними, посетив их.

А начнем свой рассказ с учреждений, которые представляют удивительный мир.

Это библиотеки. «Душевное лекарство» - гласила надпись три тысячи лет назад над входом над входом в библиотеке Рамзеса II². И негде более, чем в библиотеке мы найдем подтверждением этим словам. Ведь библиотека это содружество книги и читателя. И этот мир создают библиотекари.

Сегодня мы узнаем, а сколько библиотек в городе? С чего начинались наши библиотеки?

Мы подъезжаем с вами к самой первой в городе библиотеке. Находилась она на улице Красноармейская, дом 91. Это здание вы видите на слайде, а в самом деле этого дома уже нет. Здесь с 1929г. по 1931г. располагалась Белебеевская комсомольская организация, а с 1931 г. библиотека татарской молодежи. Она прошла со своими читателями путь от идеологического учреждения до информационного центра. Белебей еще не утратил свои провинциальные черты, но жизнь двигалась, и эта библиотека уже была мала для жителей, тем более в военные годы в городе размещалась военная академия имени В. И. Ленина. Правительственная власть города расположила библиотеку №1 по улице Совесткой, рядом с семилетней школой. Здесь была библиотека для взрослых, читательный зал и библиотека для детей. Заведующей библиотекой была Александра Дмитриевна Иванова³.

В 1952 году в городе начинается бурная разработка Шкаповского нефтяного месторождения, прибывало много молодежи со всех концов страны. На пустыре, в южной части города появился поселок нефтяников с домами барачного типа, в народе он назывался «10 километр». Здесь был

² Библиотечная хроника, 2013 г.

³ История развития городских библиотек, 2012 г.

построен клуб, а при нем было решено горкомом партии и исполкомом горсовета открыть библиотеку. Было выделено место в три окна. Скромная мебель, несколько стеллажей, но читатели были всегда. Это нефтяники, строители, учителя, работники торговли, домохозяйки и конечно дети. Пропаганда книги – такая задача стояла перед этой библиотекой в клубе.

Город рос, строился, но в новом микрорайоне не было культурных учреждений. Созрела необходимость открыть новую библиотеку в районе городских новостроек. И вот в 1977 году городская библиотека №2 из клуба на «10 километре» переезжает в новое построенное здание на улице Амирова, д. 13 и получает здесь постоянную прописку. Библиотека размещается на 1 этаже жилого пятиэтажного дома и занимает общую площадь 502 кв. м. – это наша следующая остановка

В том же году библиотека получает статус Центральной, и возглавляет ее зав. библиотекой №2 Каримова А. И. К услугам читателей: абонемент, читальный зал, отдел обработки и комплектования литературы. В штате библиотеки всего шесть человек. Вот имена тех, кто стоял у истоков: Генералова З. А., Каримова А. И., Атыева В. Д., Нестерова Л. Н., Полтева В. С., Салимова Р. М.

В 1977 году в результате централизации массовых библиотек, образовалась Централизованная библиотечная система, которую возглавила Центральная библиотека, став ее методическим и консультационным центром. В состав Белебеевской ЦБС вошли библиотеки поселков Приютово, Аксаково, Новомихайловского: всего 8 библиотек.

В 1979 директор Каримова А. И. уходит на заслуженный отдых. Белебеевскую ЦБС возглавляет заведующая городской библиотекой №1 Вильданова Мадина Нурисламовна. Шли годы, вместе с городом росло новое поколение читателей, менялась жизнь библиотек: пополнялись ее фонды, увеличивалось число читателей, росла книговыдача, Белебеевская ЦБС была присвоена вторая категория оплаты труда. Это, безусловно, большая заслуга директора, и небольшого, но сплоченного коллектива. Около 10 лет проработала директором ЦБС Вильданова М. Н. . За это время расширилась структура центральной библиотеки, появились новые отделы: методико-библиографической работы, отдел внестанционного обслуживания.

Под руководством Каримовой А. И. и Вильдановой М. Н коллектив центральной городской библиотеки неоднократно награждался Дипломами и Почетными грамотами.

1987г. ЦБС возглавил молодой, энергичный специалист, окончивший Ленинградский Государственный Институт Культуры, Чирков Игорь Леонидович.

В 1995 году директором Белебеевской ЦБС назначается Кирьянова Ирина Васильевна - творческий, инициативный и грамотный специалист, талантливый руководитель. С ее приходом на руководящую должность в нашей ЦБС произошло много позитивных перемен: помолодел коллектив библиотеки, изменилась ее структура. Библиотека становится активным участником разного рода проектов, программ и конкурсов.

1 января 1999 года произошло объединение городской и районной ЦБС. В результате образовалась Централизованная библиотечная система г. Белебея и Белебеевского района. В составе ЦБС Центральная библиотека, Центральная детская библиотека, 8 городских библиотек городских библиотек-филиалов и 22 сельских филиала.

На сегодняшний день МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» входит в пятерку лучших библиотечных систем Республики Башкортостан. Вот перед этим зданием Центральной библиотеки мы и находимся. Это современная, хорошо оснащенная техническими средствами библиотека, с большим книжным фондом. Работают в ней очень творческие профессионалы⁴.

Теперь познакомимся с развлекательно – развивающими учреждениями города. *Следующая остановка* – Центральный Дворец культуры. Перейдем улицу Интернациональная, соблюдая правила дорожного движения.

Внимание на грандиозное по своему облику учреждение – Центральный Дворец культуры. Совсем недавно он отметил свое 30–летие. Так он называется около 5 лет, а первоначальное его название – Дом техники.

Дом техники был построен по инициативе директора завода «Автонормаль» Марса Гизитдиновича Амирова. Причем этот объект не значился ни в одном государственном и финансовом документе⁵. Директор завода очень хотел подарить своим землякам и работникам крупного в Советском Союзе машиностроительного предприятия прекрасный Дворец. И строительство началось в августе 1976 г., затем было приостановлено по многим причинам. Но все-таки строительство, через несколько лет было завершено.

В канун Нового года, 29 декабря 1984 года, на торжественном митинге, посвященном открытию Дома техники, был вручен символический ключ директору завода «Автонормаль» Марсу Гизитдиновичу Амирову.

Первым директором был Климин Н. Т. В начале своей деятельности Дом техники полностью соответствовал своему «имени». В 1984 году была оборудована научно-техническая выставка, дающая представление о деятельности и продукции завода. Работали первые технические кружки.

Директору Климину Н. Т. пришлось немало поехать по другим городам, чтобы подобрать специалистов. Со дня создания и по сей день за дирижерским пультом – руководитель Крылов П. Н. В 1988 году на республиканском смотре ОРНИ коллектив был удостоен звания народного коллектива, которое он оправдывает до сих пор.

В Центральном Дворце культуры три зала, на 990 мест⁶. Созданы все условия для репетиций и выступлений. В настоящее время действуют и работают 27 творческих коллективов, среди них 6 народных и 3 образцовых. Еженедельно проводится около 2-3 мероприятий. Со многими коллективам мы с вами встречались.

⁴ История развития городских библиотек.

⁵ Фонды муниципального историко – краеведческого музея.

⁶ Справка о работе ЦДК, 2014 г.

В штате Центрального Дворца культуры – 65 человек, каждый вносить свой вклад в имидж коллектива, обеспечивая слаженность и качество в проведении мероприятий. Традиционно здесь проводятся республиканские межрегиональные мероприятия: Аксаковские дни, фестиваль поэзии «Родники вдохновения». Народному хору «Русские звоны» зрители аплодируют стоя. Аншлаговыми можно назвать фестиваль «Вдохновение», «Хит – парад ЦДК», конкурсы «Молодые голоса», «Зеркало сцены» выросли с муниципальных до зональных. На сцене ЦДК выступает много профессиональных коллективов из Уфы, Чебоксар, Стерлитамака, Казани, что говорит о высоком уровне возможностей учреждения. Сюда хочется приходить и приходить⁷.

Следующая остановка: Центр национальных культур «Урал – Батыр». Садимся в автобус и движемся на улицу Горохова.

Когда развивалось Шкаповское нефтяное месторождение в городе проживало очень много молодежи, приехавшей на его освоение. Для организации досуга был построен клуб Строителей по улице Промышленной, ныне ул. С. Г. Горохова⁸. В ноябре 2009 года он является Муниципальным автономным учреждением культуры «Центр национальных культур «Урал – Батыр» городского поселения г. Белебей МР Белебеевский район РБ.

В Белебее совместно проживают и работают русские и башкиры, татары и чуваша, украинцы и марийцы и люди других национальностей. Все культурные мероприятия проводятся с учетом национальных интересов, традиций и обычаев жителей города и района. Центр национальных культур объединяет в своей работе 4 общественных национальных центра: башкирский, славянский, татарский и чувашский.

24 клубных формирования принимают активное участие в творческой жизни города и республиканских мероприятиях.

ЦНК «Урал-Батыр» имеет творческие коллективы, которые являются гордостью города. «Народный» коллектив ансамбль башкирской песни «Ляйсан», «Народный» коллектив ансамбль чувашской песни «Илем», «Образцовый» коллектив, вокальный ансамбль «Ретро», Ансамбль татарской песни « Умырзая», ансамбль башкирской песни «Ильхам», фольклорный коллектив чувашской песни «Сирень», детский танцевальный коллектив «Капельки», молодежный танцевальный коллектив по брейк-дансу «Фристайл тактикс крью», ансамбль украинской песни «Мрия», клуб «Ветеран» имеет в своем составе хор «Ветеран». В ЦНК «Урал-Батыр» работает студия звукозаписи. Для молодежи города диско - клуб «Вояж» проводит дискотеки, тематические вечера-отдыха, фестивали, концерты.

Следующий объект, который является самым старинным объектом культуры нашего города – «Районный дом культуры», это и есть наша **следующая остановка**. Садимся в автобус, пристегиваемся и едем к этому объекту, находящегося по улице Свободы.

⁷ Газета «Метро», от 4.10.2013 г.

⁸ Из воспоминаний М. Г. Соловьевой – освобожденный секретарь комсомольской организации треста «Шкаповнефестрой».

Белебеевский Районный Дом культуры расположен в историческом центре г. Белебея в здании, находящемся под охраной государства как памятник истории культуры. Здание было построено в 1906 году и именовалось Аудитория Народный Дом. В этом здании ставились спектакли, играл духовой оркестр. В 1917 году Народный Дом переименовали в Дом свободы. В этом доме обосновался Белебеевский Совет рабочих и солдатских депутатов и Президиум Комитета народной воли, так была названа организация, объединяющая представителей различных общественных организации и местное самоуправление. В 1919 году здесь выступал Фурманов, в честь него в 1967 году была установлена мемориальная доска.

Районный Дом культуры являлся организационно – методическим центром создания своеобразной индустрии отдыха, многообразной культурно - воспитательной работы, связанной с формированием у трудящихся потребностей и привычек в здоровом, полезном, интересным использовании досуга, сохранение и развития народного художественного искусства. Здесь был организован досуг молодежи в виде проведения танцевальных вечеров, летом на открытой танцплощадке, в зимний период – в зале Дома культуры. Все вечера проходили под музыку эстрадного или духового оркестров.

Дом культуры имел 22 разнообразных кружка, как для детей, так и для взрослых. Один из них имел звание народный хор русской песни «Уральские зори» созданный более 30 лет назад. Плодотворно работал вокальный ансамбль «Любава», группа «Балкон», вокально-эстрадная группа «Миляшкяем» и многие другие.

РДК свою работу видел в том, чтобы открывать самый широкий простор для выявления способностей людей, сделать их жизнь духовно богатой, многогранной⁹.

Долгое время, после 1990 года, Районный Дом культуры претерпевал запустение. Не раз его коснулась «рука вандализма». В настоящее время памятник культуры отреставрирован. Ему предан первоначальный вид. Хотелось бы, чтобы мемориальная доска была восстановлена.

Новое название этого очага культуры – развлекательный центр «Ангел», который начал функционировать с декабря 2013 года.

А еще в нашем городе было несколько переходящих по цепочке от одного к другому зрелищных учреждений культуры. Познакомимся с ними. Мы с вами еще раз направимся в историческую часть нашего города. Мы прибыли на *следующую остановку* первого здания для показа кино. Выходим из автобуса и приближаемся к красивому красно – белому зданию, магазина строительных материалов «Восток». Именно это здание было первым для показа кино жителям города. Оно было построено 1913 году.

⁹ Историческая справка о Районном Доме Культуры, 12.11.2013 г.

Сначала это был синематограф «ИЛЛЮЗИОН» на улице Базарной, ныне Советской, открыл его купец Казаков¹⁰.

Шло время, менялись название: «Биоскоп», «Биосфера», «Эра» и, наконец, «Восток».

Из рассказов – воспоминаний старожилов нашего города Журбенко Е. С. и Гущиной О. И.¹¹:

« Это был центр культуры города, имеющий целый комплекс развлечений. В саду при кинотеатре имелась летняя эстрада, танцевальная площадка, качели и крокетный корт. Играл духовный оркестр, проводились гуляния. На премьеру фильма шли, как на праздник. Зал благоухал ароматами духов. У буфета чинно ели мороженое, пили охлаждающие напитки».

3 мая 1920 года Постановлением Белебеевского Исполкома кинотеатр «Восток¹²» стал объектом культуры городского подчинения.

Впервые в 1958 года в городе приобрели узкоплечную киноаппаратуру « Украина», ввели в штатное расписание киномеханика городской кинопередвижки и начал работу передвижной кинолекторий на различные темы. Особенно пользовались успехом фильмы: «В. И. Чапаев», «Молодая гвардия», «Поднятая целина», «Тихий Дон» и другие.

Город рос, и, уже 200-местного «Востока» не хватало. Появилась необходимость строить новый кинотеатр. Директор кинотеатра «Восток» - Хазов Константин Семенович, участник Великой Отечественной Войны, добросовестный руководитель, умелый организатор. При его непосредственном участии в городе началось строительство нового кинотеатра, которое вы видите на слайде. Кинотеатр «Девон» открылся в 1959 году.

Директором ее был назначен Каюткин Иван Филимонович. Возглавляемый им коллектив регулярно получал Переходящее Красное Знамя. Эти традиции были продолжены коллективом и под руководством Кошкина Виктора Ивановича.

Наша *следующая остановка*: кинотеатр «Мир кино».

Когда появилась новая часть города кинотеатр «Девон» оказался в старой части. Возникла необходимость в новом кинотеатре. Велась огромная подготовительная работа по его строительству. Директором киносети был назначен молодой руководитель Асабаев Амангельды Утебаевич. Началось строительство нового кинотеатра: от первого кирпича в фундаменте до торжественного принятия ключей от нового кинотеатра. Кинотеатр получился большой и красиво вписался в архитектуру города. Строителям при возведении здания помогали представители десятков трудовых коллективов, а в конкурсе по определению названия участвовали тысячи человек. Из множества вариантов, наиболее часто употребляемым и

¹⁰ Историческая справка о кинотеатрах.

¹¹ Воспоминания старожилов Е. С. Журбенко и О. И. Глущиной.

¹² Историческая справка из архивов из Муниципального историко – краеведческого музея.

одобряемым оказалось название «МИР», которое и было присвоено новому кинотеатру. 27 января 1989 года началась его история.

Долгое время кинотеатр «Мир» с таким красивым и миролюбивым названием радовал горожан. Но в связи с объединением мелких клубов, где показывались фильмы и объединением города и района, в 1999 году в кинотеатре расположилась Белебеевская городская киноvideосеть и районная киноvideосеть.

Муниципальная «Киноvideосеть» г. Белебея является юридическим лицом. Учреждение работает по плану, утвержденному Комитетом по культуре, в который включены социально значимые мероприятия. На предприятии работают 30 человек.

Большое внимание уделяется работе с организованным зрителем. Предприятие работает с детскими садами, учебными заведениями, профилакториями, а в летний период со школьными лагерями

В кинотеатре функционируют два кинозала по 150 посадочных мест. Кинотеатр находится в числе лучших в республике.

В связи развитием цифровых технологий в области кинопоказа, назрела необходимость технического переоснащения кинотеатра цифровым оборудованием с возможностью демонстрации фильмов в формате трехмерного изображения (3D). Жители нашего города о показе фильмов в цифровом формате (особенно в 3D) могли только мечтать, так как аппаратура эта очень дорогостоящая. Бюджет города был не в состоянии осилить такую покупку, и любители кино ездили на кинопремьеры в столицу.

В ходе деловой поездки в наш город осенью 2011 года Президент Республики Рустэм Хамитов предложил финансовую помощь в приобретении цифрового оборудования.

2012 год стал значимым для предприятия. 20 января 2012 года Постановлением Главы Администрации городского поселения г. Белебей муниципального района Белебеевский район РБ №3 было утверждено название здания кинотеатра «Мир Кино – Кино Донъяһы¹³».

За счет целевого финансирования Администрации города была изготовлена и установлена светодиодная вывеска названия кинотеатра на фасаде здания на двух государственных языках. Была проделана большая работа по обновлению зрительного зала, приобретению и установке кинотеатральных кресел и светодиодной подсветки, а также проведению противопожарных мероприятий. Из республиканского бюджета были выделены средства в размере 5 млн. рублей на техническое перевооружение большого зала кинотеатра. Система кинопоказа ПОЛНОСТЬЮ заменена. Все это обеспечивает высочайшее качество звука, а также 2D- и 3D-изображения с высококонтрастной яркой картинкой и живыми цветами.

¹³ Информационная справка о работе киноvideосети городского поселения г. Белебей.

Заключение.

Таким образом; в ходе экскурсии мы с вами посетили и познакомились с историей развития и становления таких типов учреждений культуры, как познавательно – обучающие – это библиотеки, развлекательно – развивающие – это дом культуры, дворец культуры, центр национальных культур, зрелищные – это кинотеатры – все они являются частичкой нашего города. Мы коротко постарались рассказать об их деятельности в разные времена нашей истории. Рассказ об учреждениях культуры города думаю, будет продолжен в следующей экскурсии «Мир искусства».

Я благодарю Вас за внимательное отношение к моему рассказу, отмечаю вашу дисциплинированность. Спасибо за участие, до новых встреч!

Используемые источники и литература:

I. Архивные:

1. Структура учреждений культуры (материал отдела культуры администрации Муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, 2012 г.)
2. Фонды муниципального историко – краеведческого музея.

II. Документальные:

1. Справка о работе Центрального Дворца культуры.
2. Указ об объявлении 2014 года в республике Башкортостан Годом культуры, от 18.07.2013 г. №УП – 210.
3. Указ об объявлении 2014 года в России Годом культуры. (Сайт Кремля).
4. Информация о Центре национальных культур «Урал – Батыр» - 2013 г.
5. Историческая справка о Районном Доме культуры, 12.11.2013 г.
6. Историческая справка о кинотеатрах.
7. Библиотечная хроника (сведения из ЦБС, 2013 г.)
8. Информационная справка о работе киноvideосети городского поселения г. Белебей.

III. Литература:

1. История развития городских библиотек, 20.11.2012 г.
2. Газета «Белебеевские известия», от 29.04.2004 г., («Таланты всегда найдутся»).
3. Газета «Белебеевские известия», от 08.10.2004 г. и от 22.04.2004 г. («Помнит до сих пор»).
4. Газета «Метро», от 04.10.2013 г. («Они были первые»).
5. Газета «Белебеевские известия», от 21.12.2006 г.

IV. Мемуарные источники:

1. Воспоминание В. С. Журбенко и О. И. Гущиной.
2. Воспоминание М. Г. Соловьевой – секретаря комсомольской организации треста «Шкаповнефтестрой», 2009 г.

V. Интернет – ресурсы:

1. Knigibest.clan.