

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Тема исследовательского проекта:
«Интерьер семейских Красночичкойского района»

Выполнили:

Плотникова Екатерина

ученицы 3 класса Г,МБОУ СОШ №26

Руководитель:

Хохлова Ирина Леонидовна,

учитель начальных классов

г. Чита

2020г.

Введение

Почему я выбрала эту тему? Я, вместе со своей семьей, часто приезжаю в гости в Красный Чикой. Мне нравится этот край, он удивителен своей природой, обычаями и традициями. А люди здесь приветливые и доброжелательные. Ведь первое, что бросается в глаза, в Красночикийском районе это-дома. Деревянные избы за двести-триста лет ничуть не почернели, века идут, а древние дома только хорошеют. (Приложение 2,рис.1)

Цель работы:

1.Узнать, как выглядела изба семейских, какую утварь и как использовали в быту.

Задачи работы:

1.Изучить историю появления семейских в Красночикийском районе.

2.Найти информацию и подлинные предметы быта семейских.

3.Поделиться знаниями с одноклассниками.

4.Создать макет избы семейских.

5.Разработать толковый словарь.

Гипотеза.

Предположим, что сохранились предметы быта семейских. Когда и кто ими пользуется в современное время, какую ценность они имеют.

Методы и приёмы исследования.

1. Изучение литературы о быте «семейских», работа с Интернет – ресурсами.

3. Опрос. (одноклассников, знакомых, учителя)

4.Посещение музея

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Пой, Чикой!

Колокольный малиновый звон.

На божницах свеченье старинных икон.

Пой, Чикой! Расписные ворота открой!

Красоты и любви не отыщешь такой

Пой, Чикой,

Хлебосольный во все времена!

Наша родина доброю славой красна!

Пой, Чикой! В голосистом и чистом краю

Пой, Чикой, величавую песню свою!

М.Вишняков

Из истории семейских

Старообрядцы - семейские - своеобразная группа русских, широко расселившаяся по Забайкалью от Селенги до Амура. Семейские - очень яркая и древняя ветвь русского народа. Кто они, почему оказались в Забайкалье и почему их так называют? Во второй половине XVII века в истории России произошли перемены. Русскому правителю Петру I хотелось приблизить формы богослужения и обряды к новогреческим образцам. Но для многих верующих показалось, что фактически на Руси введена новая вера. Старообрядцы - это та часть русского населения, которая отказалась от нововведений, продолжая придерживаться старой веры, обрядов, бытового уклада. За это они были подвержены жесточайшим наказаниям, многие были вынуждены бежать на свободные земли в Польшу. Во второй половине XVIII века, по указу Екатерины II состоялся насильственный выгон староверов из пределов Польши. Их ждал неведомый край, суровая Сибирь, нетронутые земли. Три года длилось то переселение, в дороге рождались и умирали.

Оказавшись на берегу реки Чикой, были поражены богатством природы и решили навсегда здесь остаться. Жизнь была очень трудной — кругом дикая нетронутая тайга. Староверы стали понемногу обживать, появились первые села, зазеленели пашни. (Приложение 2,рис.2) Они селились целыми семьями, поэтому их стали называть впоследствии «семейскими». Они быстро привыкли к суровой сибирской природе. Благодаря исключительному трудолюбию семейских скоро выросли добротные селения, были возведены церкви. Некоторые сохранились, и по сей день. (Приложение 3,рис.1,2). Люди знали только работу, а отдыхать, не было времени. Все изготавливали своими руками: одежду, домашнюю утварь. [2]

Кто же такие семейские? Где они проживают и каков их быт? С этими вопросами мы обратились к одноклассникам и знакомым. Из девятнадцати человек только один дал правильный ответ. Попробовали спросить у взрослых. Из 10 опрошенных, частичную информацию получили только от 5 человек. Остальные затруднялись ответить, некоторым эта тема показалась очень интересной. Тогда, вместе с родителями мы продолжили искать ответы на наши вопросы. Начали с того, что посетили дом - музей крестьянина семейского в селе Архангельское (Кочон) Красночикойского района. (Приложение 4,рис.1) . Там мы познакомились с удивительным человеком, хранительницей музея Надеждой Николаевной Родионовой, которая рассказала нам много интересной информации. (Приложение 4,рис.2).В Забайкалье старообрядческие селения отличались большой протяжённостью. В них имелось несколько улиц, расположенных в 1-2 ряда вдоль рек и речек. Сохранялась традиционная русская застройка крестьянской усадьбы. В комплекс переднего двора входили дом, иногда зимовьё, амбар, погреб, навес для телег (саней) и другого инвентаря. На скотном дворе находились стайки, хлев, сарай для лошадей, сеновал, сушильни для хлеба, позади них баня. Вся усадьба огораживалась высоким забором (заплотом) , иногда на заднем дворе ставили частокол или изгородь из жердей.

Дома. Использовались четыре основных типа жилища: 4-стенная изба, сруб с сенями - это пятистенка. «Связь» - шести стенная изба. Дома рубили из сосновых брёвен «в чашку», иногда «в лапу» (брёвна крест на крест) , на нижние и верхние венцы использовали лиственницу . [5]

Избы семейских - высокие деревянные постройки, их красили внутри и снаружи и моют два раза в год. По рассказу Надежды Николаевны в с. Архангельское (Кочон) дома не красили. О семейских домах с высокими окнами, до которых без лестницы не достанешь рукой, ходили разговоры, что такие избы они строят для того, чтобы свинья не могла заглянуть в окошко. Староверы якобы были убеждены, что если свинья заглянет в дом, то непременно вымрет вся семья, или постигнет такое несчастье, от которого жизнь будет тяжелее смерти. (Приложение 5,рис.1) [4]

Семейские хлебосольный народ, любят яркие, веселые тона. Раскраска карниза, ставней, наличников радует глаз весёлым разноцветьем. Это говорит о жизнелюбии народа, его веселом нраве и достатке. Очень любят семейские красивые, резные ворота. (Приложение 5,рис.2) Верхнюю часть оконного наличника семейские называют «кудрями».

Внутреннее убранство. В каждом доме есть русская печь, она занимала почти одну треть дома, выполняла много функций: в ней готовили еду, на ней спали, она обогревала избу. В других сёлах Красночикойского района их расписывали, а в Кочоне нет. (Приложение 6,рис.1) .В углу у входа стоит кровать. (Приложение 6,рис.2) Так как семейские жили в одном доме большими семьями, места под кровати не хватало. Поэтому кровать принадлежала более старшему поколению, а молодёжь спали на матрасах на полу. Дети спали на печи, а для младенцев делали люльку (зыбку), которую крепили очипом (чипается-качается) к печке. (Приложение 7,рис.1) Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». «Божница» оформлялась в форме большого киота, состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. Часто иконы и рушники украшались бумажными цветами. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение. Предпочтение отдавали иконам старинного письма. Относились к ним, как к священным реликвиям. Никогда не брали икону голыми руками, только через тряпицу. Очищать икону от копоти позволяли только невинным девочкам. Если икона считалась чудотворной, то во время болезни кого - то из близких могли отломить уголок (щепочку) для целительной настойки. Когда икона приходила в негодность, то по старинному обычаю её несли на р. Чикой и, перекрестив на прощание, отправляли по течению, как венки на Святую Троицу. При богослужениях использовали старопечатные книги, иконы древнего письма. Почитали восьмиконечный крест, хоть и осеняли себя двумя перстами. На службах обходились без священника, за что были прозваны ещё и «беспоповцами». [5]

Шкафов и шифоньеров не было. Но были знаменитые сундуки, в которых хранились одежда и все самое ценное, чем больше сундуков, тем семья богаче, считают они. Сундуки были разных размеров (маленькие и громадные), их по-разному украшали (резьбой, коваными уголками). На сундук всегда вешали замок. Ключ от сундука хранился у хозяйки дома. В сундуки складывали сарафаны, запаны, мужские рубахи. (Приложение 7 рис.2) Ещё одним признаком благополучия семьи являлся стул со спинкой. Самым традиционным и почитаемым предметом в доме был стол. Стол немислим без хлеба – как пищи, символа благополучия. Когда приветствуют гостей, то подносят хлеб и соль на рушнике. А ещё соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Готовили в чугунках. Посуда была из глины, а ложки деревянные. Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству; кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу. Для тепла в доме входную дверь утепляли плетеной косой - литкой (киткой). (Приложение 8,рис.1)

Занимаясь исследованием быта, стало понятно, что семейские жили просто. У них не было стиральных машинок, газовой плиты, электричества. Но в быту использовали другие, более простые вещи. Такие как - хлебная лопата, клюка (кочерга), ночёвка (сито), весёлка (лопатка для замешивания теста), ухват, сковородник и другие. Мы узнали, что такое мутовка - предмет кухонной утвари в виде лопаточки, палочки с крестовиной, кружком, спиралью на конце для взбалтывания, взбивания чего-либо; ухват – длинная палка с металлической вилкой на конце, которой захватывают и ставят в русскую печь горшки, чугуны. Под каждый размер чугунок был свой ухват. Коромысло – дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух ведер и других грузов. Коромысло кладется на плечи и верхнюю часть спины. Ушат – большая деревянная кадка с двумя выступающими друг против друга боковыми дощечками – ушами, с прорезанными в них круглыми отверстиями. Все предметы - напоминают музейные редкости. Однако эти вещи находят практическое применение и сейчас. (Приложение 8 рис.2). В деревнях было развито натуральное хозяйство. Почти все предметы быта были изготовлены местными мастерами : глиняная ,деревянная посуда (солонки ,чашки ,ложки) ,бондарная (бочки , ушаты , квашни) ,берестяные туеса , плетёные корзины , лукошки , деревянные бытовые вещи - вальки для стирки белья , рубели и каталки для глажения , самопрялки и прялки , железные кованые инструменты –сошники, топоры , серпы . (Приложение 9,рис.1,2)

У семейских до сих пор бытует культ «чистоты», они всегда опрятны. Нам давилось увидеть их баню, она тоже очень интересна. Сам сруб не больше человеческого роста, а вход в баню настолько низок, что приходится наклоняться, чтоб туда войти. В домах у них всегда чисто. Даже когда в домах полы ещё были земляными, они собирали чистый песочек. Рассыпали его по полу, а на следующий день выметали и засыпали свежий. А сейчас у многих в домах полы застелены яркими домоткаными дорожками. К сожалению это сложное ремесло в наши дни не находит последователей. А ведь совсем недавно, лет 15 - 20 назад, это было привычным занятием архангельских женщин. На самодельном ткацком станке ткали дорожки – яркие, радужные, которые по сей день создают неповторимый уют в домах. [3]

В предыдущем проекте мы уже рассказывали, что для ткачества надо было: посеять семя конопли, вырастить, собрать, вымочить в озере, высушить в бане, смять на мялке, вычесать щеткой. Нам удалось увидеть и мялку, Надежда Николаевна Родионова показала принцип работы на обыкновенной крапиве, которую она запросто вырвала голый рукой. (Приложение 10,рис.1) Ещё нам показали не обычную дощечку (бёрдышко), на ней плели шнурки (оборки) для чарок и пояса. (Приложение 10,рис.2)

И не много о быте. Для пришлых, т.е. гостей, путников у них была отдельная посуда. Забайкальцы любили рассказывать, что пришельцу семейские не дадут воды попить, не разрешат курить, сидеть в переднем углу, а постараются посадить подальше от хозяина дома, от детей, чтобы пришелец не сглазил их, не осквернил своим прикосновением. Но на самом деле семейские боялись не людей, а болезней (заразы), которую могли принести в дом пришлые.

Запрещалось оставлять воду неприкрытой. Если посуда с водой не имела крышки, то её обязательно «закрывали» двумя лучинками, положив их крест накрест. [1]

У староверов были крепкие нравы. Не допускались добрачные вольности молодёжи. Как нам рассказала Надежда Николаевна, у маленьких девочек были берестяные венки (ободки) с лентами, как у украинских венков. Если девушка ещё слишком молода для брака, то её ободок был просто с лентами. У некоторых старожилов Красночикийского района, сохранились предметы быта и сейчас. Некоторыми из них пользуются и в наше время. Например:

коромысло, туески, деревянные ложки. (Приложение 11,рис.1) Но, а большая часть предметов утвари уже устарела, их заменили на современные предметы обихода. Другие можно встретить в музеях. Их берегут, передают из поколения в поколения, с удовольствием и гордостью рассказывают о них, об их истории, о людях с ними связанными. Нам довелось многое узнать о старинных вещах, прикоснуться к истории, даже некоторые предметы нам были даны в дар от жителей, в знак благодарности за изучение темы истории Красночикийского района.

Заключение

В ходе работы над проектом я познакомилась со многими предметами быта староверов, поделились полученной информацией с одноклассниками, знакомыми. Результатом моей проектной работы стал макет избы с предметами быта семейских и презентация нашей работы. Созданный макет избы, заинтересовал многих учащихся. (Приложение 11,рис.2).Прониклись интересом к прошлому, а главное, почувствовали свою причастность к истории русского народа.

В процессе работы пришли к следующим выводам: Заниматься изучением истории очень интересно и полезно каждому человеку. Мы храним семейные реликвии и порой даже не представляем себе их истинную ценность. Истинная красота не боится испытания временем. Надо ценить эти традиции!

А мы не останавливаемся, на сделанных открытиях. Нам интересно узнать, как и какие праздники отмечали староверы.

« Без корней нет дерева, без истории нет народа»
(пословица)

Список литературы:

1.Ф.Ф. Болонев « Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XX вв., Москва, ИПЦ, «ДИК», 2004 год.

Интернет-ресурсы:

1 http://tradkulzab.narod.ru/MKSemeysk_Bit_Odezhda.html

2 <http://handicrafts.drugiegoroda.ru/14862-semejskie-starovery-starobryadcy/>

3<https://multiurok.ru/files/issliedovatel-skii-proiekt-zhienskii-kostium-siemieiskikh-siela-maloarkhanghiel-sk.html>

4 <http://www.hintfox.com/article/zabajkalskie-starobrjadtsi.html>

5 <https://m.ok.ru/video/195>

6http://www.liveinternet.ru/users/4455035/post338870218?aid_refresh=yes

7.Материалы музея дома-усадьба крестьянина семейского в с.Архангельское,Красночикойского района.

8. Семейские в панораме веков./Сост. Т.Б. Молонова/. -Улан-Удэ: Бэлиг, 2000. -120 с

9. Фото из семейного архива.

Приложение.

Приложение 1

Женский семейский костюм для куклы.



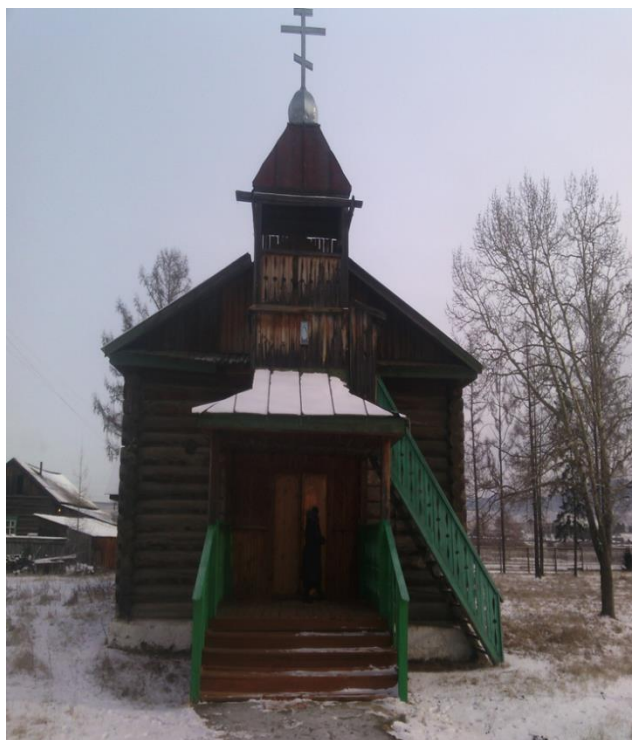
Приложение 2(рисунок 1)



Приложение 2(рисунок 2)



Приложение 3(рис.1)



Урлук. Церковь Илии Пророка

Приложение 3 (рис.2)



Крестовоздвиженская церковь села Захарово Красночикойского района

Приложение 4 (рис.1)

Дом - музей крестьянина семейского в селе Архангельское (Кочон) Красночикойского района.



Приложение 4(рис.2)

Хранительницей музея: Родионова Надежда Николаевна



Приложение 5(рис.1)



Приложение 5(рис.2)



Приложение 6(рис.1)



Приложение 6 (рис.2)



Приложение 7 (рис.1)



Приложение 7 (рис.2)



Приложение 8 (рис.1)



Приложение 8(рис.2)



Приложение 9(рис.1)



Приложение 9(рис.2)



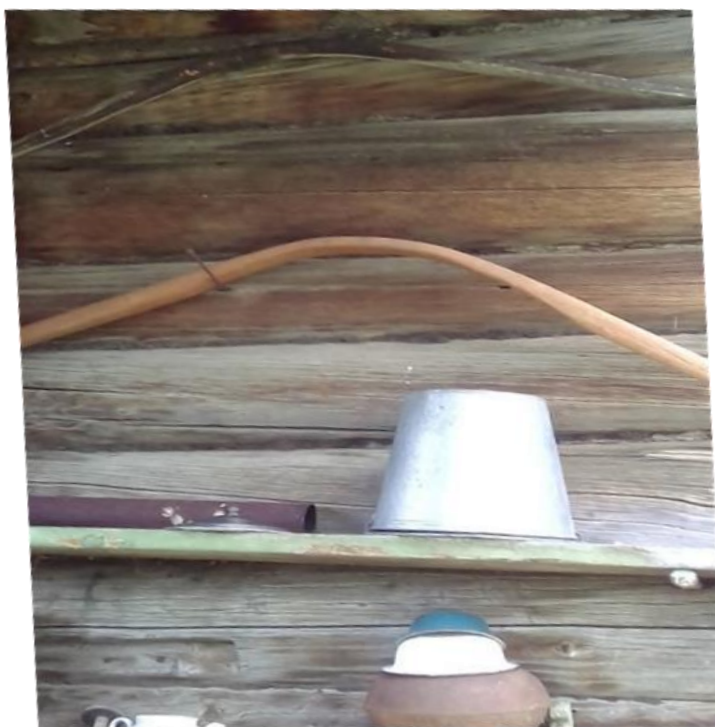
Приложение 10(рис.1)



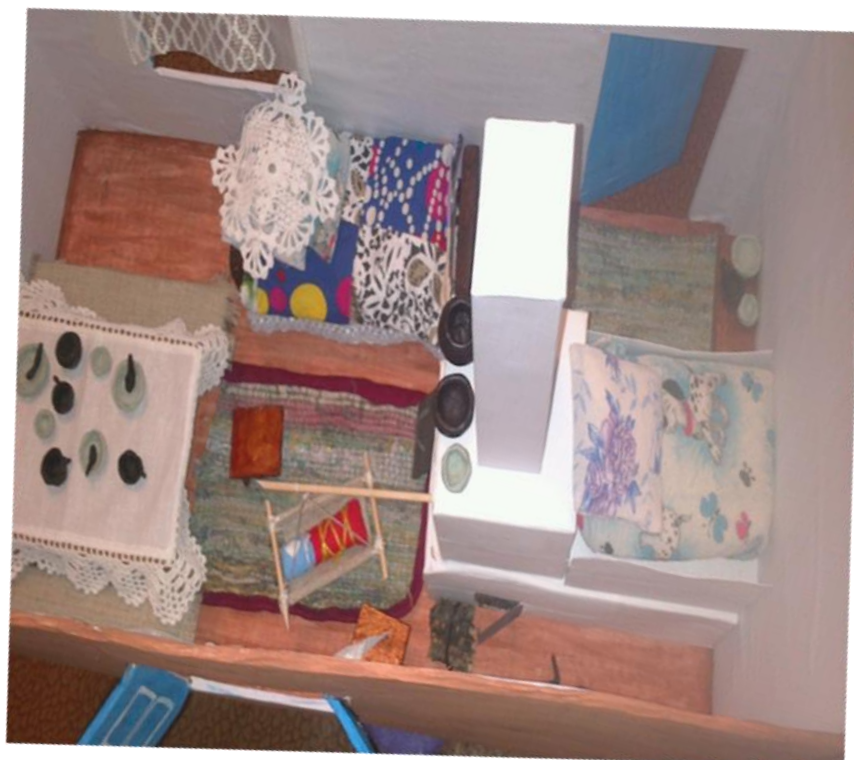
Приложение 10 (рис.2)



Приложение 11(рис.1)



Приложение 11(рис.2)



ПОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Б

Бёрдо, бёрдышко — приспособление для ручного ткачества.

Божница-полка или киот с иконами.

В

Весёлка - лопатка для замешивания теста.

Ж

Жердь-шест из длинного тонкого ствола дерева.

З

Запан-вид женского передника.

Зимовьё-место, где зимуют животные.

И

Изба — деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской лесистой местности России.

К

Квашня-деревянная кадка для теста.

Киот-Остеклённый ящик или шкафчик для икон.

Коромысло – дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух ведер и других грузов

Кочерга-толстый железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи.

Красный Чикой — административный центр Красночикойского района Забайкальского края. Центр сельского поселения «Красночикойское».

Л

Люлька (зыбка) - кроватка для младенца.

Н

Наличники — декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных профилированных планок. Выполненный из дерева и обильно украшенный резьбой — резной наличник.

Ночёвка-сито, приспособление для просеивания или процеживания чего-н. в виде мелкой сетки, натянутой на обруч, или металлического листа с мелкими отверстиями.

П

Погреб - представляет собой яму с крытым верхом и укрепленными стенами или же нижнюю нежилую часть дома, подвал.

Половик-плетёный или сшитый из разноцветных обрезков ткани узкий длинный коврик, постилаемый на пол.

Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки.

Р

Реликвия — свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого.

Рушник- полотенце.

С

Сарафан-Русская женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубашки с длинными рукавами.

Семейские - (Забайкальские старообрядцы) большая группа русского населения, живущая на территории ряда районов республики. Основная масса семейских оказалась с 18в. в результате принудительного переселения из европейской части страны по повелению императрицы Екатерины Второй.

Серп-ручное орудие в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезывания хлебных злаков с корня.

Сени-В деревенских избах и в старину в городских домах; помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Сеновал-Помещение для хранения сена.

Сковородник — кухонная принадлежность. Представляет собой крюк с упором на деревянном черенке, предназначенный для захватывания — сковороды, не имеющей ручки .

Солонка — небольшой сосуд для хранения соли, перца и иных приправ.

Сошник-часть сохи, плуга — острый наконечник, подрезающий пласт земли, проводящий в почве бороздки.

Ставни оконные - устройство для прикрытия окон.

Сундук-большой ящик с крышкой на петлях и с замком для хранения вещей.

III

Ткацкий станок (ткацкий стан, кросны) — основная машина ткацкого производства, оборудование или устройство для изготовления всевозможных видов ворсовых, гладких, плетёных полотен и ковров: льняных, конопляных, хлопчатобумажных, шёлковых, шерстяных, а также прочей продукции.

Троица — богословский термин, отражающий христианское учение о трёх Лицах единого по существу Бога. Впервые термин «Троица» засвидетельствован у Феофила Антиохийского (II век): «Три дня, которые

были прежде создания светил, суть образы **Проицы**, Бога и Его Слова и Его Премудрости».

П'уес, туюсоқ — небольшой берестяной короб с крышкой.

У

Ухват — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугунок. Под каждый размер чугунка был свой ухват.

Ушат — большая деревянная кадка с двумя выступающими друг против друга боковыми дощечками — ушами, с прорезанными в них круглыми отверстиями.

Х

Хлев — крытый загон для крупных домашних животных, таких как крупный рогатый скот, овцы, свиньи и другие животные.

Ч

Чирки - обувь, сшитая из одного куска кожи.

Чугунка-глиняная посуда

Ш

ШИФОНЬЕР-Шкаф для одежды, гардероб.

Используемая литература: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.