

Пластилиновые фантазии

Проектно-исследовательская работа
по изобразительному искусству

Выполнила
учащаяся 1 класса Азякульской НШ
Яппарова Алия Артуровна

2021 год

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретическая часть

1.1 Актуальность исследовательской работы.

1.2 Из чего сделан пластилин?

Глава 2 Практическая часть

2.1 Эксперимент «Замена пластилина – глиной».

2.2 История появления пластилина

2.3 Изготовление пластилина в домашних условиях.

2.4 Материалы для лепки

2.5 **Мой вернисаж. Организация выставки.**

2.6 Вывод по практической части.

Заключение

Литература

Приложение

ВВЕДЕНИЕ

Рисование и лепка - мои самые любимые занятия. А еще я люблю слушать и читать сказки. Их волшебство открывает для меня красочный и разнообразный мир. И этот прекрасный мир хочется изображать.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1.Актуальность исследовательской работы. Цель, гипотеза, задачи.

Многие из нас любят лепить. Лепка, как и рисование, помогает развивать воображение. Так мы передаем свои впечатления об окружающем мире, эмоции, впечатления, свое отношение к миру. С помощью лепки можно изучить окружающий мир со всех сторон. Можно слепить цветок и взять его в руки, рассмотреть каждый лепесток.

На занятиях изобразительного искусства мы выполняли работы из пластилина в разных техниках . Появилось желание больше узнать о пластилине и что можно из него сделать. Так появился исследовательский проект.

Цель: организовать выставку

«Мой пластилиновый мир».

Задачи:

- найти и изучить литературу, связанную с темой исследовательской работы;
- выяснить, где и когда появился первый пластилин;
- определить какими свойствами обладает пластилин;
- узнать интересные факты о пластилине;
- самостоятельно сделать поделки из пластилина.

1.2 Из чего сделан пластилин?

С этим вопросом мы обратились к взрослым. Вот что мы узнали.

На вопрос «Что такое пластилин?», мама сказала: «Это такой пластичный материал, из которого можно лепить».

- Из чего делают пластилин?

Она ответила: «Я думаю, что пластилин делают из воска, и добавляют туда красители»

На эти же вопросы Ирина Кирилловна (рук. кр. «Волшебная глина») ответила так: «Пластилин - это пластичный материал для лепки. Из него можно лепить различные фигуры. Пластилин делают из глины и воска с добавлением жиров, вазелина и других веществ, препятствующих высыханию»

Из мультфильма «Фиксики. Пластилин» мы узнали, что пластилин появился недавно - 100 лет назад. В его состав входил очищенный и размельчённый порошок глины с добавлением натурального или минерального воска, сала и других веществ. (демонстрация отрывка из мультфильма «Фиксики. Пластилин»)

Глава 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Потом мы решили выяснить, чем можно заменить пластилин. Вначале решили заменить пластилин глиной.

2.1 Эксперимент «Замена пластилина – глиной».

Маша занимается в кружке «Волшебная глина», рук. кружка Ирина Кирилловна Похилая уже не один год. Мы решили слепить вазу с цветами я из пластилина, а Маша из глины.

Поделку из глины Маше пришлось неделю сушить при комнатной температуре, а потом отдать Ирине Кирилловне для обжига в муфельную печь, и только потом раскрасить.

А я вылепила вазу с цветами из разноцветного пластилина за 2 часа. Её не нужно было не сушить, не обжигать, не раскрашивать.

2.2 История появления пластилина.

Как материал для лепки, пластилин был известен очень давно, им пользовались для выполнения работ еще в средние века. В его изначальный состав входил очищенный и размельченный порошок глины с добавлением натурального или минерального воска - озокерита, сала и других веществ.

Материал, похожий по свойствам на пластилин, упоминается еще в шестнадцатом веке в книгах Джордже Вазари. Претендентов на звание изобретателя пластилина несколько. В Германии считают, что немец Франц Колба изобрел первый пластилин. В 1880 году Колба запатентовал свое изобретение. В Великобритании в 1899 году преподаватель школы искусств Уильям Харбут также создает материал, похожий на пластилин. Позже он даже откроет свою фабрику по производству этого материала.

Существует также версия, что изобретатель пластилина – итальянец Джо Маквикер. Причем создал он материал не для лепки, а для очистки обоев от пятен. Но его родственница – воспитательница в детском саду – начала использовать его изобретение вместо глины для создания поделок. Ее идея приняла масштабный размах – и в 1955 году пластилин был введен официально для занятий по лепке в учреждениях дошкольного образования. А сам Маквикер стал долларовым миллионером в 27 лет благодаря пластилину.

2.3 Изготовление пластилина в домашних условиях.

На вопрос можно ли сделать пластилин в домашних условиях нам помогала мама. Мы вместе нашли рецепт в интернете и попробовали сделать:

Рецепт

1 стакан муки

1/2 стакана соли (некоторые кладут меньше)

2 чайные ложки винного камня (продается в магазинах для кондитеров)

Смешать в кастрюле деревянной ложкой, добавить:

1 стакан воды

1 столовую ложку масла

Пищевая краска (или гуашь).

Мы с мамой засыпали все компоненты, залили крутым кипятком и тщательно перемешали лопаткой (осторожно горячо!). При желании можно разделить эту массу на куски и добавить в них пищевую краску (или гуашевую краску) и он получится разноцветным.

Вывод: пластилин можно сделать в домашних условиях, но такой пластилин, как и солёное тесто, нужно хранить в полиэтиленовом пакете и в закрытом виде. Разноцветный домашний пластилин при сушке теряет яркость цвета.

2.4 Материалы для лепки

Пластилин для художественных работ бывает двух видов: цветной и скульптурный. Скульптурный пластилин бывает твердый и мягкий. Цветной пластилин не делят по мягкости. Но самый мягкий и яркий по цвету - это восковой пластилин.

Для чистоты рабочего места необходима доска для лепки. Чтобы выполнять различные действия с пластилином, нужны специальные палочки - стеки. Они бывают разных форм.

Для выполнения декоративных работ по лепке могут пригодиться разные материалы: бусины, бисер, пуговицы, цветные шнуры, а также материалы, которыми можно делать отпечатки на пластилине.

Для выполнения круглых работ по лепке нужна мягкая и жесткая проволока, деревянные шпажки, зубочистки, досточки и коробки для подставок.

2.5 Мой вернисаж. Организация выставки.

Используя изученные техники и материалы лепки пластилином, я выполнила работы и устроила выставку.

Моя работа в технике пластилиновая живопись «Домик для феи». Так как одна из моих любимых книг "Феи", я решила изобразить домик для феи. В работе фон частично был выполнен гуашью. Таким образом получилось пространство. В работе я применила фактурные мазки пластилином, стеклой добавила рисунок на листья. В дальнем плане выполнила мягкие переходы цвета.

Следующая моя работа «Портрет феи Динь-Динь» выполнена в смешанной технике. Здесь фигура феи выполнена рельефно, а растения сделала из скрученных жгутиков пластилина. В работе использовано не так много пластилина. Благодаря этому бусинки не пропадают, а гармонично дополняют его. Изображение становится еще более объемным. Так как пластилин восковой, он оставляет жирный след на картоне, который делает работу неопрятной. Поэтому краской с блестками я решила задекорировать этот след, что придало работе больше блеска и нарядности.

Объемная работа из пластилина "Фауна и мышонок Сыр". В этой работе мне захотелось изобразить других героев из книги "Феи". Это фея животных Фауна и озорной помощник мышонок Сыр. Появилась идея расположить их на поляне и там поместить Дерево-дом. В процессе лепки возникали новые решения как украсить работу, добавлялись цветы, трава, колокольчик на дереве, овощи в тележке. Так получилась данная композиция.

2.6 Вывод по практической части.

Я считаю, что поставленные задачи выполнены и цель достигнута. Я познакомилась с историей пластилина, исследовала разные техники лепки пластилином, отработала навыки лепки; изучила литературу по данной проблеме. Я поделилась с друзьями своими открытиями. Выяснила, что лепка помогает развиваться эстетически, учит видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы узнали секреты пластилина и как его делают.

Основные свойства:

- пластилина остаётся мягким,
- практически не твердеет,
- не сохнет,
- имеет большое количество цветов,
- не прилипает к рукам.

Пластилин приобретает разную степень мягкости в зависимости от температуры.

Каким должен быть хороший пластилин?

- легко разрезаться пластмассовым ножичком;
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться;
- не таять;
- легко отмываться с рук теплой водой с мылом .

Результатом нашей работы стало создание разных работ из пластилина, глины и солёного теста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду, М: «Мозаика – Синтез», 1998.
2. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник, 2008
3. Интернет-ресурсы

<http://plast.me/classic/139-kratkaya-ist...>

<http://plast.me/classic/139-kratkaya-ist..>

<http://azbukalepki.ru/vse-o-plastiline/chto-takoe-plastilin.html>

<https://www.volgograd.kp.ru/daily/26501/3369573/>

<http://ucrazy.ru/foto/1290664840-plastilinovyieillustracii.html>

<https://cs6.livemaster.ru/storage/e9/fa/96118f52fb18f75af58055fddct2.jpg>

