

Конкурс проектной деятельности "Достоевский и мы"

Тематическое направление проектной деятельности:

Популяризация Ф.М. Достоевского (к 200-летию писателя)

Фамилия, имя, отчество автора:

Казанцев Сергей Алексеевич

Класс, образовательное учреждение, город, страна:

**10 Б класс, Международная школа-лицей "Достар" города Алматы,
Казахстан**

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя работы:

**Лановенко Наталья Никитична, учитель русского языка и литературы
Международной школы-лицея "Достар"**

Год выполнения работы : **2021**

Адреса электронной почты, факс, контактные телефоны

dostar.school@mail.ru

kazsergkaz@gmail.com

Lanovenko.n@mail.ru

8 727 392 90 98

8 747 264 34 43

8 707 331 75 13

Актуальность проблемы: Молодёжь, поколение Z, по-другому воспринимает литературу, и читательские предпочтения у неё тоже другие. Как увлечь молодое поколение чтением книг Ф.М.Достоевского, как можно актуализировать творчество великого писателя, которое всегда будет современным для каждого поколения, пока будет жить человек. Как можно пробудить интерес подростков к произведениям классика мировой литературы, волнующим сердца миллионов читателей нашей Земли. Необходимо привлечь внимание молодёжи к фактам биографии Ф. М. Достоевского как примеру силы духа и высокой нравственности для формирования социальной и гражданской позиции потомков.

Цель: Выявить причины, мотивирующие современную молодёжь нашей страны читать книги Ф.М.Достоевского.

Задачи:

1. Акцентировать внимание на личностных качествах писателя: силе духа, твёрдости в жизненных испытаниях, желании жить и творить.
2. Выявить, какое влияние на подростков может оказать творчество Ф.М.Достоевского.
3. Провести анкетирование среди учащихся 10-х классов МШЛ «Достар».

Методы исследования:

1. Аналитическое исследование собранной информации.
2. Структурирование собранной информации.
3. Анкетирование учащихся Международной школы-лицея «Достар».
4. Оформление работы.
5. Оформление презентации.

Практическое применение:

Данная презентация может быть использована на уроках литературы, на внеклассных мероприятиях.

Гипотеза:

Разработка системного подхода в популяризации творчества Ф.М.Достоевского повысит читательский интерес подростков.

Объект исследования: Биография писателя, роман Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".

Ход работы:

1. Обсуждение темы проекта и проблемных вопросов.
2. Сбор информации и её обработка.
3. Анализ критической литературы по теме проекта, собственное исследование проблемы.
4. Систематизация найденного материала и обобщение полученных результатов.
5. Проведение анкетирования.
6. Формулировка выводов.
7. Оформление работы.
8. Создание презентации по теме.

1. Введение.

В мировой литературе есть такие мастера слова, знатоки человеческих душ, которые действительно в наше непростое время могут изменить мышление человека и направить его развитие в нужное русло. Один из таких писателей, которого и сегодня читает весь мир и о котором я буду говорить, — это Федор Михайлович Достоевский, писатель девятнадцатого века, подаривший нам бессмертные произведения, они, я считаю, не просто рекомендуемые, а обязательные для прочтения каждому человеку. На страницах его романов мы можем и сегодня найти ответы на многие интересующие нас вопросы. Все знают знаменитую фразу из романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита": "Я протестую! Достоевский бессмертен!" С ней трудно не согласиться. В этом году мы празднуем 200-летие великого писателя и понимаем, что чем больше времени проходит, тем яснее читатели осознают значимость наследия Достоевского для человека. Нас заинтересовал вопрос: почему в других странах читают его произведения в переводах или в подлиннике(а ведь для этого надо выучить сложный русский язык!), а современная русскоязычная молодёжь мало их читает. Можно ли эту ситуацию изменить?

2. Основная часть.

2.1. Испытания, выпавшие на долю писателя. Ф.М.Достоевский, подобный Иисусу Христу, прошёл через очень тяжёлые испытания, создал уникальные произведения, убеждающие людей в необходимости жить по совести, с любовью в сердце, созидать и развиваться.

2.1.1. Кружок Петрашевцев. Испытания начались ещё в Петербурге, когда судьба сводит Достоевского с М. В. Буташевичем-Петрашевским, писатель увлекается идеями петрашевцев, он регулярно посещает кружок, где «вольнодумцы» обсуждали перспективы переустройства существующего строя в России. Собиравшиеся на «пятницы» участники кружка обменивались мнениями о прочитанном, новостями, рассуждали на различные темы. Достоевскому нравилось это времяпрепровождение. Он наслаждается воздухом свободы, мечтами о грядущих позитивных переменах для России. Кружок Петрашевского был арестован в ночь на 23 апреля 1849 года. Достоевский в числе прочих арестованных был заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости.[4]

2.1.2. Одиночная камера Петропавловской крепости. Алексеевский рavelин был самым труднодоступным местом Петропавловской крепости, откуда невозможно было сбежать - тюрьма для особо опасных государственных преступников. Попавшие туда узники рассматривались прежде всего как личные враги монархии. В камерах было сыро, холодно, кормили плохо. Попадая в эту тюрьму, заключенные теряли свои фамилии и могли быть называемы только номером. 20 одиночных камер, в одной из них восемь месяцев пребывал Ф. М. Достоевский, которому было предъявлено обвинение в сопричастности с «...преступным сообществом с революционными целями». В общей сложности по делу проходило около пятидесяти человек, за «заговор

идей» двадцать один из них (в том числе и Достоевский) были приговорены к расстрелу. Его товарищ по заключению писал: «Сознание совершенного бессилия, убежденность, что ежели захотят, то могут выбросить в Неву с камнем на шее, и никто не узнает об этом...» Во время заключения двое из петрашевцев умерло, один сошел с ума. [4]

2.1.3. Прикосновение смерти. В ноябре 1849 года Ф. М. Достоевский был подвергнут гражданской казни, ему огласили приговор о "расстрелянии", который неожиданно был заменён на четырёхлетнюю каторгу, а так как писатель имел офицерское звание, по окончании срока он должен был служить рядовым. Достоевский во время предстоящей казни увидел мир с высоты эшафота, смерть была так близко, её дыхание страшно. Подобно библейскому Лазарю, ощутил он прикосновение смерти и сохранил это ощущение на всю жизнь. Он потом будет писать об этом: сначала остро почувствовать, что такое жизнь, с которой расстанешься, а потом жить и дорожить каждым её мгновением. «Жизнь – дар, жизнь – счастье, каждая минута могла быть веком счастья для человека ...» [9]

2.1.4. Каторга. Четыре года без книг, без общения, к которому он привык, не снимая ножных кандалов, с обритой наполовину головой, под конвоем, болит ли голова, чувствуется ли недомогание - надо было идти на каторжные работы. «Работа доставалась тяжелая, и я, случалось, выбивался из сил. Работали в ненастье, в мокроту, слякоть или зимой в нестерпимую стужу». Достоевский оказался здесь прежде всего из-за искреннего сочувствия к страданиям народа и был потрясён ненавистью простых людей к политическим заключённым: «Вы прежде господами были, народ мучили, а теперь стали нашим братом? Нет». Достоевский окунулся в народную гущу и понял, что «между народом и образованными людьми страшная пропасть, значит, мы шли неправильным путём, надо отказаться от насильственных революционных взглядов».[2.14] Новый Завет был единственной книгой, разрешённой на каторге - писателю открылись новые духовные горизонты. С той поры главными жизненными ориентирами для Достоевского стал Христос и его учение. Всё пережитое на каторге он впоследствии воплотит в своих творческих замыслах. Из письма брату: "Сколько я вынес из каторги народных типов, характеров. Я сжился с ними и потому, кажется, знаю их порядочно. Вообще время для меня не потеряно".[9]

2.2. Ссылка в Семипалатинск 1854 – 1859 гг. В Семипалатинске писатель оттаял душой и начал писать. Казахская земля давала ему силы пережить новые трудности, ведь знаменитому писателю надо было жить в казарме, как и всем солдатам, Достоевский служил в дисциплинарном батальоне рядовым и с лихвой испил чашу солдатской бесправной доли. Казахская земля лечила его душевные раны после мучительных каторжных работ. Казахская земля дала ему воздух свободы, пробудила в нём желание познать свои корни.

2.2.1. Тема Казахстана. "Я не ропщу; это мой крест...». Исследователь жизни Достоевского в Казахстане Людмила Енисеева-Варшавская отмечает, что Достоевский в своих произведениях лишь трижды упоминает о казахах: в "Записках из мертвого дома", в "Преступлении и наказании" и в "Игроке".

Пейзаж казахской степи в романе "Преступление и наказание" напоён воздухом, солнцем и ощущением свободы и простого человеческого счастья: "С высокого берега открылась широкая окрестность. С далекого берега чуть слышно доносилась песня. Там, в облитой солнцем необозримой степи, чуть приметными точками чернели кочевые юрты. Там была свобода и жили другие люди, совсем не похожие на здешних. Там как бы само время остановилось, точно не прошли еще века Авраама и стад его". Для писателя картина вольной казахской степи была символом свободы, недостижимой, но желанной. Исследователь подчёркивает, что казахский аул Каржас, которым восхищался Достоевский, существует и поныне, и в наше время потомки, живущие там, чтут память о великом русском писателе.[16]

2.2.2. Благотворное воздействие Семипалатинска на писателя. Казахская земля исцелила больную душу Достоевского и подарила ему возможность любить и быть счастливым. 6 февраля 1857 Мария Дмитриевна Исаева, к которой Фёдор Михайлович испытывал глубокие чувства, наконец согласилась выйти за него замуж. Достоевский был счастлив. Исследователи утверждают, что именно она стала прототипом Катерины Ивановны Мармеладовой, яркой, сильной, но впоследствии нервно истощённой и больной туберкулёзом. Именно в Семипалатинске Достоевский возвращается к литературному труду: здесь написаны такие произведения, как «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели», начал работу над «Записками из Мёртвого дома». Достоевский вспоминал: «Выйдя из моей грустной каторги, я со счастьем и надеждой приехал сюда. Я ходил на больного, который начинает выздоравливать после долгой болезни и, быв у смерти, еще сильнее чувствует наслаждение жить в первые дни выздоровления. Я хотел жить...» [9]

2.2.3. Познать свои корни. Достоевский за это время хорошо изучил быт и нравы казахов. Надо отметить, что по линии матери Достоевского можно считать выходцем из кипчакских земель. Сама судьба привела его к казахам, которые знали своё родство до седьмого колена. Писатель пытался восстановить истоки своего генеалогического древа. «За день добрались до большого пресного озера Маралды, посетили аулы, расположенные поблизости от озера...Поглядывая в свои записи, он задавал вопросы, и старейшины объясняли приезжему все хитросплетения степных родословных отношений...»[10]

2.2.4. Дружба с Чоканом Валихановым. За эти пять лет ссылки он подружился с казахским учёным-просветителем Чоканом Валихановым, блестящим и отважным человеком, ученым-этнографом, фольклористом, путешественником. Ф.М.Достоевский принял горячее участие в судьбе молодого учёного, у них завязалась дружеская переписка: "Не великая ли цель, не святое ли дело быть чуть ли не первым из своих, который бы растолковал России, что такое степь, ее значение и Ваш народ относительно России...». [9] Уже будучи в Петербурге, Достоевский познакомил своего друга с петербургской интеллектуальной элитой, поддерживал его, давал дружеские советы.

2.2.5. Музей в Семипалатинске. Из девяти существующих музеев Достоевского один находится в Казахстане, в Семипалатинске. Там сумели сберечь деревянный дом, в котором Достоевский жил. В этом доме он писал, общался с друзьями, писал письма любимой женщине. В Казахстане музей объявлен сакральным. Что это значит? Это место духовной силы, куда приходят люди, чтобы восполнить свою энергетику, восстановиться, увидеть для себя новые перспективы развития. Так высоко оценен факт присутствия Достоевского на казахской земле.

2.3.1. Возвращение в Петербург. В конце декабря 1859 года, через долгих десять лет, Достоевский возвратился в желанный Петербург, который вдохновит его на гениальные произведения. И опять, как много лет назад, после его романа "Бедные люди", на писателя обрушилась всенародная слава: в «Записках из Мёртвого дома» были показаны такие обстоятельства и такие характеры, которые дали право А. И. Герцену назвать Достоевского русским Данте, спустившимся в ад. [14]

2.3.2. «Любовью все покупается, все спасается».[1] Как подчёркивает Достоевский, "любовь столь всеильна, что перерождает и нас самих". Благодаря Достоевскому, я понял это. Сострадание, сочувствие, способность понять другого человека, понять и простить – эти нравственные качества могут сделать нашу жизнь лучше, разумнее и счастливее. Жизненная позиция милосердия и бескорыстной любви, вера в добро и уважение к человеку, как личности, – вот что должно быть определяющим и в нашем обществе тоже. В романе "Преступление и наказание мы находим такие слова: «Он смотрел на Соню и чувствовал, как много на нем было ее любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят... Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого». [7] В этом же романе я помню и другую фразу, выражающую суть теории П.П.Лужина: "Возлюби прежде всех одного себя, ибо на свете все на личном интересе основано". Как эта фраза близка и понятна нашему поколению! Полюбить себя, жить своими интересами! Да вот только у Достоевского этот персонаж остаётся ни с чем, терпит полное фиаско: не получилось у него завладеть Авдотьей Романовной, не получилось опорочить Соню, его гонит Раскольников, осуждает Разумихин - значит, правда не за ним. А вот исстрадавшийся Раскольников, отказавшись от своей чудовищной теории, получает счастье любить и быть любимым. И это урок нам, потомкам.

2.3.3. Пушкин в жизни Достоевского. Достоевский очень любил творчество А. С. Пушкина, смерть любимого поэта юноша пережил очень болезненно, она совпала по году с неожиданной смертью мамы писателя, в своих дневниках он вспоминает, что, если бы не случилось потерять маму, он бы просил отца держать траур по великому поэту. 6 июня 1880 года состоялось открытие памятника Пушкину в Москве, на этот праздник был приглашён и Достоевский. В зале Благородного собрания на заседании представителей Общества любителей российской словесности он читает свою пламенную речь о Пушкине, которая произвела на всех необыкновенное впечатление, после чего Достоевский единогласно избирается почетным членом этого общества.[4]

2.3.4. Речь Достоевского на открытии памятника Пушкину. Писатель, за плечами которого был тяжёлый жизненный путь, полный потрясений и испытаний, написавший свои уникальные произведения и известный всей России, говорил, конечно, в первую очередь, о Пушкине, о его роли в литературе и вместе с тем о роли поэта в жизни людей, о предназначении литературы. Будучи пророком, Достоевский в этой речи обращается и к нам, понимаем ли мы то, что он выражал в своём творчестве, а мне слышится вопрос, читаем ли мы его книги. И Пушкин, и сам Достоевский не навязывали никому своих убеждений, но писали так, что читатели под воздействием их творений старались меняться к лучшему. Вот прошло уже 200 лет, а типы людских характеров переданы так точно, что и сегодня узнаются в наших современниках. Эту особенность подчеркнул Достоевский в творчестве Пушкина. [8]

2.4.1. Диалог Достоевского с нашими современниками. "Как ты думаешь, не загладится ли одно крошечное преступленье тысячами добрых дел? За одну жизнь - тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен - да ведь тут арифметика!" Эти слова обращены к нам. Можно ли через зло творить добро? И где эта граница? Что есть добро, что есть зло? Известно, что у В.Гёте Мефистофель восклицает: "Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо". Порфирий Петрович назвал Раскольникова солнцем: "Станьте Солнцем, Вас все и увидят. Солнцу прежде всего надо быть Солнцем". Парадоксально, человек в угоду своей теории лишил жизни нескольких человек и может быть Солнцем? По Достоевскому, так же как и по христианской вере, искренне раскаявшийся человек заслуживает прощения. А значит, у каждого есть надежда быть счастливым, как получил это счастье главный герой. На каторге, среди убийц и насильников, но счастливый, потому что он сам любит, потому что он знает, как сделать счастливой Соню.

2.4.2. Ценность жизни. «... если бы пришлось ему жить где-нибудь на высоте, на скале, и на такой узенькой площадке, чтобы только две ноги можно было поставить, - а кругом будут пропасти, океан, вечный мрак, вечное уединение и вечная буря, - и оставаться так, стоя на аршине пространства, всю жизнь, тысячу лет, вечность, - то лучше так жить, чем сейчас умирать! Только бы жить, жить и жить! Как бы ни жить - только жить!» [7] Как хотелось бы, чтобы эти пронзительные слова читали подростки. Известно, что Казахстан входит в десятку лидирующих стран мира по суициду среди подростков. Нужно, чтобы рядом с ними были мудрые взрослые, добрые учителя, которые бы открывали им волшебный мир Достоевского, в котором утверждается право на жизнь, ценность жизни, какие бы трудности она ни несла. Подростки должны знать, как писатель, неожиданно лишившись самого главного, свободы, по сути, перестав существовать как гражданин и как личность, пронес в себе огонь любви к человеку, возможность любить и сострадать. Вдохновившись таким примером жизнелюбия, человек, который ненавидит каждый свой день и живет в шаге от пропасти, может переосмыслить свою жизнь и понять главное - жизнь только ОДНА и от него зависит, как он её проживёт.

2.4.3. Международное признание творчества Достоевского. Величайшему писателю человечества посвящено девять музеев, бережно хранящих память о нём, открыто много памятников как в России, так и за рубежом. Среди девятнадцати памятников особо хочется выделить памятник в Петербурге – это работа скульптора Л. М. Холиной и архитектора Петрова. Взгляд писателя обращен в будущее, к нам, потомкам, когда мир будет другим, добрее, милостивее, великодушнее, как казалось писателю. А у ног Достоевского – мы, почитатели его таланта. И когда мы читаем произведения этого автора, мы начинаем задумываться: а правильно ли мы живём, сможем ли мы оправдать надежды писателя?

2.4.4. Влияние творчества Достоевского на человечество. Достоевский оказал влияние не только на обычных читателей, но и даже на некоторых всемирно известных личностей. Эйнштейн говорил, что Достоевский дал ему в математике больше, чем Гаусс. Густав Малер утверждал, что Достоевский сделал для него в понимании контрапункта больше, чем все соответствующие руководства. Ухтомский и Бехтерев полагали, что Достоевский внёс в психологию и психиатрию вклад гораздо более значительный, чем все профессиональные психологи и психиатры. [1] С моей точки зрения, роман «Преступление и наказание» нужно прочесть всем подросткам с пятнадцати до восемнадцати лет, так как большинство в этом возрасте продолжают оставаться наивными детьми, для которых будет травмирующим событием открытие того, что мир может быть жестоким. Именно поэтому я считаю, что в этом возрасте лучше познакомиться с этой стороной реальности через роман Достоевского, нежели встретиться с разочарованием в жизни. Через историю семьи Мармеладова нужно узнать о таких человеческих проблемах, как алкоголизм, нищета, безнадежное положение. Нужно понять, что в жизни бывают моменты, когда кажется, что вокруг кромешная тьма и нет надежды даже на один крошечный просвет, моменты, когда человек понимает, что есть только два выхода: умереть от голода или продать свое тело и душу. Это правда жизни, и подрастающему поколению важно об этом знать, чтобы стараться не оказаться в таком положении.

2.4.5. Достоевский в кинематографии представлен широко. (<https://ru.wikipedia.org/wiki>) Всех экранизаций произведений Достоевского режиссёрами всего мира свыше двухсот, и это не случайно: художественные особенности произведений великого мастера привлекают внимание всё новых и новых постановщиков фильмов. Это ещё раз доказывает современность и актуальность работ бессмертного создателя уникальных произведений.

2.5.1. Результаты анкетирования учащихся 10-х классов МШЛ "Достар" (в приложении).

2.5.2. Как можно повысить читательский интерес к книгам Ф.М.Достоевского среди молодёжи:

1. В популяризации творчества Ф.М.Достоевского прежде всего должны быть заинтересованы государства России и Казахстана, потому что это один из критериев повышения имиджа страны в мире. Это предполагает выделение

грантов на исследование, творческое осмысление и рекламу произведений писателя, а также призового фонда для награждений.

2. Для повышения читательской активности необходимо использовать все современные технологии, в том числе и игры, а также учитывать психологические особенности подростков, поколения Z, для которых восприятие мира другое.

3. Чаше организовывать конкурсы и фестивали по Достоевскому с заложенным призовым фондом.

4. Освещать на TV результаты творческих испытаний, выпустить молодёжную передачу, популяризирующую русскую литературу.

5. Поддержать издательства, представляющие книги Достоевского в новом формате.

6. Создавать сериалы, художественные фильмы о жизни Ф.М.Достоевского, по его произведениям, используя современные инновационные технологии.

7. Проводить различные встречи, круглые столы, интеллектуальные шоу со знаменитыми, интересными, успешными людьми, обсуждающими проблемы произведений Достоевского, тем самым побуждая подростков читать его книги.

3. Заключение.

«Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное», - говорил Ф. М.Достоевский. Философ Николай Бердяев писал: "Достоевский - самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира». Поистине достойная оценка! Чтобы сохранить в себе человека, без книг Достоевского сегодня не обойтись! Разглядеть в человеке человека, отнестись к каждому человеку по совести, ценить, беречь своих близких здесь и сейчас – вот чему учит писатель, вот почему свет его произведений не меркнет и никогда не померкнет, пока на земле будет нравственный человек. Читайте, изучайте, постигайте Достоевского, чтобы познать себя, чтобы стать лучше, мудрее, добрее, нравственнее! Этот человек оставил свой след в умах величайших ученых мира. А может, и в вашей жизни и достижениях помогут Достоевский и его мысли?

Список использованной литературы:

1.Бахтин М.М. «Проблемы поэтики Достоевского». <https://online-knigi.com/page/128842>

2.БердяевН.А."МирозерцаниеДостоевского"<https://modernlib.net/books>

3. Бирон В.С. «Петербург Достоевского» - товарищество «Свеча»,1990,с. 11

4. Гроссман Л. П. «ЖЗЛ Достоевский». 521 печ. страниц, 2013 год
<https://litresp.ru/kniga/ru/%D0%93/grossman-leonid-petrovich/dostoevskij>

5.Достоевский Ф .М. Антология жизни и творчества. Публицистика 1860-х годов, стр. 20

6.ДостоевскийФ.М."Дневник писателя».1877 год (Достоевский)/Январь

7. Достоевский. Ф. М« Преступление и наказание». Собрание сочинений в 15-ти томах. Л., "Наука", 1989. Том 5 <https://ilibrary.ru/text/69/index.html>

8. Достоевский Ф. М., «Речь о Пушкине», «Московские ведомости» , № 162.

9. Достоевский Ф.М.. Собрание сочинений в пятнадцати томах , Том 9-15. Письма 1834-1881. Л., "Наука", 1991.
10. В. Куприн «Звезды над озером Маралды», журнал «Нива», №6 2007 год.
11. Петрова Н. П. Достоевский и Казахстан. К 190-летию со дня рождения. <http://vkoe.m.kz/index.php/2010-03-09-08-54-46/98-2010-05-05-03-22-46/891-petrova-n-p-dostoevskij-i-kazakhstan-k-190-letiyu-so-dnya-rozhdeniya>
12. Сараскина Л. И. Достоевский. — 2-е изд.. — Москва: Молодая гвардия, 2013. — 825 с. — 7000 экз.
13. Фридлиндер Г. М. «Реализм Достоевского» — Ленинград: Наука, 1972. — Т. 1. — 520 с. — 200 000 экз.
14. Якубович И. Д. «Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского». — Санкт-Петербург: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. — Т. 1. — 537 с. — 1000 экз. — ISBN 5-7331-043-5.
15. <https://mn.wikipedia.org/wiki>
16. https://eniseeva.ucoz.com/publ/pamjat/pamjati_ljudmily_eniseevoj_varshavskoj
17. <https://www.ridus.ru/news/156804> КОМИКСЫ

Приложение 1

Анкета для десятиклассников.

1. Какие произведения Ф.М.Достоевского ты прочитал.
2. Какие произведения взволновали тебя и почему.
3. Обсуждаете ли вы в семье прочитанные книги?
4. На каких носителях ты предпочитаешь читать?
5. Как можно повысить читательский интерес к книгам Достоевского среди молодёжи.

Приложение 2

Результат анкетирования: было опрошено 35 участников

1. По первому вопросу: 21 человек прочитали роман "Преступление и наказание" по школьной хрестоматии, 27 человек читали главы из романа "Бедные люди", 30 человек читали в 6 классе рассказ "Мальчик у Христа на ёлке". 5 школьников не читали ничего.

2. На второй вопрос все ответили, что взволновал роман "Преступление и наказание" глубоким психологическим напряжением, разножанровостью и полифонизмом.

«В нашем 21 веке люди часто не задумываются о том, как живут их близкие. Человек не понимает боль, которую сам причиняет другим людям. Достоевский пишет, что нужно пытаться понимать других людей, особенно своих близких, родных тебе людей. Не только получать любовь, но и других любить, заботиться о них. Когда мы читаем произведения этого автора, мы начинаем задумываться: а правильно ли мы живём?» – Жоу Милана, 7 Б класс

«После прочтения книг Достоевского по-другому начинаешь смотреть на добро и зло, всё так неоднозначно. Время невластно над произведениями Достоевского. Прочтёшь его книги, а потом ходишь и думаешь, прежде всего о себе самом. Я какой?» – Гайназаров Амирназар, 10 Б класс

«Изучив биографию Достоевского, понимаешь, как важно не опускать руки и идти с поднятой головой, какие бы испытания тебе ни выпали на долю» - Шиянова Арина, 10 Б класс

«Достоевского надо читать, чтобы иметь представление о жизни народа в 19 веке. И сегодня мы испытываем те же духовные, социальные, психологические проблемы, которые описывал Достоевский полтора века назад, поэтому он актуален для нас» – Арышев Даниил, 10 А класс

« Достоевский учит нас верить, творить добро и сострадать. Если в противостоянии добра и зла будет побеждать зло, то человечество не сможет выжить» – Халухоев Анзор, 10 Б класс

«Жизнь Достоевского была недолгой, но прожил он её достойно. Надо учиться у него стойкости духа и моральным качествам» - Муканов Тимур, 10 Б класс

« Произведения Достоевского – это уроки любви и сострадания» – Сагымхан Димаш , 10 В класс

«Его произведения будут всегда актуальны для всех нас, потому что они раскрывают настоящий характер человека, его сущность» - Серчиди Анна, 10 А класс

«21-й век, век прогресса и технологий. Любой ответ на заданный тобою вопрос можно найти в интернете, не прикладывая усилий и не теряя времени. Но вопросы нравственности, духовной чистоты и человеческого отношения ты не найдёшь в интернете. В этом тебе поможет только чтение произведений великих поэтов, писателей, таких как Фёдор Достоевский» – Алиева Гульназ, 10 В класс

«Его произведения научат тебя любить и ценить человека, какой бы он ни был. Любить и ценить, потому что только человек обладает душой. Поэтому я призываю вас читать произведения Фёдора Достоевского» – Рахметова Рания, 10 А класс

«Он дает правдивую картину обездоленной и страдающей России. По мнению Достоевского, истинная любовь заключается в самопожертвовании. Если прочитать его произведения, многому можно научиться» – Ерлес Ясмин, 10 А класс

3. Как выяснилось, только 15 процентов респондентов обсуждают прочитанные книги с родителями.

4. В ответах на данный вопрос мнения разделились: около 40 % предпочитают бумажные книги, остальные читают на электронных носителях.

5. На пятый вопрос ответы были разные:

а) снимать больше интересных сериалов(исторических, фантастических, приключенческих, молодёжных(как сериал "Холоп") с героями Достоевского и с самим Достоевским, про Достоевского(как недавно было в сериале"Алиби"), профессиональных мультфильмов, приблизив тем самым личность Достоевского к нашим современникам - 16 человек;

б) активно рекламировать премьеру фильма, чтобы жили в процессе ожидания, предвкушения встречи с писателем - 7 человек;

в) устраивать фестивали Достоевского с запланированным призовым фондом - 5 человек;

г) выпускать книги Достоевского в новом формате: много рисунков, ключевые фразы(по аналогии с комиксами), комиксы с заданием: какая картинка в этом эпизоде подходит лучше всего - 19 человек;

д) проводить различные встречи, круглые столы, интеллектуальные шоу со знаменитыми, интересными, успешными людьми, обсуждающими проблемы произведений Достоевского, тем самым побуждая подростков читать - 8 человек;

е) на государственном уровне популяризировать произведения Достоевского как один из критериев повышения имиджа страны(у нас в Казахстане, ведь на казахской земле Достоевский прожил пять лет, создал семью, занимался литературным трудом, у нас есть музей Достоевского), чтобы имя писателя всё время было на слуху - 31;

ж) профессиональные ролики, буктрейлеры в You Tube о героях и произведениях Достоевского - 15;

з) профессиональные аудиоспектакли, чтобы можно было в дороге слушать - 11;

и) создание современных игр с героями Достоевского или по книгам Достоевского - 14;

к) использовать приёмы реверсивной психологии, тем самым побуждать подростков читать - 4.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflb_vlihRZRR-S7ik-s309m5LQGbJRKJbOixAhTtcgDbHZEQ/viewform

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflb_vlihRZRR-S7ik-s309m5LQGbJRKJbOixAhTtcgDbHZEQ/viewform