

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новошешминская начальная школа-детский сад»

Проект

# "Книга-мир знаний"



Автор: *Шишкина Арина*  
Руководитель: *Сударкина Н.Н.,*  
учитель начальных классов

Новошешминск,  
2021-2022 учебный год

## Паспорт проекта

<b>Наименование проекта</b>	«Книга- мир знаний»
<b>Основные разработчики проекта</b>	Автор: Шишкина Арина МБОУ «Новошешминская начальная школа-детский сад» Руководитель: учитель начальных классов Сударкина Наталья Николаевна
<b>Цель и задачи проекта</b>	<b>Цель:</b> привлечь внимание одноклассников к чтению книг. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ узнать, как создают книги;</li> <li>➤ изучить процесс изготовления книги;</li> <li>➤ выяснить значение чтения в жизни человека;</li> <li>➤ изготовить плакат «Книга – мир знаний»;</li> <li>➤ создать свою книгу;</li> <li>➤ рассказать одноклассникам о пользе чтения книги.</li> </ul>
<b>Формы работы</b>	внеурочная.
<b>Продолжительность</b>	краткосрочный
<b>Этапы проекта</b>	I этап - Анкетирование II этап – Изучение литературы III этап - Вывод
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ саморазвитие личности;</li> <li>➤ наличие навыков самостоятельной и коллективной работы;</li> <li>➤ изготовление плаката «Книга – мир знаний»;</li> <li>➤ создание собственной книги.</li> </ul>
<b>Материально- техническое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ компьютер;</li> <li>✓ принтер;</li> <li>✓ сканер;</li> <li>✓ цифровой фотоаппарат</li> </ul>
<b>Практическая значимость</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умение самостоятельно находить и отбирать информацию;</li> <li>➤ создание плаката «Книга – мир знаний»;</li> <li>➤ создание собственной книги;</li> <li>➤ привлечение внимания одноклассников к чтению книг.</li> </ul>

## Содержание

<b>Введение</b>	4
<b>I. Анкетирование</b>	4
<b>II. Изучение литературы</b>	
2.1. Что такое книга?	5
2.2. Первые книги	5
2.3. Как создается книга	6
2.4. Значение чтения в жизни человека	6
2.5. Районная библиотека	7
2.6. Плакат «Книга- мир знаний»	7
2.7. Моя книга	8
2.8.	
<b>III. Вывод</b>	8
<b>IV. Используемая литература</b>	9

## **Введение.**

*«Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное»*

*Н.И. Пирогов*

Чтение – всегда считалось лучшим учением, а книга – лучшим подарком. Но в современном мире, к сожалению, многие люди забывают о книгах, их легко заменяют телевидение и интернет. Становится очень много людей, которые получают информацию из интернета, так как это намного быстрее. А книга всегда была источником знаний. Для меня книга занимает важное место. Я решила провести исследование создания книги, выяснить значение чтения для человека и по окончании попробовать создать собственную книгу. Мой проект заинтересовал моих одноклассников, и это стало нашим общим делом.

**Цель:** привлечь внимание одноклассников к чтению книг.

### **Задачи:**

- узнать, как создают книги;
- изучить процесс изготовления книги;
- выяснить значение чтения в жизни человека;
- изготовить плакат «Книга – мир знаний»;
- создать свою книгу;
- рассказать одноклассникам о пользе чтения книги.

**Объект исследования:** книги

**Гипотеза** – читать книги очень полезно, создавать книги легко.

### **Методы исследования:**

1. Анкетирование одноклассников.
2. Изучение литературы.
3. Посещение районной библиотеки.
4. Создание плаката «Книга – мир знаний».
5. Создание собственной книги.
6. Обобщение результатов.

## **I. Этап Анкетирование**

*«Чтение- вот лучшее учение!»*

*А.С. Пушкин*

С целью изучения отношения ребят к чтению я предложила своим одноклассникам ответить на вопросы анкетирования. Вопросы анкеты мы составили вместе с Натальей Николаевной. В опросе приняли участие 15 учеников. Опрос включал следующие вопросы:

1. Любите ли Вы читать?
2. Какой источник информации Вы предпочитаете?

3. Сколько времени в день Вы читаете?
4. Назовите своего любимого писателя или поэта;
5. Как Вы считаете: для чего нужны книги?
6. Ходите ли Вы в библиотеку?

**Вывод:**

- ✓ не все дети нашего класса любят читать книги;
- ✓ источником информации больше предпочитают интернет;
- ✓ ежедневно читают дома от 10 до 40 минут все ученики класса;
- ✓ 9 учеников назвали А. С. Пушкин любимым писателем;
- ✓ на первом месте наиболее интересна тема о животных, на втором сказки;
- ✓ книги нужны для знания;
- ✓ постоянно в библиотеку ходят 9 из 15 человек в классе.

## **II. Этап Изучение литературы**

*«Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас думать»*

*Т. Паркер*

### **2.1 Что такое книга?**

В одном из самых знаменитых словарей русского языка В.И. Даля слову "книга" придается три значения:

Первое - "сшитые в один переплет листы бумаги или пергамена" (предмет).

Второе - "писание, все, что в книге содержится" (произведение).

Третье - "раздел, в письменном сочинении"(часть сочинения).

Весь основной смысл слова "книга" так или иначе, связан с ученостью, с информацией и распространением знаний.

### **2.2 Первые книги**

Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых заостренной палочкой наносились знаки. Таблички обжигались на огне и приобретали прочность камня. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных «страниц», уложенных в деревянный ящик — древнейший книжный переплет. В Древнем Египте для письма использовались длинные ленты папируса. Папирус — родственник нашей осоки — в изобилии рос по берегам Нила. Его стебли разрезали на полоски, высушивали и склеивали, а для придания гладкости разглаживали камнем. Писали египтяне тоненькой тростинкой, вместо чернил использовали черную и красную краски. Текст писали черной краской, а начало каждого нового раздела выделяли красным цветом. Так появилось выражение «красная строка», которым и сейчас обозначают новую строку в начале абзаца. Чтобы папирусной книгой было удобнее пользоваться, один конец ленты прикрепляли к палочке и наматывали свиток на нее. В качестве переплетов употреблялись круглые деревянные или кожаные футляры, в которых хранились папирусные свитки. В разных странах люди использовали для книг самые различные материалы. В Индии, например, писали на пальмовых листьях, которые потом аккуратно сшивали и заключали в деревянный переплет. В Китае до изобретения бумаги для письма использовался бамбук, в древнем Новгороде писали на бересте. Скотоводческие племена издавна применяли для письма кожи животных. Этому

материалу суждена была долгая жизнь. В мировой истории малоазиатский город Пергам прославился изобретением пергамента, на котором писали около двух тысячелетий.

### **2.3 Как создается книга.**

Создание книги включает в себя следующие этапы:

#### 1. Прием рукописи в издательство

Ознакомившись с Вашей рукописью, менеджеры исходя из жанра, наличия иллюстраций оценят сложность верстки, помогут подобрать наиболее подходящие материалы для оформления книги, сделают предварительную смету затрат на издание.

#### 2. Предварительное изучение и оценка рукописи

Принятую в издательство рукопись рассматривает ответственный секретарь и передает в редакцию, занимающуюся данной тематикой. Специалисты издательства при первом просмотре рукописи приходят к общему мнению относительно того, готова ли данная рукопись к приёму в производство или необходима доработка автором текста, иллюстративных материалов.

#### 3. Корректорская работа

Корректурa-весьма важный издательский процесс, призванный устранить ошибки, описки, опечатки и другие недостатки. Работа по корректуре одного и того же произведения производится в несколько этапов: вначале над рукописью, затем, после набора текста и, наконец, перед печатью — с целью выявить и по возможности устранить ошибки перед выпуском книги в свет.

#### 4. Дизайн издания

После корректуры рукописи (а часто и раньше) начинается работа над художественным оформлением произведения. Дизайнер создает проект оформления и организует его согласование с другими специалистами издательства и типографии. Он руководит работой художников, фотографов.

#### 5. Техническое редактирование

Технический редактор занимается созданием и размещением текстов, располагаемых на обложке, форзаце, суперобложке, титульном листе, подрисуночных подписей, колонтитулов, оглавления. Одна из главных задач технического редактирования - подготовка макета издания.

#### 6. Набор и верстка

Сверстанный в издательстве профессиональными верстальщиками макет передается в типографию, как в печатном виде, так и в электронном — на дискетах или лазерных дисках.

### **2.4. Значение чтения в жизни человека.**

Главным оружием человечества есть знание. Откуда берутся знания? Много людей черпают свои знания из интернета, но древнейшим источником знаний является книга. Знание, которое нам дают книги – величайший дар человечества, без которых мы не смогли бы существовать. Читая, что-либо мы становимся умней, грамотней, и даже интересней. Книги окружают нас повсюду. Они входят в нашу жизнь с детских лет и становятся затем постоянными спутниками. Книги с нами в часы отдыха, они помогают в учебе. Ведь как же интересно общаться с человеком, который умеет красиво и грамотно говорить. Увеличивается багаж знаний, словесный запас и отлично работает фантазия.

## 2.5. Районная библиотека.

Я посетила районную библиотеку и вот, что узнала: свою историю библиотека района ведет с начала тридцатых годов. В 1907 году их Петербурга в Новошешминск приезжает Осип Рудальский вместе с дочерью, к сыну Леопольду. Леопольд был сослан из Петербурга за участие в революционном движении.

Семья Рудальских была представителями интеллигенции и имела свою личную библиотеку. Этими книгами пользовались ученики и грамотные жители села. В основном это были книги богословские и исторические. Фонд личной библиотеки пополнялся за счет того, что отец и дядя Рудальского имели в Петербурге свою частную типографию и присылали им книги.

В этой же типографии была издана книга «История Новошешминска» (период с 0604 до 1921гг.). Книга была в деревянном переплете (25 х 40 см), напечатана на пергаментовой бумаге на 200 страницах, написана на двух языках – старославянском и русском.

В 1914- 15 годах в помещении бывшей школы открывается изба-читальня. Основным источником в приобретении книг было пожертвование купца Спирина.

С приходом революционной власти, семья Рудальских покидает Новошешминск, личную библиотеку в 2 тысячи экземпляров священник жертвует в пользу государственной избы-читальни.

В 1925 году состоялось совещание Главполитпросвета ТАССР, на котором было решено: избы – читальни переименовать в массовые библиотеки.

В 1930 году Новошешминск становится районным центром. С 1931 по 1935 гг.в районе строится двухэтажное здание районного дома культуры, где на втором этаже размещается библиотека с отдельным читальным залом.

С ликвидацией Исгарского района и Ямашинской Волости, фонды этих библиотек были переданы в Новошешминскую районную библиотеку, в то время библиотекарем работала Варламова Мария Ефимовна.

Одним из важнейших событий, которое запомнилось жителям Новошешминска был приезд выдающегося советского учёного, полярного исследователя О.Ю.Шмидта. Посетив библиотеку он был удивлен количеством и ценностью фонда. В фонде имелись редкостные старинные книги: «О Ермаке», «Алексей – отец Петра».

С годами второй этаж здания приходит в аварийное состояние. Библиотеку временно размещают в здании «Комунхоза», по улице Большая (современное название ул. Чернышевского). Отведенное под библиотеку помещение было небольшим и часть книг лежали на полу. Из-за сильного весеннего паводка река Студенец разлилась и часть здания оказалась на 1,5 метра в воде. Вода ушла только к середине лета, отсыревшие книги сушились на плацу, выложенного из досок, площадью 0,5 га. Книги, которые не смогли переплести или сдать на макулатуру вывезли на свалку.

В 1962 году происходит реорганизация района часть книг передают в Чистопольскую библиотеку, а часть, Мария Ефимовна передает в школу.

В школе открывается своя библиотека.

С чувством благодарности мы вспоминаем Варламову Марию Ефимовну, стоящую у истоков библиотечного дела. Не имея специального образования, но обладая подлинным энтузиазмом, она более двух десятилетий своей жизни посвятила работе в библиотеке.

## 2.6. Плакат «Книга- мир знаний»

**Плакат** - одна из основных массовых форм изобразительного искусства, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое, как правило, в агитационных, рекламных целях. Рекламу сегодня можно встретить везде. На радио, на телевидении, в газетах и журналах рекламируют всё: от конфет до автомобилей. Но не всё, о чём говорится в рекламе полезно и нужно людям.

Мы вместе с ребятами решили изготовить рекламный плакат «Книга- мир знаний». Это наш посильный вклад в дело для привлечения внимания ребят к книгам, как к источникам получения знания, напоминания всем детям о пользе чтения.

## 2.7. Моя книга

Изучив весь процесс создания книг, я начала работу над собственной. Я решила – это будет сказка. Ведь я сама очень люблю сказки.

Начался творческий процесс:

1. Я решила, что события в моей сказке будут происходить в деревне. Так как я очень люблю животных, то они и станут персонажами моей сказки. Я придумала поучительную историю, которая произойдет с моими героями.
2. Когда рукопись была готова, я отдала её брату Дмитрию - он выступил в роли издательства и провел предварительное изучение и оценку.
3. На редактирование рукопись отдали маме. Она выступила в роли корректора.
4. Над дизайном будущей книги я работала сама, и приступила к подготовке иллюстраций.
5. Текст сказки я распечатала на принтере и вклеила в подготовленный мною макет. Моя книга готова!

## III. Этап Вывод

*«Вовремя прочитанная книга важна, она способна изменить жизнь»*

*Павленко П. А.*

Моё предположение подтвердилось: книги очень полезно читать, потому что чтение:

- развивает мышление;
- увеличивает словарный запас;
- увеличивает темп чтения

В процессе исследования я узнала, как создаются книги, посетила районную библиотеку, вместе с ребятами изготовили плакат «Книга- мир знаний» и создала свою собственную книгу. Начиная проект, я думала, что книгу создать легко, но поняла, что это не просто. Одна я бы не справилась.

## **Использованная литература**

- ✓ Дашкевич, В. П. Как делают книгу/ В.П. Дашкевич. – М.: Детская Литература, 1987. – 24с;
- ✓ Добрынина, Н.Е. Изучение читателей – детей и подростков в России XIX – XX в.в./Н.Е. Добрынина.- М.: Школьная библиотека,2006.- 144с.;
- ✓ Линкова, И. Я. Ты и твоя книга: Кн. для чтения/И.Я. Линкова. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с.

## **Интернет ресурсы:**

- ✓ [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=рисунок%20редактора%20книги&img\\_url=www.infosite.by%2Fupload%20-%20редактор](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=рисунок%20редактора%20книги&img_url=www.infosite.by%2Fupload%20-%20редактор) - редактор;
- ✓ [http://gif-smail.ucoz.ru/\\_ph/52/2/929354195.png](http://gif-smail.ucoz.ru/_ph/52/2/929354195.png) - открытая книга;
- ✓ [http://elektroas.ru/wp-content/uploads/2011/03/staticheskoe\\_elektrichestvo\\_6.jpg](http://elektroas.ru/wp-content/uploads/2011/03/staticheskoe_elektrichestvo_6.jpg) - в типографии;
- ✓ [http://mygazeta.com/i/cache/41164\\_NewsPGMPHov.jpg](http://mygazeta.com/i/cache/41164_NewsPGMPHov.jpg) - изготовление книги.