

СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой,
градостроительства и печати»

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Санкт-Петербург – 2020

[Введите текст]

Оглавление

Вступительное слово	3
История Кабардино-Балкарии	7
Национальный состав КБР	14
Крупные города Кабардино-Балкарской Республики	14
Обычаи и традиции народов Кабардино-Балкарской Республики	23
Культура Кабардино-Балкарской Республики	28
Театры Кабардино-Балкарской Республики	33
Музеи Кабардино-Балкарской Республики	34
Известные люди Кабардино-Балкарской Республики	35
Национальная кухня Кабардино-Балкарии: особенности и традиции	45
Блюда кабардино-балкарской кухни	45
Закуски	45
Супы	46
Вторые блюда	47
Выпечка	49
Десерты	50
Напитки	50
Местные географические и климатические особенности	51
Как добраться до Кабардино-Балкарской Республики	57
Где остановиться в Кабардино-Балкарской Республике	60
Туристические возможности	60
Экскурсионно-туристские комплексы «Чегемские водопады», «Голубые озера» и «Долина нарзанов»	63
Археолого-туристские комплексы «Верхняя Балкария» и «Верхний Чегем»	66
Альпинистские лагеря	70
Пансионаты и туристские базы	73
Гостиницы Кабардино-Балкарской Республики	75
Туристские фирмы Кабардино-Балкарской Республики	82
Пять вещей, которые нельзя не сделать в Кабардино-Балкарии	84
Тематический маршрут	88
Тематический маршрут, посвященный Али Асхадовичу Шогенцукову и Кайсыну Шуваевичу Кулиеву	90
Достопримечательности маршрута	95
Заключение	108
Список литературы	110

Вступительное слово

Российская Федерация всегда была многонациональным государством, в составе которого Кавказские народы играли заметную роль. Культурные традиции наших народов уникальны и отличаются яркой самобытностью, но вместе с тем, они, безусловно, испытывали взаимное влияние на всем протяжении исторического развития нашей огромной страны.

Целью нашей работы, написанной в жанре путеводителя, стало стремление познакомить российских туристов и любителей путешествий с удивительной и неповторимой природой Кабардино-Балкарской Республики (далее – КБР), ее традициями и обычаями, жизнью и деятельностью великих писателей и поэтов – Али Шогенцукова, Кайсына Кулиева и Алима Кешокова.

В работе представлено описание возможного туристического маршрута по памятным местам КБР, имеющим непосредственное отношение к жизни и творчеству основоположников кабардинской и балкарской литературы, а также знакомящего любителей экологического и экстремального туризма с возможностями получения незабываемых эмоций и впечатлений от посещения Приэльбрусья, Голубых озер и Верхней Балкарии.

Авторы выражают глубокую благодарность

Шогенцукову Мурату Лиуановичу, министру курортов и туризма КБР, внуку Али Асхадовича Шогенцукова и его помощнику **Касимовой Саиде Сергеевне** – за предоставление материалов из личных архивов, уникальных печатных изданий, консультационную и координационную помощь по вопросам истории Кабардино-Балкарской республики, объектам ее исторического и культурного наследия.

Кулиевой Фатиме Аубекировне, директору Мемориального дома-музея Кайсына Шуваевича Кулиева, племяннице К.Ш. Кулиева и **Хашевой Ирине Олиевне**, научному сотруднику и экскурсоводу – за своевременное предоставление библиографических данных, фотографий из музея, материалов из семейного архива о поэте.

Коготыжевой Карине, менеджеру туристической фирмы "КавказСкиТур" – за помощь в формировании программы тура и конструктивные предложения по ее дополнению и расчете его стоимости.

Далече от берегов Невы,
Теперь я вижу пред собою
Кавказа гордые главы.
Над их вершинами крутыми,
На скате каменных стремнин,
Питаюсь чувствами немыми
И чудной прелестью картин
Природы дикой и угрюмой¹
А.С. Пушкин

Кабардино-Балкария – край необычайных контрастов. Это одно из немногих мест в России, где в середине июня можно загорать на вечных льдах, а зимой греться под теплым солнцем. Здесь самые высокие в Европе горы и самые плодородные в нашей стране долины. Здесь бьет из-под земли самая вкусная минеральная вода.



Вид на Голубое Озеро. Фото из личных архивов

Кабардино-Балкарская республика — край древних культур, старинных обычаев и безудержного гостеприимства. Здесь каждый знает историю своего рода. Здесь кто друг другу не родственник, непременно знакомец. Что бы здесь ни происходило, Кавказ остается, как говорил персонаж Владимира Этуша, «и кузницей, и житницей, и здравницей» всей России.

С Кавказом, в том числе и с республикой, соединяются древнейшие предания Греции, начавшие историю Европы и положившие первые основания европейской образованности и

¹ Пушкин А.С. Собрание сочинений, в 4 т. Том 4, с. 100-101. Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). М.: Издательство Академии наук СССР, 1957.

гражданственности. С этим прекрасным регионом соединяются и некоторые воспоминания из древнейшего периода русской истории, — из периода Киевской Руси, когда впервые появился русский народ и Русская земля.

Кабардино-Балкария — республика маленькая, даже по меркам Большого Кавказа; она занимает всего 3% территории Большого Кавказского региона. Однако на ее территории находится высочайшая вершина Европы и еще шесть из восьми кавказских пятитысячников. В «подкове» величественных гор расположилась столица — Нальчик, Всероссийский востребованный город-курорт.

С севера на юг рельеф Кабардино-Балкарии последовательно повышается — от равнины к истокам многочисленных горных рек и Главному Кавказскому хребту. Там, на границе с Карачаево-Черкессией, подпирает небо Минги-Тау, «вечная гора сознания и мудрости», больше известная как Эльбрус.

Отары овец вольготно разгуливают по долинам и ущельям гор Кабардино-Балкарии, даже если на километры вокруг не видно ни одного аула.

Овцы и коровы — привычная часть пейзажа, в отличие от редких и прекрасных туров, которые считаются живыми символами Кавказа в целом и Кабардино-Балкарии в частности. Высоко в горах, если повезет, на рассвете можно увидеть стайки туров, разгуливающих по скалистым гребням.

Красивейшие перевалы между ущельями — словно переходы между мирами. За каждым поворотом горы меняют свои очертания, открываются огромные плато причудливых форм, ветра гуляют в развалинах древних селений.

Аутентичные высокогорные селения в Кабардино-Балкарии сохранились. Такие как достаточно известные Эль-Тюбо или Верхняя Балкария. Здесь все настоящее: в центре села собираются старейшины, обсуждают важные дела или просто беседуют; вокруг бегают дети, хозяйки выпекают хычины или вяжут носки из овечьей шерсти. Вековые традиции естественно соединяются с повседневной жизнью.



Черкесский район Кабардино-Балкарии. Фото из личных архивов

Вот такая маленькая республика: уходящие в небо горы и плоские плато, чабаны и туристы, туры и овечки, курорты и затерянные аулы, нарзан и айран, открытые сердца местных жителей и средоточие древней мудрости. Кабардино-Балкарию можно исследовать «вдоль» (на машине, на лошадях или пешком) и «поперек» — как альпинисты, дельтапланеристы или летящие с вершин лыжники. А после похода нежиться в горячих минеральных источниках².

² Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013, с. 13-14

История Кабардино-Балкарии

Каким бы малым ни был
мой народ,
Он все равно меня
переживет,
И будет жив мой край,
гнездо в котором
И белый голубь вьет, и
черный ворон.
Я верую, что будет жить,
как жил,
Мой малый род, чье
мужество, бывало,
И мужество, и силу
возвращало
Мне, потерявшему
остаток сил.
И пусть потом иные
песни сложат,
Но все же люди, прошлое
цена,
Те песни тоже будут
петь, быть может,
Что пели и при мне и до
меня.
И что с тобой, народ мой,
ни случится,
Я знаю, будет жив язык
родной,
В звучании которого
продлится
Моя судьба и век
недлинный мой³
К.Ш. Кулиев

Специфическое положение Кавказа как пограничной зоны между Европейским и Азиатским континентами определяется тем, что он издревле входил в сферу геополитических интересов соседних с ним высокоорганизованных цивилизаций и мощных держав. Это во многом объективно препятствовало формированию у кавказских народов (в том числе, адыгов) устойчивой государственности и свойственных ей институтов.

Кабардино-Балкарская Республика расположена в центральной части Главного Кавказского хребта. Максимальная протяженность с запада на восток – 160 км, с севера на юг – 145 км, площадь – 12,5 тыс. км.кв.

³ Литература. Учебник-хрестоматия в 2-х ч. Ч. 2. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5-е издание, стереотипное. М.: Дрофа. 2018. С. 307

По Главному Кавказскому хребту проходит государственная граница Российской Федерации с Грузией. Сопредельные с Кабардино-Балкарской Республикой российские регионы: Карачаево-Черкесская Республика, Ставропольский край, Республика Северная Осетия-Алания⁴.

Относительно небольшую территорию Кабардино-Балкарии населяют около семидесяти коренных народов различных этнических и языковых групп. Эта данность изначально определила историческую особенность региона⁵.



Карта Кабардино-Балкарской республики

⁴ http://pravitelstvo.kbr.ru/kbr/o_kabardino_balkarskoy_respublike/obshchie_svedeniya.php

⁵ Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. Санкт-Петербург, 2013. С. 2-

На древних кабардинских и балкарских землях находится огромное количество памятников мировой культуры.



Памятник героям обороны Приэльбрусья, г. Эльбрус

Испокон веков адыги, кабардинцы, балкарцы вносят большой вклад в процессы развития России, в частности, в ее культуру. Нельзя также забывать и тот факт, что в недрах древнего, средневекового и современного Кавказа зарождались и развивались многие современные проблемы мировой цивилизации⁶.

Предки современных кабардинцев, известные под именем адыгов, к середине I тыс. до н.э. на Таманском полуострове имели свое государственное объединение, которое позднее вошло в состав Боспорского царства. Нашествие гуннов в IV в. заставило адыгов переселиться ближе к горам Кавказа.

Примерно в это же время в результате смешения северокавказских племен с болгарами из Приазовья образовалась балкарская народность. В XIII в. в связи с вторжением монголо-татар предки балкарцев переселились в горы. К XIV в. часть адыгов получила название кабардинцев.

Балкарцы, которые переселились в эти горные края в самом конце XIV в. считаются одним из самых высокогорных народов Кавказа. Некоторые их старинные поселения находятся на большой высоте, дома располагаются террасами, узкие улочки напоминают проходы.

⁶ Шейко Н.И., Кавказские Минеральные воды / Н.И. Шейко, Н.В. Маньшина. М.: Вече, 2011. 304 стр. / Автор идеи и проекта С.М. Бурьгин. – (Исторический путеводитель). С. 5 – 8.

В формировании балкарского народа участвовали аланы и кубанские булгары. Молчаливыми хранителями истории балкарского народа стоят на склонах гор и в ущельях древние крепости и пирамидальные могильные склепы.

Кабардинцы ведут свою историю от адыгейских племен, которые переселились сюда в самом конце XIV в. после нашествия Тамерлана⁷.

В 1557 г. при правителе Темрюке Кабарда добровольно вошла в состав Русского государства. Вскоре Иван IV Грозный женился на кабардинской княжне Марии, что значительно укрепило отношения между двумя странами.

В 1774 г. после подписания Кючук-Кайнарджийского мира с Турцией присоединение Кабарды к России получило международное признание. К 1827 г. завершилось присоединение Балкарии к России⁸.

В архивах Министерства иностранных дел хранятся документы, которые показывают, что:

1) в древние времена кабардинцы занимали часть Украины и Малороссии, а затем обосновались в верховьях реки Кумы, в окрестностях Бештау, откуда они получили название «пятигорских черкесов»;

2) этот край принадлежал России, и пятигорские черкесы исповедовали христианскую религию (по греческому обряду)⁹.

Население региона имело опыт общения как с Россией, так и с Турцией, Ираном, татарами и ногайцами. Последние к покоренным народам относились совсем не так, как русские. Бунтовщики уничтожались ими под корень вместе с семьями. Русские подобного никогда не делали. Народы Кавказа могли спуститься с гор и расселиться на плодородных равнинах лишь после того, как Россия избавила их от тюрко-язычных кочевых племен, не знавших иного отношения к побежденным, кроме жестокости.

«...издали все сливалось в один неопределённый образ, самые коренные изменения в положении вещей сглаживались, и мыслящий русский человек, незнакомый лично с Кавказом, не мог, разумеется, связать разноречащих событий и приходил поневоле к самым невероятным заключениям. Наше общество в массе не сознавало даже цели, для которой государство так настойчиво, с такими пожертвованиями добивалось покорения гор»¹⁰.

Например, Александр I после подавления мятежа 1810 года подтвердил большинство привилегий кабардинских князей,

⁷ Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013, с. 5-6

⁸ pravitelstvo.kbr.ru

⁹ И.Ф. Бларамберг, "Исторические сведения о кабардинцах", ЦГА КБССР, ф. 40, оп. 1, д. 4, т. II, л. 290 об.

¹⁰ Фадеев Р. Шестьдесят лет Кавказской войны. Тифлис, 1860. С. 2.

предоставил им возможность ношения российских воинских званий и получения государственных наград.

В 60-х гг. XIX в. Кабарда и Балкария были включены в состав Терской области. В 1867 г. здесь было отменено крепостное право¹¹.

«Добровольное признание над собою власти Государя Императора сопрягается с неисчислимыми на вас выгодами и пользами, которые по милосердию и великодушию Его Императорского Величества польются на вас в той же степени, как на все благоденствующие под Его Державою народами. В жилищах ваших водворится мир и спокойствие, взаимные ссоры ваши и распри прекратятся, и благосостояние каждого будет умножаться произведениями труда его. Свободная торговля с Россией нужными для вас товарами учредится по всему протяжению земли вашей, и в службе Государя Императора откроется обширное для вас поприще к приобретению богатства, почестей и славы...

*Между тем в домах своих вы будете управляемы по собственным нравам и обычаям, а вера ваша останется неприкосновенной святыней для русских властей».*¹²

В 1921 г. была образована Кабардинская автономная область в составе России, а в 1922 она была объединена с Балкарией. В 1936 область была преобразована в Кабардино-Балкарскую АССР.

На месте Нальчика в 1743 г. был основан аул, с 1808 – административно-политический центр Кабарды, резиденция Кабардинских князей. В 1822 была построена русская крепость Нальчик на Кавказской пограничной линии. В 1838 при крепости заложено военное поселение, в 1871 преобразованное в слободу, центр Нальчикского округа Терской области.

С 1921 – город, центр Кабардинской, а с 1922 Кабардино-Балкарской автономной области, в 1936-91 – столица Кабардино-Балкарской АССР (в 1944-57 Кабардинской АССР), с 1991 Кабардино-Балкарской Республики¹³.

Первая половина XX века неразрывно связана с жизнью и деятельностью Али Асхадовича Шогенцукова, чья судьба озарена особым светом – она удивительна и трагична. Он обладал невероятной силой, которая позволила ему в условиях старой Кабарды быть одновременно учителем, публицистом-просветителем, поэтом, писателем, театральным и общественным деятелем.

¹¹ Гордин Я.А. Кавказская Атлантида. 300 лет войны. М.: Время, 2014. 512 с.: ил. - 2-е изд., дополненное. – («Диалог»).

¹² Кавказский сборник. Тифлис. Т.VIII, 1884, приложение. Стр. 10. Гордин Я.А., Кавказская Атлантида: 300 лет войны. 511 с. Москва, 2015.

¹³ http://pravitelstvo.kbr.ru/kbr/o_kabardino_balkarskoy_respublike/istoricheskaya_spravka.php

Али Шогенцукову первому удалось ввести в национальную словесность адыгов нетленные образцы высокой профессиональной культуры слова, поднять ее на уровень подлинного искусства, придать языку современную гибкость, богатство разнообразия.¹⁴

Первые месяцы после завершения Гражданской войны на Северном Кавказе власть осуществлялась временными чрезвычайными органами – ревкомами. Условия для передачи ее выборным советским органам сложились к середине лета 1920 года. С 10-го по 20-е июля 1920 года были проведены выборы в сельские Советы, а съезд Советов, состоявшийся в Нальчике 25 июля, избрал окружной исполнительный комитет и делегатов на Терский областной съезд Советов¹⁵. Летом восемнадцатого года на Северном Кавказе, как и в России, уже полыхала гражданская война. 24 марта 1920 года в Нальчике установилась Советская власть, а 30 марта был сформирован окружной ревком во главе с известным вождем народных масс, соратником С. М. Кирова и Г.К. Орджоникидзе — Б.Э. Калмыковым. В 1920 году Кабарда и Балкария вошли в состав Горской ССР. Но в 1921 году решением ВЦИК РСФСР Кабарда была выделена из состава Горской Советской Социалистической Республики и преобразована в Кабардинскую автономную область, а 16 января следующего года была образована Кабардино-Балкарская автономная область.

В 1924 году кабардинцы и балкарцы получили свою письменность. В области вступили в строй десятки школ и библиотек, в Нальчике открылись Ленинский учебный городок, научно-исследовательский институт, национальное книжное издательство, Кабардино-Балкарский учительский институт, драматический театр. Широко известными не только на своей родине, но и во всей стране становятся основоположник советской кабардинской литературы Али Шогенцуков, народные поэты Бекмурза Пачев и Кязим Мечиев. В 1936 г. на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов была принята Конституция СССР, по которой Кабардино-Балкарская автономная область преобразовывалась в Кабардино-Балкарскую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

Республика торжественно отметила 400-летие добровольного присоединения Кабарды к России в 1957 году. Это событие стало подлинным праздником, демонстрацией дружбы народов нашего многонационального края. В ознаменование этого события, за заслуги в развитии народного хозяйства и культуры, КБАССР награждается

¹⁴ Али Шогенцуков в документах и фотографиях. Предисловие, составление и комментарии канд. фил. наук М.К. Шаковой. Напечатано по постановлению ученого совета ИГИ Правительства КБР и КБРНЦ РАН. Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 2002. 291 с. С. 5

¹⁵ Кажаров А.Г. Становление советской автономии Кабардино-Балкарии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014.Т. 13. С. 81–85.

вторым орденом Ленина. В те дни, по решению Совета Министров РСФСР и КБАССР, в Нальчике был открыт монумент в память о 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России.



Монумент в память о 400-летию добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России

В связи с 50-летием автономии Кабардино-Балкарии в 1971 году республика была награждена орденом Октябрьской Революции¹⁶.

На сегодняшний день Кабардино-Балкарская Республика является субъектом Российской Федерации, входит в состав Северо-Кавказского федерального округа и имеет свои Конституцию и законодательство.

Глава Кабардино-Балкарской Республики является высшим должностным лицом и главой исполнительной власти республики, избирается депутатами Парламента Кабардино-Балкарской Республики сроком на 5 лет. Национальный состав Кабардино-Балкарской республики сложился с древних времен и представлен такими национальностями, как кабардинцы, балкарцы, русские, малкарцы, адыги (черкесы), безенгийцы, холамцы, лакцы, карачаевцы, лезгины, кумыки, аварцы, абазины¹⁷.

АДЫГЕЯ	КАВАРДИНО-БАЛКАРИЯ	КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИЯ
русские – 64,48%	Кабардинцы – 55,32%	карачаевцы – 38,5%
адыгейцы – 24,18%	русские – 25,13%	русские – 33,65%
армяне – 3,41%	балкарцы – 11,64%	черкесы – 11,28%
украинцы – 2,03%	осетины – 1,09%	абазины – 7,36%
черкесы – 0,14%	черкесы – 0,08%	кабардинцы – 0,2%
кабардинцы – 0,07%	адыгейцы – 0,06%	адыгейцы – 0,07%

¹⁶ <http://www.regcomment.ru/regions/kabardin/>

¹⁷ ru.wikipedia.org/wiki/Кабардино-Балкария

Крупные города Кабардино-Балкарской Республики

Считается, что любое поселение, особенно на территории Кабардино-Балкарской Республики, должно находиться возле надежного источника воды – реки, озера или ключа. Помимо воды, местоположение населенных пунктов в ранний период определяли земледелие, скотоводство и охота.

В более поздние периоды необходимость в обороне одного или нескольких поселений привела к росту строительства на горных уступах или возвышенностях с максимальным использованием естественных средств защиты.

Не только местные условия – источники питьевой воды, почва, растительность, фауна и климат – влияли на зарождение и развитие деревень и городов. Нельзя также забывать и о влиянии контактов с другими поселениями, расположенными по соседству и отдаленными, что нашло отражение в уцелевших записях. Необходимость таких контактов определялась наличием естественных преград, проходивших через засушливые степи и полупустынные зоны на севере Кабарды до границ альпийских лугов и вечных снегов высокогорья. Неудивительно, что многие современные шоссе в республике находятся там, где когда-то пролегали доисторические пути¹⁸.

Самым крупным городом Кабардино-Балкарии является **Нальчик**, столица республики.

Как у любого города, у Нальчика свой облик, своя слава, своя биография. Датой основания города является 1724 год – время закладки первых поселений на берегу горной реки у подножия лесистых гор Главного Кавказского хребта, когда из верховьев реки Кумы сюда переселились аулы князей Асланбека Кайтукина, Джамбота Татарханова, Качука Джанхотова. Свое название город получил от горной реки Нальчик, протекающей по его территории, а само расположение в полукруге гор напоминает подкову. «Нальчик» в переводе с языков коренных народов означает «подкова», то есть символ счастья, благополучия и удачи¹⁹.

Самое популярное место для гуляния в Нальчике, несомненно, центральный парк. В саду представляют интерес 156 видов редких растений и кустарников. Только здесь вы увидите очень редкое растение – двухлопастное гингко, которому 6 миллиардов лет. На

¹⁸ Берни Ч., Лэнг Д.М. Древний Кавказ. От исторических поселений Анатолии до христианских царств раннего Средневековья / пер. с англ. Л.А. Игоревского. М.: ЗАО Центрполиграф, 2016. 383 с. С. 13-15.

¹⁹ www.nashasreda.ru

территории парка есть несколько искусственных озер, зоопарк и парк аттракционов, лечебные источники.

Над одним из озер протянута канатная дорога, которая ведет к одной из основных достопримечательностей Нальчика — Сосруко.



г. Нальчик, столица Кабардино-Балкарской Республики

Культура и искусство всегда являлись одной из важнейших составляющих жизни страны и ее столицы. Подтверждением тому является то, что в городе действуют 5 театров: Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова, Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева, Русский государственный драматический театр им. М. Горького, Государственный музыкальный театр и Театр кукол.

Вершиной хореографии стали программы Академического государственного ансамбля танца «Кабардинка», широко известного не только на Кавказе, но и за пределами России²⁰.

Культура и искусство страны неразрывно связаны с именами поэтов, основоположников Кабардино-Балкарской литературы, прославлявших свою республику – Али Шогенцуковым, Кайсыном Кулиевым и Алимом Кешоковым.

Известным промышленным городом является **Тырнауз**, находящийся в 89 км к юго-западу от Нальчика, на северном склоне Большого Кавказа, в верховье р. Баксан (бассейн Терека). Город известен вольфрамо-молибденовым комбинатом (открытая и подземная добыча руды), а также заводами низковольтной электроаппаратуры, силикатного кирпича, железобетонных изделий. Тырнауз расположен

²⁰ admnalchik.ru

на узких речных террасах и террасовидных склонах глубокой долины Баксана. Трёх- и четырёхэтажные жилые дома, построенные главным образом в 1940-50-х гг., и промышленные сооружения размещаются между скальными выходами горных пород²¹.

Объектами культуры являются Центральная городская мечеть, Храм Святого великомученика Георгия Победоносца, Районный Центр Национальных ремёсел, краеведческий музей, стадион «Тотур», вмещающий около 2500 зрителей²².



Вид на г. Тырнауз

Город **Прохладный** является районным центром, в 56 км к северо-востоку от Нальчика, расположенным в Предкавказье, в Моздокской степи, на левом берегу р. Малка (приток Терека), близ впадения в неё р. Баксан.

²¹ www.kabardinobalkarskayarsp.ru

²² www.tyrnyauz.narod.ru/



Рабочие районы г. Прохладного, КБР

В окрестностях города много виноградников: раньше здесь производили треть кабардинских вин и коньяка.

Новую известность Прохладному принесли помидоры. Кетчуп "Балтимор" делают на основе томатной пасты местного производства.

Город известен своими предприятиями, такими как завод «Кавказкабель», Прохладненский завод полупроводниковых приборов, швейная фабрика «Глория Джинс».

Культурным центром города является Городской дворец культуры. На главной сцене проходят основные мероприятия города, осуществляются постановки Народного театра. В микрорайоне Винсовхоз расположен ДК «Винсовхоз». Также на территории города находится Межпоселенческий Дворец культуры «Водник».

В городе функционирует Краеведческий музей с большой экспозицией, посвящённой истории и быту терских казаков. Рядом с музеем располагается художественная галерея «Ренессанс», где представлены произведения художников города Прохладного²³.

Майский, районный центр Кабардино-Балкарии, расположен у подножия северного склона Большого Кавказа, в Моздокской степи, на левом берегу р. Терек, в 41 км к северо-востоку от Нальчика.

²³ <https://admprohladnyi.ru/>



Центральный проспект, г. Майский, КБР

Современный Майский – промышленный и сельскохозяйственный центр Кабардино-Балкарии, в котором выращивают зерновые (пшеница, ячмень, кукуруза), технические (подсолнечник, кенаф и др.) и кормовые культуры, развито плодоводство и молочно-мясное скотоводство. Работают заводы электровакуумного машиностроения, рентгеновской аппаратуры, железобетонных изделий и стройдеталей; предприятия пищевой промышленности (в том числе крахмальный, спиртодрожжевой заводы) и др.

В северной части Майского можно увидеть археологические раскопки древнего поселения Нижний Джулат; в районе железнодорожной станции – так называемый Пушкинский дуб.

Известный российский певец, Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики (2006), Народный артист Кабардино-Балкарской Республики (2008) **Дима Билан** (имя при рождении — В́иктор Никола́евич Белáн) родился и вырос в городе Майский и до сих пор там официально зарегистрирован²⁴.

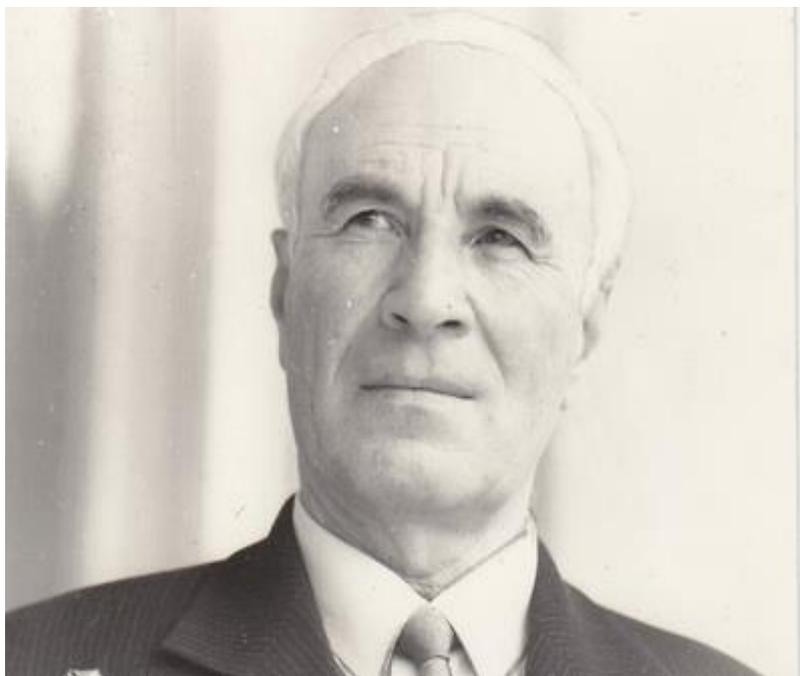
Баксан, расположенный в северной части республики, на левом берегу реки Баксан (бассейн Терека), при её выходе из ущелья на равнину, находится в 20 км к северу от Нальчика. Вдоль западной окраины города проходит федеральная автотрасса Кавказ М29, близ города находится Баксанская ГЭС. Баксан является индустриально развивающимся городом.

²⁴ <http://www.mayadmin-kbr.ru/>



Вид на г. Баксан, КБР

Известные уроженцы города Баксан: Шогенцуков Али Асхадович (1900 - 1941) — поэт, писатель, основоположник современной кабардинской литературы, Шогенцуков Адам Огурлиевич (1916 - 1995) — кабардинский поэт, прозаик, драматург и публицист²⁵.



Шогенцуков Адам Огурлиевич

²⁵ <https://gb.adm-kbr.ru/>



Шогензуков Али Асхадович

Город **Чегем** и Чегемский муниципальный район расположены в центральной части республики, протянувшись вдоль берегов реки Чегем с юго-запада на северо-восток. Наибольший удельный вес занимают предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности.



Вид на г. Чегем, КБР

В городе стабильно работают коллективы художественной самодеятельности, а в историко-краеведческом музее в настоящее

время обновляются экспонаты, создаются новые выставки, уголки, организовываются экскурсии. В музее представлены материалы по истории становления и развития района, историко-бытовые предметы, декоративно-прикладное искусство, живопись. Ведется каждодневная исследовательская работа. Проводятся уроки истории, круглые столы, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции²⁶.

Знаменитыми жителями города и района являются выдающиеся литературные деятели:

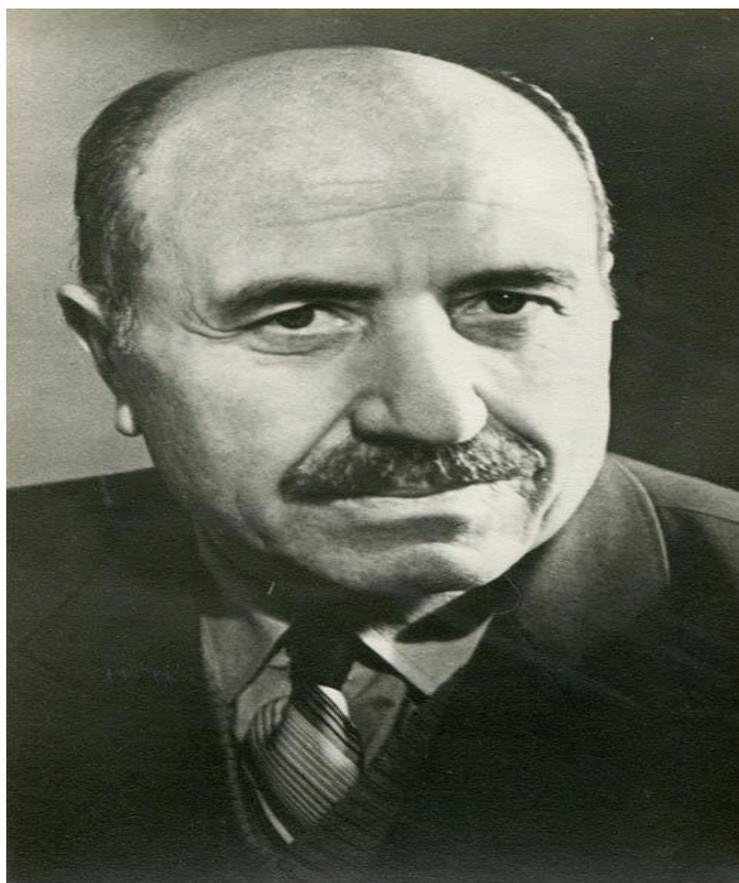
Алим Пшемахович Кешоков (1914-2001) – советский кабардинский поэт, прозаик, народный поэт Кабардино-Балкарской АССР (1964).



Алим Пшехматович Кешоков

Кайсын Шуваевич Кулиев (1917-1985) – советский балкарский поэт и прозаик, журналист, военный корреспондент, народный поэт КБАССР.

²⁶ <https://g.chegem.ru/>



Кайсын Шуваевич Кулиев

Обычаи и традиции народов Кабардино-Балкарской Республики

Когда мальчишкой вышел я
во двор
И в первый раз увидел
гребни гор,
Сверкающих на утренней
заре,
Мне показалось тесно на
дворе...
Умру, но позабыть я не
смогу
Родные горы в розовом
снегу²⁷
К.Ш. Кулиев



Еще древние писатели, начиная с Геродота, называли Кавказ «горой языков». И сейчас он представляет собой чудную мозаику всевозможных народностей, завораживающую своими обычаями, легендами, сказками, пословицами, особенностями нравов и костюмами.

Кабардино-Балкарию можно сравнить с восточным ковром, который украшен причудливым орнаментом. В нем соединено множество нитей, каждая из которых символизирует свой народ²⁸.

²⁷ Кулиев Кайсын. «Мир и радость вам, живущие...», Стихотворения, проза, письма, воспоминания. М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2007, 320 с. – С. 54

²⁸ Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013

Здесь до сих пор не изжили себя законы гостеприимства, уважительное отношение к родителям и к женщинам, соблюдение семейных и общественных ритуалов.

Жители республики способны пригласить в гости того, с кем едва успели познакомиться. По традиции, ни дети, ни хозяйка не садятся за стол с гостем и мужчинами. Они наблюдают со стороны, ожидая момента, когда может понадобится их помощь. В городах эта традиция почти забыта, но в селах ей следуют до сих пор.

Адыгэ нэмыс, адыгэ хабзэ устанавливают строго определенные нормы поведения как относительно хозяев, всех членов семьи, так и самого гостя. Начиная с появления гостя во дворе хозяина у коновязи до самых его проводов, все было подробно расписано: как приветствовать гостя, как пригласить его в дом, в кунацкую, как проводить в комнату и посадить, какое место ему предложить за столом, на какие темы вести разговор при госте, какие вопросы позволительно задавать ему, как его занимать (веселить, развлекать) после застолья, как проводить на ночной отдых, кто и как обхаживает его одежду, его лошадь (быков) и т. д.²⁹

«Адыгэ хабзэ» («Адыгский этикет») является сборником правил, обычаев и норм поведения, принятых в обществе этих народов, и занимает особое место в культуре страны.

«Адыгэ хабзэ» складывался в течение многих веков, вбирая следы различных исторических формаций, и на сегодняшний день сложно сказать, что же является главным в этом памятнике духовной культуры. Однако нельзя отрицать, что в совокупности он стал важнейшим и неотъемлемым элементом жизни кабардинцев, балкарцев и адыгов, определившим отношение к ним со стороны других народов, полное восхищения и уважения³⁰.

В адыгском, значит, и дворянском, этикете особое место занимало воспитание толерантности: уважительное отношение к другим народам, культуре, языкам. Корреспондент лондонской газеты «Таймс» Дж. Лонгворт отмечал: «Ни в какой стране мира манера поведения людей не является столь же спокойной и достойной, как в Черкесии», а советский и российский ученый-филолог В.И. Абаев заметил, что адыгский этикет соответствовал правилам светского приличия, был изысканно вежливым и учтивым³¹.

Подтверждение этому можно найти в трудах грузинского философа Н. Рехвиашвили, который отмечал: «Выработанный и строго

²⁹ <http://www.kbrlife.ru/kultura>

³⁰ Казанов Х.М. Культура адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1993. С. 28, 143.

³¹ Байбурун А.К., Топорков Ф.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.: Наука, 1990. - 166 с.

соблюдаемый адыгскими племенами этикет был принят в качестве единой нормы поведения почти всеми кавказцами»³².

Ингушский ученый С.И. Дахкильгов пишет, что соседствующие с адыгами вайнахи и другие народы восприняли некоторые их обычаи и нормы этикета: «Про благородного человека вайнахи говорили: «Он благороден, как черкес», гордого мужчину называли «гордый кабардинец». Старшее поколение балкарцев и сейчас с уважением говорит «черкес намус». Составной частью "Адыгэ хабзэ" являлись адыгагэ или адыгэ нэмыс, которые в совокупности обуславливали такие важные нравственные категории, как честь, добропорядочность, честность, правдивость, стыдливость, умение вести себя в коллективе, чуткость, внимательность, уважение к старшим, к лицам противоположного пола и т.д.»³³

Известный кавказский обычай – аталычество, или прием в семью мальчиков, – был распространен и у кабардинцев. Но хотя ребенка, взятого на воспитание, и принято было называть сыном, не стоит путать аталычество и усыновление. Достигший совершеннолетия воспитанник возвращался в родные пенаты, обеспеченный конем, одеждой и оружием. Родственники юноши в ответ щедро одаривали аталыка. Иногда на воспитание аталыкам передавались и девочки. И, несмотря на то, что после совершеннолетия они возвращались в родительский дом, калым, выплачиваемый женихом, передавался не отцу, а аталыку³⁴.

Свадебные традиции. Жениха, отправляющегося за невестой, провожают вечерним пиром, на который собирается все село. Процессию с невестой по дороге встречают друзья и родственники жениха – в поле они устраивают пиршество, поднимают тосты, танцуют. После этого гостей провожают в дом и гуляют до утра. Наездника, которому удастся проникнуть в комнату невесты верхом на коне, угощают большой чашей бузы, лакумом, мясом. Самая авторитетная женщина рода мажет губы невестки медом с маслом, чтобы новая семья была для нее такой же сладкой и приятной.

³² Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студ. гуман. вузов. – М.: АО «Аспект-Пресс», 1994

³³ modvlad.ru/full_b/nalchik/etiket_tradicii_i_obychai_kabardintcev_i_balkartcev/

³⁴ etokavkaz.ru/nacionalnosti/kabardincy/obychai_i_tradicii



Свадебные традиции кабардинцев

Рождение ребенка. Кабардинцы и балкарцы с размахом отмечают это событие. Но особые торжества устраивают в семье, в которой на свет появляется мальчик – продолжатель рода. Приглашают много гостей. Человек, которому доверяют резать для жертвоприношения барана или быка, произносит молитву. Он просит Бога сделать мальчика крепким, сильным, подарить ему много лет жизни. Во дворе дома вкапывается столб с перекладиной, к которой подвешивается круглый копченый сыр – до него нужно добраться по промасленной веревке и откусить кусок, а победителю вручают приз³⁵.

С самого рождения ребенка кавказские народы прилагали все усилия для его полноценного физического воспитания, чтобы из родившегося вырос сильный, здоровый, достойный продолжатель рода. К этому были призваны многочисленные обряды, связанные с рождением и дальнейшим развитием ребенка, включая период нахождения его в утробе матери: всевозможные запреты для беременной женщины (не выходить ночью из дому, не поднимать тяжести, окружающим не злословить и не ругаться при беременной невестке и др.); оберегание новорожденного от сглаза, от злых духов, соблюдение всевозможных обрядов, направленных на то, чтобы ребенок рос здоровым: обряды укладывания ребенка в удобную люльку, первой стрижки волос, первого самостоятельного шага; запреты на грубое отчитывание провинившегося ребенка, на телесное наказание и т.д. Говоря о духовных и нравственных основах традиционного воспитания подрастающего поколения, например, у абхазов, А.Э. Куправа отмечает, что «весь уклад семейной и общественной жизни абхазов знакомил молодое поколение с

³⁵ <http://gorets-media.ru/page/kabardino-baolkarija>

традиционно-бытовой культурой, с морально-психологическими установками, нормами поведения, этикетом абхазов»³⁶.

Важнейшими средствами физического воспитания подрастающего поколения у абазин, как и у других абхазо-адыгских народов, были игра в прятки, бег наперегонки, борьба, позже – скачки, состязания пеших и всадников и др., словом, игры, развивавшие физическую силу, выносливость, ловкость и сноровку молодых людей³⁷.

Особое место в воспитательной деятельности этноса отводится нравственному воспитанию. Еще с раннего возраста, с момента, когда ребенок начинает различать, что есть зло, а что – добро, кабардинцы и балкарцы начинают закладывать в его сознание непреходящую истину: из всего сущего на Земле самым дорогим, требующим к себе максимального внимания и уважения, является Человек. И, если перед мужчиной – вчерашним мальчиком – встает вопрос о чести и достоинстве человека, нуждающегося в помощи, будь то родственник или незнакомый, гость или прохожий, друг или кровный враг, независимо от того, ребенок он или взрослый, мужчина или женщина, все вопросы, связанные с возможными последствиями оказания этой помощи – срыв намеченного важного дела, недомогание, голод, ранение или же возможная собственная гибель – для него уходят на второй план³⁸.

Традиции и обычаи народов сохраняются до сих пор в репертуаре Кабардинского хора. Во многом это произошло благодаря знаменитому поэту Али Шогенцукову и композитору Арсению Михаловичу Авраамову, которые обработали старинные народные песни, раскрывающие историю республики.

³⁶ Куправа А.Э. Апсоара. Среда формирования. Духовные и нравственные основы. Сухум, 2000. С. 85.

³⁷ Текуева М.А. Ритуалы мужских инициаций в традиционной культуре адыгов // Культурная жизнь Юга России. 2006. № 2(16). С. 21-24.

³⁸ Шогенов Х.И., Кардангушев З.П. Обычаи адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1995. С. 135.

Культура Кабардино-Балкарской Республики

Кабардино-Балкарская Республика с ее древней самобытной историей обладает большим культурно-историческим наследием: археологическими, историческими и архитектурными памятниками от эпохи раннего средневековья до наших дней, является Родиной многих выдающихся личностей, внесших существенный вклад в историю и развитие культуры нашего народа.

Вхождение в состав Российского государства открыло перед народами Кавказа путь приобщения к русской и через нее – к мировой культуре. Одновременно был дан толчок к мощному развитию национальных культур. Стали выходить первые газеты, на страницах которых горская интеллигенция выступала в защиту политических и национальных интересов³⁹.

Истоки театрального искусства каждого народа восходят к первобытным обрядам и играм, своеобразие которых определяется особенностями развития его общественной жизни. История театра начинается с самых примитивных форм театрального действия, которые или неотделимы от трудовых процессов или предваряют и имитируют их.

Карачаево-балкарский фольклор богат материалом, характер которого позволяет отнести его к примитивным театральным представлениям. Таковы трудовые и охотничьи песни и пляски, обряды и игры, связанные с культом козла, культом предков, аграрные обряды и празднества и т. д. Трудовые песни, в основном имели прикладное назначение, и некогда входили в состав какого-нибудь обряда. Как известно, обряд невозможен без песни, танца, пантомимы и т. д.

Богатое и разнообразное традиционное хореографическое искусство балкарцев и карачаевцев привлекает к себе пристальное внимание как практиков, так и исследователей. В трудах исследователей по истории и культуре балкарцев и карачаевцев в той или иной степени затрагиваются вопросы, касающиеся традиционного танца как неотъемлемой части различных обрядов, как обязательного компонента культовых действий, как яркого проявления художественной одаренности народа⁴⁰.

³⁹ Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013, С. 72

⁴⁰ Аджиев А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа // Семейно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. Махачкала, 1985. С.3



Хореографическое искусство кабардинцев и балкарцев

Наибольшее количество театральных признаков сохранено в героическом нартском эпосе. В нем же есть много данных о музыкальных инструментах, песнях, танцах.

Кабардинские и балкарские песни делятся на героические, исторические, обрядовые, любовно-лирические, песни пахоты, свадебные, танцевальные и многие другие. Они исполняются на всех семейных и общественных празднествах в сопровождении струнных оркестров, гармоний и других инструментах.

Песням Кабардино-Балкарии свойственна особая поэтическая образность. В народной музыке преобладают песенные и танцевальные жанры. Популярны кабардинские народные танцы кафа, удж; балкарские танцы – тюз-тепсею, тегрек-тепсею, абзех.

Богатство кабардино-балкарской музыки неоднократно привлекало внимание дореволюционных русских и советских композиторов (М.А. Балакирев, С.И. Танеев, С.С. Прокофьев, Н.Я. Мясковский)⁴¹.

Лишенный возможности писать и читать на родном языке, кабардинский народ из уст в уста, из поколения в поколение передавал сказки, легенды своего народа. Все богатейшее наследие было записано в нотную тетрадь, литературно обработаны тексты песен, и с помощью Али Шогенцукова и Арсения Аврамова сделаны достоянием широких масс, что способствовало сохранению древних традиций⁴².

⁴¹ mk.kbr.ru

⁴² Кодзоков В. Певец родной земли // Кабардино-Балкарская правда. 1990, 18 сент.

Профессиональная музыка в Кабардино-Балкарии возникла после Октябрьской революции, тогда же стал утверждаться многоголосный хоровой стиль исполнения.

Али Шогенцуков и Арсений Авраамов много ездили по районам республики, чтобы набрать в Кабардинский ансамбль песни и пляски способных юношей и девушек. Очевидцы помнят, как в 1937 году вместе с Музачиром Битоковым, начальником управления по делам искусства ББАССР в то время, они приезжали в Чегем и, колхозники торжественно, с духовым оркестром встречали дорогих гостей на полевом стане⁴³.

И вот в 1937 году в республике был создан новый очаг культуры – Кабардинский хор. Годом позже был организован и Балкарский хор. Отсюда начинается свой отчет времени профессиональное хоровое искусство кабардинцев и балкарцев.

Али Асхадович Шогенцуков учил молодых артистов не только сценическому поведению, но и поведению в обществе, уроки кабардинского языка превращались в уроки этики и эстетики. Он многое говорил об истории народа, о том, какими знаниями и человеческими качествами надо обладать, чтобы нести людям высокое искусство. Стройный, небольшого роста, всегда в тщательно крахмаленной белоснежной рубашке, Шогенцуков был всеобщим кумиром в коллективе ансамбля⁴⁴.

Тесно связано с кабардино-балкарской музыкой творчество А.М. Авраамова (кантата «Народное счастье», 1936, «Кабардинские симфонические танцы», 1936, увертюра «Аул Батыр», 1940 и др.), а также Т.К. Шейблера (Рапсодия для фортепиано с оркестром на кабардинские темы, 1951, опера-балет «Нарты», пост. 1957, Большой театр). Созданы национальная опера «Мадина» М.Ф. Балова и Х.Я. Карданова (пост. 1970, Нальчик), балеты «Лялюца» (пост. 1964), «Даханаго» (пост. 1966), «Аминат» (пост. 1968) Л. Л. Когана; произведения кантатно-ораториального жанра — Реквием (1965), оратория «Песни моей Родины» (1967) Балова, кантаты Карданова, В. Л. Молова. В области симфонических жанров работают Балов, Карданов, Н. С. Османов, Молов, Д. К. Хаупа. Вклад в песенный жанр внесли А. Г. Шахгалдян, М.Ф. Балов, Н.С. Османов, Х.Я. Карданов, В.Л. Молов, Д.К. Хаупа, М. Жеттеев, И. Х. Шериева, Б. Пшеноков.

У истоков формирования национального театра, репертуар которого был в значительной мере связан с основными мотивами

⁴³ Али Шогенцуков в документах и фотографиях. Предисловие, составление и комментарии канд. фил. наук М.К. Шаковой. Напечатано по постановлению Ученого совета ИГИ Правительства КБР и КБРНЦ РАН. Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 2002. 291 с. С. 111.

⁴⁴ Али Шогенцуков в документах и фотографиях. Предисловие, составление и комментарии канд. Фил. Наук М.К. Шаковой. Напечатано по постановлению ученого совета ИГИ Правительства КБР и КБРНЦ РАН. Нальчик: издательский центр «Эль-Фа», 2002. – 291 с. С. 109-110.

народного эпоса, стоял Али Шогенцуков, который большое значение придавал развитию оперного искусства и являлся литературным консультантом театра. Им было подготовлено либретто для первой национальной оперы⁴⁵.

Кроме того, Шогенцуков был автором множества песен на музыку А.М. Авраамова, многие из которых впоследствии стали народными. Ему также принадлежит заслуга перевода на кабардинский язык значительного числа советских песен.

В Кабардино-Балкарской АССР работали (1972): Музыкальный театр (с 1968), филармония (с 1943), симфонический оркестр (с 1947), хор Кабардино-Балкарского радио и телевидения (с 1965), ансамбль народного танца «Кабардинка» (с 1965), Музыкальное училище (с 1956), культурно-просветительное училище (с 1960), 13 детских музыкальных школ.

В 1959 было создано Кабардино-Балкарское отделение Союза композиторов СССР⁴⁶.

Развитие сферы культуры имеет непосредственное отношение к улучшению качества жизни, обеспечению комфортных условий работы и досуга для жителей республики и ее гостей.

В настоящее время государственная политика Кабардино-Балкарской Республики в сфере культуры осуществляется в области библиотечного, музейного и архивного дела, народных художественных промыслов, кинематографии, самодеятельного (любительского) художественного творчества, выявления, изучения, охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры, эстетического воспитания и художественного образования.

За последнее время в сфере культуры произошли позитивные изменения: построено и восстановлено более 20 объектов культуры. Музейный фонд республики пополнился на 941 музейный экспонат, почти 79,7 тыс. экземпляров книг поступило в библиотеки республики. На постоянной основе Государственной национальной библиотекой вносятся электронные записи в электронный каталог. Репертуар пяти театров пополнился 35 постановками. Реализуется комплекс мер по повышению качества и доступности государственных услуг, предоставляемых учреждениями культуры. Положительные тенденции отмечаются в системе управления в сфере культуры. Создана необходимая нормативно-правовая база деятельности учреждений культуры и искусства, в том числе принят ряд Законов Кабардино-Балкарской Республики ("Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Кабардино-Балкарской

⁴⁵ Али Шогенцуков: По свидетельству времени. Жизнь и творчество. Составитель: Мадина Хакуашева. Нальчик: «Эльбрус», 2011. С. 8, 11, 18.

⁴⁶ mk.kbr.ru

Республики", "О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в Кабардино-Балкарской Республике")⁴⁷.

⁴⁷ О Государственной программе Кабардино-Балкарской республике «Культура Кабардино-Балкарии», ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 17 сентября 2013 г. N 256-ПП

Театры Кабардино-Балкарской Республики

1. ГКУК «Государственный музыкальный театр КБР»
360000, г. Нальчик, пл. 400-летия, тел: (8662) 77-42-00, 77-42-04,
Электронная почта: gos_muz_teatr@mail.ru, muzteatrkbrrf.ru
Директор Барагунов Руслан Ержибович

2. ГКУК «Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова»
360000, г. Нальчик, пр-т. А. Шогенцукова, 2, тел: 8 (8662) 42-28-58,
Электронная почта: kabteatr1936@mail.ru, kabteatr.ru
Директор Паштова Ирина Леусовна

3. ГКУК «Балкарский государственный драматический театр имени К.Кулиева»
360004, г. Нальчик, ул. Балкарская, 2, тел: 8 (8662) 96-85-50,
Электронная почта: kulievteatr07@mail.ru, www.balkteatr.ru
Директор Жангуразов Мажид Байдуллахович

4. ГКУК «Русский драматический театр им. М. Горького»
360000, г. Нальчик, пр. А. Шогенцукова, 25 «А», Тел./факс: 8(8662) 77-05-65, Электронная почта: gukrusteatr@mail.ru, <http://rusteatrkbrrf.com>,
Директор Николаева Фатима Музариновна

5. ГКУК «Кабардино-Балкарский республиканский театр кукол»
360000, г. Нальчик, ул. Кешокова, 60, Тел: 8 (8662) 77-04-76,
Электронная почта: kbrteatr-kukol@mail.ru, www.kbrteatr-kukol.ru
Директор Карданов Залим Адамович

6. ГУК «Кабардино-Балкарская государственная филармония»
360000, г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 28, тел: 8 (8662) 44-13-40, 77-44-28,
Электронная почта: filarmonia_kbr@mail.ru, filarmonia-kbr.ru
Директор Зашакуев Тахир Широич

7. ГБУ КБР «Государственный концертный зал»
360000, г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 28, Тел: 8 (8662) 44-25-45,
Электронная почта: gkznavalchik@mail.ru, ГКЗКБР.РФ. Директор Иванов Борис Муаедович

8. ГКУ «Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка»
360002, г. Нальчик, ул. Канукоева, 2, тел: 8 (8662) 42-50-45, 42-50-57,
Электронная почта: kabardinka_100@mail.ru, gaat-kabardinka.ru,
Директор Атабиев Игорь Килишбиевич

9. ГКУК «Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария»
360000, г. Нальчик, ул. Балкарская, 2

тел: 8 (8662) 47-50-60, Электронная почта: buh.ansambl@yandex.ru,
балкария.культура07.рф. Директор Энеев Магомед Хусеевич

10. ГКУК «Кабардино-Балкарский государственный фольклорный ансамбль песни и пляски Терских казаков»
361016, КБР, Прохладненский район, с. Прималкинское, ул. Октябрьская, 188
тел/факс: 8 (86631)6-10-34, Электронная почта: terskiekazaki@mail.ru,
terkazaki.usoz.ru. Директор Бочарова Галина Борисовна

Музеи Кабардино-Балкарской Республики

11. ГКУК «Национальный музей КБР»
360000, г. Нальчик, ул. Горького, 62
тел: 8 (8662) 77-38-82, Электронная почта: office@nmkbr.ru, **museum-kbrglav.ru**. Директор Наков Феликс Русланович

12. ГКУК «Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко»

360022, г. Нальчик, пр. Ленина, 35, тел: 8 (8662) 42-70-36, 42-37-18, Электронная почта: muz_izo@mail.ru, **www.muzei-kbr.ru**
Директор Ремхен Елена Владимировна

Известные люди Кабардино-Балкарской Республики

Чтобы гордиться Родиной и любить ее, необходимо хорошо знать ее культуру, традиции, историю и достопримечательности.

Из такого устоявшегося древнего народа с его многовековой историей вышли политические, религиозные и культурные деятели, которые несомненно повлияли на развитие Кабардино-Балкарии⁴⁸.

Этот край богат замечательными учеными и философами, писателями и поэтами, художниками и композиторами, певцами и артистами⁴⁹.

С историей Республики неразрывно связаны следующие имена.

Али́ Асха́дович Шогенцу́ков (28 октября 1900 — 29 ноября 1941) — советский кабардинский поэт, писатель, основоположник кабардинской литературы. Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР (1939). Родился в селе Кучмазукино (Старая крепость), ныне город Баксан Кабардино-Балкарии. Литературное наследие Шогенцукова, основоположника советской кабардинской поэзии, включает в себя один роман в стихах, 8 поэм, 2 рассказа, 11 стихотворений, 20 публицистических статей, 9 произведений, переведенных с русского на кабардинский язык.

Али Шогенцуков — поэт-новатор кабардинского стиха, основой которого стало новое стихосложение, созданное им в результате освоения народной поэзии и идейно-художественных традиций русской и советской классической литературы.

Отбирая и творчески развивая все ценное, образное в кабардинском языке, Шогенцуков существенно обогатил его, наметил пути дальнейшего развития и заложил прочные основы кабардинского литературного языка. Сохранив связь с устным народным творчеством и опираясь на опыт и традиции прошлого, он способствовал росту кабардинской национальной литературы. Али Шогенцукову первым удалось ввести в национальную словесность адыгов нетленные образцы высокой профессиональной культуры слова, поднять его на уровень подлинного искусства, придать языку современную гибкость, богатство, разнообразие⁵⁰.

Для произведений Шогенцукова характерны эпический размах в сочетании с проникновенным лиризмом, красочность деталей, богатство ритмики, творческое использование лексических средств, правдивое воспроизведение действительности.

⁴⁸ mk.kbr.ru

⁴⁹ Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013, С. 65 - 66

⁵⁰ Али Шогенцуков в документах и фотографиях. Предисловие, составление и комментарии канд. Фил. Наук М.К. Шаковой. Напечатано по постановлению ученого совета ИГИ Правительства КБР и КБРНЦ РАН. Нальчик: издательский центр «Эль-Фа», 2002. – 291 с. С.5

Творчество Шогенцукова проникнуто пафосом любви к человеку-труженику. Созданные на основе глубокого знания истории своего народа, его произведения имеют большую художественную и идейную ценность⁵¹.

Судьба А. Шогенцукова озарена особым светом. Знаменитая фраза «Пушкин – наше все» с полным правом применима и к Али Асхадовичу, значение которого для культуры адыгов шире, чем значение просто поэта, хотя бы и основоположника. Он жил, мыслил и чувствовал за всю будущую интеллигенцию своего народа.



Али Асхадович Шогенцуков, советский кабардинский поэт, писатель, основоположник кабардинской литературы. Фото из личного архива семьи Шогенцуковых

Алим Пшемахович Кешоков (22 июля 1914 — 29 января 2001) — советский кабардинский поэт, прозаик. Народный поэт Кабардино-Балкарской АССР (1964). Герой Социалистического Труда (1990). Председатель Литературного фонда СССР в 1970-1980 годах. Член

⁵¹ Большая советская энциклопедия. Главный редактор О.Ю. Шмидт. Собрание в 34 т. М.: Акционерное общество «Советская энциклопедия», 1934. Т. 62. С. 76

Президиума Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки.

Родился 9 (22) июля 1914 года в селении Шалушка (ныне Чегемский район КБР). К слову, он был учеником Али Шогенцукова.

Окончил двухлетнюю сельскую школу (1924-1926), открытую в 1923 году его отцом. После окончания филологического отделения Второго Северо-Кавказского пединститута в г. Владикавказе (1931-1935) работал преподавателем кабардинского языка и литературы на областных учительских курсах для подготовки учителей сельских школ. В течение года преподавал русский язык и литературу на Кабардинском педагогическом рабочем факультете, а затем поступил в аспирантуру Института нерусских школ в Москве. Позднее работал директором НИИ национальной культуры в Нальчике (1938-1939).

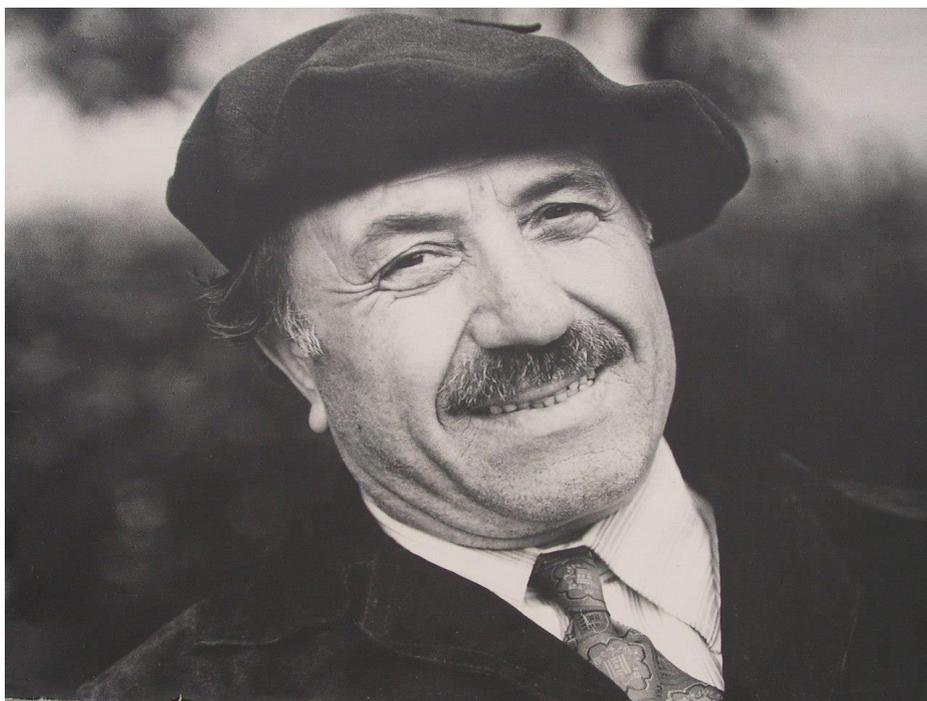


Алим Пшемахович Кешиоков, советский кабардинский поэт, прозаик (фото из архивов Национального музея Кабардино-Балкарской Республики)

Был министром просвещения КБАССР (1945-1948), секретарем Кабардинского обкома ВКП(б) (1948-1950). После окончания аспирантуры Института красной профессуры (Академия общественных наук при ЦК КПСС) работал заместителем председателя Совета Министров КБАССР (1953-1959). С 1959 года Алим Кешоков — председатель Правления Союза писателей КБАССР и секретарь Правления Союза писателей РСФСР, секретарь Правления Союза писателей СССР и Литфонда СССР (1970-1980). Был членом Президиума Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки. Был депутатом Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета КБАССР⁵².

Кайсын Шувáевич Кули́ев (1917-1985) — советский балкарский поэт и прозаик, журналист, военный корреспондент. Народный поэт КБАССР (1967), Лауреат Ленинской премии (1990 — посмертно), Государственной премии СССР (1974) и Государственной премии РСФСР имени Горького (1967).

Родился 19 октября (1 ноября) 1917 года и вырос в высокогорном старинном балкарском ауле Верхний Чегем (Эл-Тюбю), Кабардино-Балкарии в семье отца — скотовода и охотника, который умер, когда Кайсын был ещё ребёнком. В 1926 году поступил в школу в Нижнем Чегеме. После окончания школы учился в педагогическом техникуме (ныне КБГУ) в Нальчике. Первые стихотворные опыты Даунича относятся к годам ученичества, первые публикации — к 1933 году.



⁵² <http://www.biograph.ru/index.php/persons/4289-keshokov>

С 1935 года по 1939 год Кайсын Кулиев учился в ГИТИСе имени А.В. Луначарского и Литературном институте имени А.М. Горького в Москве. Закончив учёбу в Феодосии, преподаёт литературу в Кабардино-Балкарском Государственном Педагогическом институте (КБГПИ, ныне КБГУ).

В 1938 году Кайсын Кулиев был принят в СП СССР. В 1940 году в Нальчике выходит первая книга лирики на родном языке «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). В 1939 году на конференции Союза писателей Кабардино-Балкарии сделал свой научный доклад о проблемах развития балкарской литературы.

В июне 1940 года поэт уходит в армию. Великая Отечественная война застаёт его в Прибалтике. С середины 1942 года стихи Кайсына Кулиева публикуются в центральных печатных изданиях в русских переводах, звучат по Всесоюзному радио.

В разное время Кайсын Кулиев занимал следующие должности: был членом Правления СП СССР, первым секретарем Правления СП КБАССР, РСФСР, председателем Кабардино-Балкарского комитета защиты мира. Депутат Совета Национальностей ВС СССР 5-го (1958-1962) и 9-11-го созывов (1974-1985) от Кабардино-Балкарской АССР.

Последние годы жизни, вплоть до своей кончины 4 июня 1985 года, Кайсын Кулиев провёл в своем доме в городе Чегеме, где по его завещанию, он и похоронен. Дом поэта в Нальчике – это дом, в котором с 1957 по 1974 г. он проживал. На сегодняшний день, каждый желающий может посетить его. Экспозиция Дома-музея — литературно-мемориальная: 1-я часть — литературная, в основе которой лежит историко-хронологический принцип. В хронологической последовательности раскрываются основные этапы жизни и творческой биографии поэта. 2-я часть — мемориальная (рабочий кабинет, гостиная, спальня, флигель, усадьба и сад). На территории Мемориального дома-музея расположен жилой дом-музей, беседка, памятник К.Ш. Кулиеву. Здесь хранятся вещи, книги, документы, фотографии поэта. На могиле установлен памятник работы скульптора М. Тхакумашева⁵³.

Ныне имя классика балкарской литературы, Лауреата Ленинской премии Кайсына Шуваевича Кулиева известно всему миру. На его замечательные стихи написаны песни, ставшие поистине народными. В своих стихах Кайсын находил такие слова, которые переполняют сердца людей добром и светом. Его высоко ценили Борис Пастернак и Александр Фадеев. Друзья-поэты считали его талант уникальным.

⁵³ <http://k-kuliev.ru/>

Кайсына Кулиева приглашали выступать в огромных залах Дели, Бомбея, Парижа, Берлина, Токио, Нагасаки, Македонии, Праги, Варшавы, Улан-Батора и других городов мира. Парижская газета «Монд» писала о творчестве Кайсына Кулиева как о шедевре мировой культуры, как поэта-философа ставила его в один ряд с Пушкиным, Байроном, Данте Алигьери, Мицкевичем, Лоркой⁵⁴.

Произведения К. Кулиева переведены на 140 языков.

Юрий Хатуевич Темирканов (род. 1938) – с 1976 по 1988 гг. — главный дирижер и художественный руководитель Ленинградского Театра оперы и балета им. С.М. Кирова. Как режиссер и музыкальный руководитель осуществил постановки спектаклей «Евгений Онегин» (1982) и «Пиковая дама» (1984). С коллективом театра выезжал на гастроли в США, Японию, во многие страны Европы, в том числе — в Англию (впервые в истории театра), Францию и др. Первым ввел в практику симфонические концерты с оркестром Кировского театра.

С 1978 года начинает сотрудничать с Лондонским Королевским филармоническим оркестром.

В 1988 году избран главным дирижером и художественным руководителем Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии.

1992-1997 — главный приглашенный дирижер Дрезденского филармонического оркестра.

С 1988 года — главный приглашенный дирижер Симфонического оркестра Датского радио (Копенгаген).

С января 2000 года — главный дирижер и художественный руководитель Балтиморского симфонического оркестра (США).



*Юрий Хатуевич Темирканов, главный дирижер и художественный руководитель
Ленинградского Театра оперы и балета им. С.М. Кирова*

Выступал со многими крупнейшими оркестрами мира — Филадельфийским, Берлинским филармоническим, Венским филармоническим, «Консертгебау» (Амстердам), Кливлендским, Чикагским, Нью-Йоркским филармоническим, оркестрами Сан-Франциско и Рима («Санта-Чечилия»). После военных событий в Афганистане был первым российским дирижером, выехавшим на гастроли в США по приглашению Нью-Йоркской филармонии. В 1996 году в Риме дирижировал юбилейным концертом в честь 50-летия ООН.

В 1998 году заключил эксклюзивный контракт со звукозаписывающей фирмой BMG.

Обширная дискография Ю. Темирканова включает записи с Заслуженным академическим симфоническим оркестром России, с Лондонским Королевским оркестром, с оркестром Нью-Йоркской филармонии. Совместно с «Columbia Artists» в 1990 году осуществил запись гала-концерта в Санкт-Петербургской филармонии, посвященного 150-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Регулярно проводит мастер-классы в Curtis Institute (Филадельфия), а также в Manhattan School of Music (Нью-Йорк), в Accademia Chigiana (Сиена, Италия).

Юрий Темирканов поражает не только высочайшим эмоциональным накалом и своеобразностью интерпретаций, но и огромной силой своего личного воздействия на музыкантов. Он

обладает столь ярко очерченной графической выразительностью дирижерской техники, что публика не только слышит, но в буквальном смысле ощущает, как гармонично и точно работает оркестр во власти его дирижерского жеста⁵⁵.

Дима Билан родился 24 декабря 1981 года в семье инженера и социальной работницы. На свет будущий кумир появился в маленьком городке Усть-Джегут (Карачаево-Черкесия). Настоящее имя Димы Билана – Виктор Николаевич Белан.

Кроме Виктора в семье Белан росли две дочери – Анна и Елена. Позже семья будущей звезды переехала в Кабардино-Балкарию и поселилась в городе Майский.

Карьера певца началась со знакомства с продюсером Юрием Айзеншписом. Именно этот музыкальный менеджер порекомендовал юноше взять псевдоним «Дима Билан». При сотрудничестве с Айзеншписом Билан попробовал силы в «Новой волне», где занял 4-ое место.

В 2003 году вышел первый альбом Билана «Я ночной хулиган». Клипы и песни с этого диска вскоре стали популярными в России. Особо поклонники запомнили песню «Малыш». Последующие альбомы артиста оказались столь же интересными публике.

В сотрудничестве с Айзеншписом в 2004 году появился альбом «На берегу неба». Среди новых песен поклонники и критики отметили композицию под названием «Ты должна рядом быть».

⁵⁵ https://mk.kbr.ru/?page_id=3574



Дима Билан, Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики

В 2005 году Билан удостоился двух премий «Золотой граммофон». Песни получали признание, награды сыпались на артиста как из рога изобилия – «Певец года» (2006), «Лучший исполнитель года» (2007), «Лучший альбом», «Лучшая композиция» за песню «Невозможное возможно».

Признанием бесспорного таланта артиста стала вверенная ему роль Посла «Олимпиады-2014».

В 2009 году выходит первый англоязычный студийный альбом исполнителя Believe, который был записан в Лос-Анджелесе, Майами, Филадельфии.

Ярчайшим моментом и пиком в творческой биографии Димы Билана является долгожданная победа на «Евровидении-2008», которая так нелегко далась артисту. В тандеме с прославленным музыкантом Эдвином Мартоном и олимпийским чемпионом Евгением Плющенко Дима Билан в финале конкурса подарил всему миру удивительный номер на льду под песню Believe. Дима стал первым в истории россиянином, победившим в конкурсе.

Дебютом Билана в полнометражном кино стала мелодрама «Герой», где артист появился в главной роли вместе со Светланой Ивановой. Премьера состоялась в 2016 году. Фильмы Димы Билана,

возможно, будут выходить чаще, ведь и в кинематографе артист проявил себя с лучшей стороны⁵⁶.

Аппаев Хызыр Хакимович, родился в Нальчике 27 января 1990 года. В 2011 году футболист начал выступать за команду «Дружба» (Майкоп). Аппаев выступал в зоне «Юг» во Втором дивизионе. Дебютный гол в составе команды игрок забил в июне 2011 года в матче с командой СКА (Ростов). На протяжении сезона 2011/2012 Аппаев выходил на поле в 14 играх, во время которых ему удалось забить 5 голов.

Летом 2011 года Хызыр начал играть за клуб «Крылья Советов» в составе молодежной команды. В ноябре он был заявлен в основном составе на матч с «Тереком». В составе основной команды Аппаев отправился на сборы зимой. В товарищеской встрече с «Зестафони» футболист забил первый мяч за клуб. Дебют для молодого игрока в Премьер-Лиге состоялся в марте 2012 года во время матча с клубом «Амкар».

В игре 41-го тура с командой «Спартак-Нальчик» Аппаев получил удаление на 82-й минуте.

В начале 2013 года футболист был арендован волгоградским «Ротором». В сезоне-2013/14 Аппаев защищал цвета «Краснодара», который покинул летом 2014-го на правах свободного агента⁵⁷.



Аппаев Хызыр Хакимович, футболист

⁵⁶ <https://24smi.org/celebrity/21-dima-bilan.html>

⁵⁷ <http://www.footballtop.ru/players/hyzyr-appaev>

Национальная кухня Кабардино-Балкарии: особенности и традиции

Кабардинская и балкарская кухня имеет много общего с кухнями других народов Северного Кавказа. Между тем в ее копилке есть немало национальных блюд, которые можно попробовать только здесь.

Центральное место на столах уроженцев данной республики занимают блюда из баранины, говядины, птицы. Среди овощей представители этой национальности отдают предпочтение фасоли, картофелю, а также луку и чесноку. Стоит отметить, что свои кулинарные шедевры кабардинцы готовят с использованием различных приправ и пряностей, что придает им традиционный пикантный вкус.

Кабардинцы большое внимание всегда уделяли и продолжают уделять гостям. Стол с обилием разнообразной еды накрывался в любое время. Ещё одна особенность их застолья – поесть можно в любое время, определенных часов для приема пищи не существует⁵⁸.

Блюда кабардино-балкарской кухни

По случаю больших праздников горцы всегда осуществляли "гостевой зарез" (подаётся мясо барана). По исторически сложившейся традиции, барана варят целиком в котле, самой значимой частью является его голова, ее отдают самому почетному гостю, как правило, мужчине. Мясной бульон, где варилось животное, употребляют после еды, смешав его с кислым молоком. Одним же из самых изысканных угощений балкарцев считается ливерная колбаса, готовящаяся в честь особых торжеств⁵⁹.

Закуски

Закускам на столе отводится очень мало места: предпочтение зачастую отдается первым и вторым блюдам. В кухне любой национальности существует салат из свежих помидоров и огурцов.

Еще один популярный у горцев салат – из редиса и яйца. Ингредиенты эти перемешиваются со сметаной и подаются на стол практически на любом празднике или повседневном обеде.

Пользуется спросом у кавказцев холодная закуска из субпродуктов, способная украсить любой праздничный стол. Готовится она из бараньего либо же говяжьего языка или печени. Подготовленные субпродукты варятся, затем заливаются соленой сывороткой, далее приправляются чесноком и зеленью, а затем настаиваются в течение десяти дней. В целом это очень вкусная и колоритная закуска.

⁵⁸ <http://kuh-nya.ru/nationalkuhnya/kabardino-balkariya.html>

⁵⁹ <http://bookitut.ru/Kabardino-balkarskaya-kukhnya.html>

Отличительной особенностью кабардинской кухни является многообразие рецептов для приготовления домашней колбасы, название которой на местном языке звучит как *сохта*. Основными ингредиентами колбасы являются бараньи сало и печень, смешанные с приправами, луком, чесноком и кукурузной мукой. У такой колбасы получается острый пикантный вкус, ее принято подавать с тузлуком и свежим хлебом⁶⁰.

Супы

Перечень первых блюд в Кабардино-Балкарской кухне представлен многообразием супов, бульонов и похлебок. Визитной карточкой среди супов любого кавказского народа является *шурпа*, некоторые называют его «шорпа». Похлебка очень питательна, способствует увеличению жизненной энергии и отлично подходит для тех, кто потерял силы вследствие заболевания. Баранина для шурпы варится большим куском, картофель также нарезается крупными дольками. Луковицу в шурпу и вовсе кладут целиком. Мясо из этого супа традиционно ломают руками – эта особенность у кабардинцев берет начало с древних времен.



Суп шурпа

Еще одним концентрированным супом, считающимся яством для поднятия сил, является похлебка с галушками – *ляпс*. Бульон для нее варится из говядины, а галушки делают из кукурузной муки – их обжаривают на масле и варят в бульоне. Бульон и шарики из теста подают отдельно, хотя многие их сразу же смешивают после подачи. Для такого супа отлично подходит кисломолочный кавказский соус⁶¹.

⁶⁰ <http://kuh-nya.ru/nationalkuhnya/kabardino-balkariya.html>

⁶¹ <http://bookitut.ru/Kabardino-balkarskaya-kukhnya.html>

Лидирующее место среди кабардинских соусов принадлежит самому знаменитому из них – *тузлуку*. Смесь толченого чеснока с солью и приправами заливается айраном, кислым молоком или же сметаной. Состав этот идеально подходит как к первым, так и ко вторым блюдам.

Среди овощных супов наиболее востребованным в Кабардино-Балкарии является суп, приготовленный из фасоли с картофелем. Фасоль для блюда всю ночь отстаивают в воде, чтобы она быстрее сварилась. Другими ингредиентами являются лук, чеснок, зелень и томатное пюре. Фасолевый суп также часто употребляют с тузлуком⁶².

Вторые блюда

Самые популярные мясные яства кабардинцев – это *лягур* и *гедлибже*, они занимают первые места на любых застольях, будь то свадьба, поминки или просто день рождения.

Лягур – это вяленое мясо, которое кавказские народы обычно заготавливают на зиму, тушеное с картофелем. Вообще мясные заготовки кабардинцев известны и в России, и за ее пределами, например *бастурма*. Их употребляют самостоятельно и используют при приготовлении различных блюд. Обычно при готовке лягура мясо с картошкой, уже после протушки, обжаривают на масле на сильном огне, что придает яству непередаваемый национальный колорит.

Гедлибже – это курица, тушенная в сметанном соусе. Птицу тушат с луком, мукой из пшеницы и красным перцем, после чего добавляют сметанный соус. К такому яству на гарнир традиционно подают пасту – это круто сваренная пшеничная каша, которая имеет такую плотную консистенцию, что ее режут ножом. Еще одна отличительная особенность кабардинской кухни – подача на гарнир не картофеля и макарон, а именно пасты. Она служит и гарниром, и хлебом одновременно. Паста является неотъемлемым составляющим элементом кабардинской кухни, как на праздничном, так и на повседневном столе.

⁶² <http://kuh-nya.ru/nationalkuhnya/kabardino-balkariya.html>



Гедлибже

Излюбленное блюдо кабардинцев – это **шашлык**, он также отличается разнообразием рецептуры. Национальный шашлык под названием **жал-баур** готовится из бараньих сала и печени. Ингредиенты заворачивают в пленку от внутреннего жира, смазывают тузлуком, нанизывают на шампур и жарят на углях. Интересный способ приготовления шашлыка является очень старым рецептом. Таким шашлычком часто угощают приезжих гостей, чтобы они смогли прочувствовать всю пикантность и необычность вкусов кабардинской кухни.



Шашлык «Жал-баур»

Среди птицы у кабардинцев также почитаема индейка. Отварную и разобранную, ее обычно подают с соусом **шипс**, готовящимся из пшеничной муки, бульона, где варилась индейка, и красного перца. Кабардинцы готовят и жареную птицу. Особенность жарки курицы или гуся в том, что птицу сначала обязательно отваривают, а уж только потом поджаривают. Обжаренную тушку заправляют томатным пюре и луком.

Любим горцами рецепт приготовления мяса с использованием айвы. Фрукт этот добавляют к наполовину тушеному мясу, после чего оно тушится до полной готовности. Такое блюдо отличается неповторимым вкусом и ароматом, обычно перед подачей его щедро сдабривают зеленью⁶³.

Выпечка

Кабардинская выпечка отличается различными вариантами приготовления хлеба и лепешек, для нее характерны простота и безграничность вкусовых качеств. Самые популярные лепешки носят название *хычин* и *эт-хычин*. Первую выпекают из пшеничной муки, а фаршем для начинки служит соленый сыр, смешанный с отварным толченым картофелем. Для второй характерно приготовление теста на основе айрана, что придает этому пресному пирогу неповторимый вкус. Зачастую эт-хычин готовят с использованием мясного фарша в качестве начинки.



Национальное кабардинское блюдо «Хычин»

Национальные блины под названием *чертлама* также готовят на основе айрана. Другими ингредиентами выпечки являются сода, пшеничная мука, соль и сахар. Обычно такие блины подают со сметаной, отдельные хозяйки отдают предпочтение меду и варенью. Ватрушки с творогом у кабардинцев называются *кой-далян* – это еще одно популярное блюдо в списке кавказской выпечки. Его подают и на праздники, и во время повседневного застолья. Особенностью ватрушек является то, что в творог традиционно добавляют нашинкованный лук и молотый чабрец. Подача осуществляется с использованием сметаны либо айрана.

⁶³ lions-guides.ru/Kabardino-Balkaria/cooking/kitchen-Kabardino-Balkaria

Десерты

Традиционные сладости Кавказа, такие как *пахлава*, *пастила* и *халва*, известны многим, они давно стали любимым лакомством. Кабардинская халва готовится из топленого масла и пшеничной муки. От того, насколько качественной будет мука и как тщательно перемешаны все составляющие, зависят вкусовые качества полученного лакомства. Интересен факт, что национальной халвой никогда не угощали случайных гостей, но к заранее известному приему ее подавали всегда.

Ни в одной кухне мира, за исключением кабардино-балкарской, не встретить такого интересного национального десерта, как *жамуко*. В нагретую сметану добавляют протертый сыр или творог, варят полученную массу, после чего всыпают манную крупу. Получается очень необычное по вкусу лакомство, подающееся с холодным молоком.

Рецепту приготовления другой кавказской сладости – *закерису* – уже более сотни лет. Она является жгутики из теста, обжаренные в масле и политые медом и топленым сахаром. Обычно его запивают горячим несладким чаем⁶⁴.

Напитки

Среди напитков можно выделить кабардинскую *бузу*, имеющую интересную рецептуру приготовления. Из пшеничной или кукурузной муки замешивают лепешки, которые после выпекания смешивают с проросшим ячменем. После брожения добавляют сахар и для получения насыщенного вкуса у напитка выдерживают около пяти дней.

Пожалуй, самый популярный национальный напиток кабардинцев – это *айран*. Его делают из домашнего и кислого молока. Напиток является прекрасным дополнением к абсолютно любому блюду, на его основе делают йогурты, соусы и приправы⁶⁵.

⁶⁴ <http://bookitut.ru/Kabardino-balkarskaya-kukhnya.html>

⁶⁵ lions-guides.ru/Kabardino-Balkaria/cooking/kitchen-Kabardino-Balkaria

Местные географические и климатические особенности

Кабардино-Балкария — республика всегодичная, здесь хорошо в любое время года. Зимой, естественно, пальму первенства держат горнолыжные курорты, Эльбрус и Чегет. Однако горнолыжный сезон в Приэльбрусье длится порой круглый год: чем теплее становится, тем выше забираются лыжники. Но погода все-таки непредсказуема, и сезон принято определять рамками октябрь — конец мая. На Чегете катаются с ноября по апрель.

Кабардино-Балкария — это лучшее место для полноценного отдыха. Здесь вас ждут: бездонные ущелья, цепи царственных гор, исполинские склоны, жаркие сухие степи и вечные снега, кристально чистые воды и сокрушительные водопады — все это только для вас. Этот край порадует любого любителя путешествий.



Вид на горы Кабардино-Балкарии

Кабардино-Балкария хороша не только для горнолыжного спорта. Весной, летом, осенью сюда приезжают на лечение (климатические курорты, минеральная вода, горячие источники, грязи, целебный воздух сосновых лесов) или на отдых, в горы и на равнину, в пешие походы, на альпинистские восхождения и конные туры, познавательные этнографические и исторические экскурсии.



Канатная дорога. Приэльбрусье

Кабардино-Балкария — простор, свежесть и молодость! В этом регионе Российской Федерации с богатым этническим составом не менее богата и природная составляющая: величественные горы, альпийские луга, быстрые речки и леса. В Кабардино-Балкарию приезжают, чтобы поправить свое здоровье, ведь здесь к тому же находятся одни из лучших грязевых курортов. Впрочем, даже простая прогулка по природным красотам приносит туристам немало радости.

Одна десятая кабардино-балкарской территории занята лесами, притом в поймах рек преобладают лиственные леса, на высоте до 1600 метров — в основном буковые, еще выше — хвойные. На двухкилометровой высоте и выше флора региона представлена разнотравьем альпийских и субальпийских лугов. Здесь находится наивысший пик России и Европы — гора Эльбрус.

Чтобы познакомиться поближе с природой Кабардино-Балкарии, посетите высокогорный заповедник или один из одиннадцати заказников. Лучшее место для пеших маршрутов и походов — национальный парк «Приэльбрусье». Из живности в лесах и горах республики можно встретить лисиц, шакалов, волков, куниц, косуль, кабанов, оленей, серн и туров. Представители птичьего царства — синички, пеночки-веснички, а также фазаны и перепёлки⁶⁶.

⁶⁶ <http://www.orangesmile.com/destinations/kabardino-balkaria/index.htm>



Национальный парк. Приэльбрусье

В любое ущелье можно доехать из Нальчика на одном из рейсовых автобусов, связывающих город с высокогорными селами. Ходят они не часто, но ежедневно и без перебоев. Туристы, направляющиеся в Приэльбрусье, предпочитают такси, это удобно и относительно недорого.

Чтобы доехать до одного из курортов, лучше заранее позвонить в одну из многочисленных служб такси Нальчика и заказать машину. Автобусы в Приэльбрусье ходят тоже регулярно, конечная остановка — поселок Терскол.



п. Терскол

Если вы собираетесь путешествовать по ущельям и перевалам на автомобиле, надо представлять себе уровень проходимости территории.

Он, прямо скажем, весьма невысок. На легковой машине можно без проблем проехать по Баксанскому ущелью. Остальные ущелья и перевалы при желании преодолимы, но машину можно разбить капитально — почти все дороги грунтовые, очень много камней. УАЗик или внедорожник — оптимальный вариант.



Баксанское ущелье, КБР

До Нальчика, Прохладного, Майского, Терека можно доехать по железной дороге. На остальной территории железнодорожный транспорт развит очень слабо — не позволяет рельеф местности.



Железнодорожный транспорт республики

Экскурсии обычно являются частью туров, которые организуют в Кабардино-Балкарии турфирмы разных городов. Если вы приехали в республику самостоятельно, лучше всего обратиться к местным

турфирмам. Например, в Нальчике они организуют автобусные экскурсии к основным достопримечательностям. Можно договориться и об индивидуальной поездке с гидом. Кроме того, экскурсию можно заказать практически в любой крупной гостинице, обратившись за информацией на ресепшн⁶⁷.

Сегодня в Кабардино-Балкарской Республике пассажиры имеют возможность воспользоваться 282 маршрутами общественного транспорта. Из них международных – 2, межрегиональных – 51, межмуниципальных – 130, городских – 65, внутримunicipальных – 34.



Наземный транспорт, г. Нальчик

Руководитель комитета по транспорту и связи региона А. Кудаев отметил, что наблюдается тенденция к снижению объема пассажирских перевозок автомобильным транспортом и городским электрическим транспортом. «В первую очередь, это связано с ежегодным увеличением количества личного автотранспорта у населения республики и использованием услуг нелегитимных перевозчиков, особенно такси. Автомобильный поток возрастает, что приводит к тому, что город не справляется с существующим пассажиропотоком. Для того чтобы улучшить данную ситуацию, предпринят ряд мер, которые позволят улучшить ситуацию с перегруженностью на дорогах», – сообщил А. Кудаев.

В настоящее время на отдельных маршрутах существует проблема с перегрузкой общественного транспорта в «часы пик». Согласно федеральному закону «Об организации регулярных перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом в РФ и о внесении изменений в

⁶⁷ <http://strana.ru/places/28316/info>

отдельные законодательные акты Российской Федерации", Госкомитет по транспорту и связи утвердил порядок организации открытого конкурса на право осуществления перевозок по межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок.

Также местной администрацией города Нальчика учтены рекомендации Госкомтранса КБР по оптимизации городских маршрутов: объединены дублирующие друг друга маршруты, которые в свое время были открыты под конкретных перевозчиков без учета интересов жителей, при этом количество маршрутов сократилось с 32 до 27. Изменены схемы движения автобусов с целью разгрузки наиболее перегруженных улиц города⁶⁸.

⁶⁸
transporta-23467

[kbrria.ru/ekonomika/v-kabardino-balkarii-rabotayut-282-marshruta-obshchestvennogo-](http://kbrria.ru/ekonomika/v-kabardino-balkarii-rabotayut-282-marshruta-obshchestvennogo-transporta-23467)

Как добраться до Кабардино-Балкарской Республики

Попасть в Нальчик можно с использованием различных видов транспорта. Не из всех регионов России есть прямые рейсы.

Путешественникам, проживающим в отдалённых от Кабардино-Балкарии регионах, стоит вначале прилететь в Москву. Из столицы до Нальчика регулярно курсирует пара поездов дальнего следования (около 34 часов), ходит междугородный автобус (34 часа).

Если хотите сократить время пути, купите в Москве билет на самолёт до Нальчика. Полёт длится от 2 часов 10 минут до 2 часов 25 минут.



Самолет до г. Нальчика, авиакомпания «Победа»

Ещё один вариант – добраться до Нальчика на междугородном автобусе. Из крупных городов России в столицу Кабардино-Балкарии регулярно ходят комфортабельные автобусы.

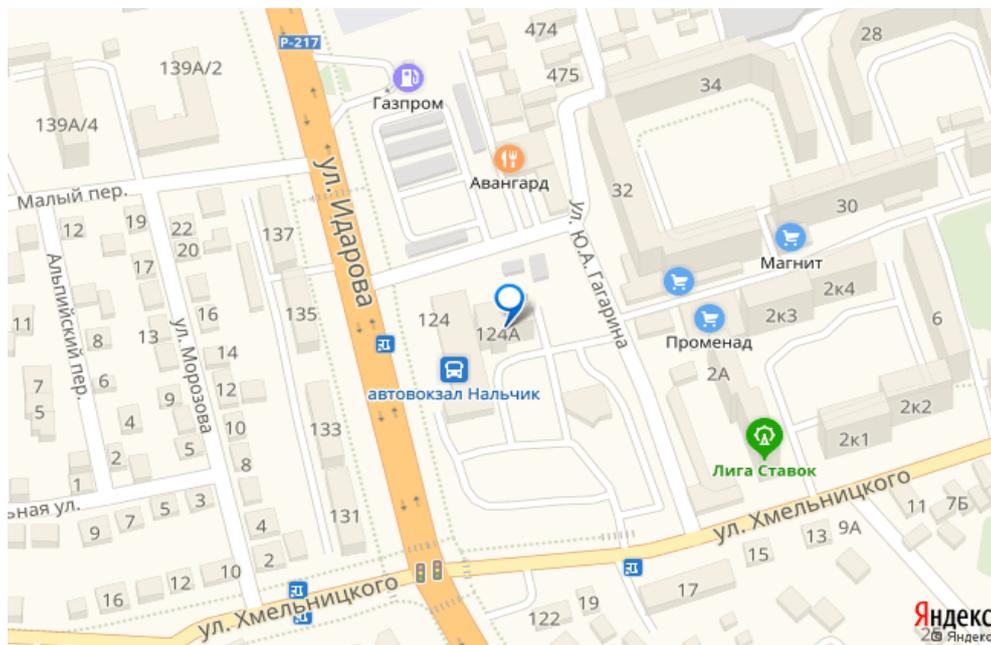


Автобусы до Нальчика

Перечень городов, из которых без пересадок можно попасть в Нальчик на автобусе:

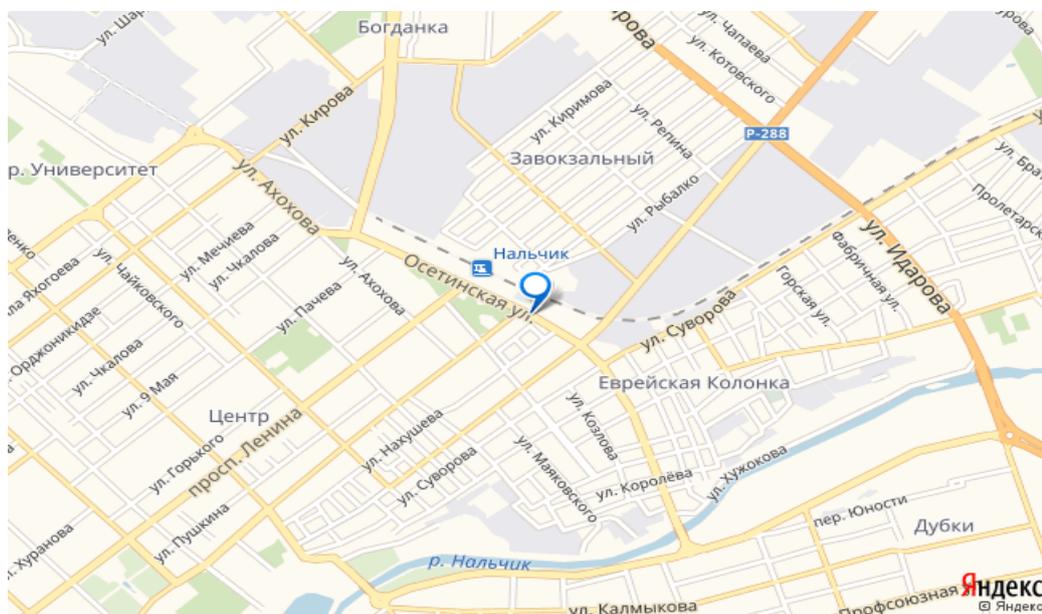
1. Владикавказ.
2. Будённовск.
3. Ессентуки.
4. Грозный.
5. Кисловодск.
6. Майкоп.
7. Махачкала.
8. Москва.
9. Краснодар.
10. Минеральные Воды.
11. Новороссийск.
12. Ставрополь.
13. Ростов-на-Дону.
14. Пятигорск.
15. Назрань.
16. Черкесск.

Адрес городского автовокзала: ул. Темрюка Идарова,124а.



Городской автовокзал, г. Нальчик

На станцию Нальчик прибывает пассажирский поезд из Москвы. Ходит ещё один состав «Ростов-на-Дону – Кисловодск». Адрес ж/д вокзала: ул. Осетинская, 132а.



Ж/д вокзал, Ростов-на-Дону

Попасть в Нальчик на машине можно по трассе М 4 «Дон». В посёлке Павловское нужно свернуть на трассу М 29 «Кавказ». Дорога проходит из Минеральных Вод через Пятигорск, Армавир, Грозный до Дербента.

Возможно, путь до знаменитого курорта будет не самым быстрым и простым, но роскошный отдых, ожидающий туристов в столице Кабардино-Балкарии, стоит времени, затраченного на поездку. Чудесные пейзажи за окном скрасят дорогу⁶⁹.

⁶⁹ <http://rutrip.net>

Где остановиться в Кабардино-Балкарской Республике

Территория республики граничит со Ставропольским краем (север), Северной Осетией и Грузией (юг), Карачаево-Черкесией (запад). Вопреки наличию границы на официальных картах, Ингушетия не граничит с Кабардино-Балкарией. Две республики разделяет узкая полоса земли, на которой расположено селение Хурикау. Горная и предгорная зоны занимают большую часть территории субъекта. Равнинная зона охватывает северо-восточную часть республики. Высочайшая точка: гора Эльбрус (5642 м) самая высокая точка России, Кавказа и Европы.

Туристические возможности

Столица республики расположена на реке Нальчик – бассейн реки Терек. Изначально на месте Нальчика находился аул тогланов, основанный в 1818 году как крепость, статус города Нальчик получил в 1921 году. В 60х-70х годах прошлого века он был сильно перестроен согласно присвоенному статусу города-курорта, тем не менее, в городе сохранилось большое количество зданий дореволюционной постройки.

Курортно-туристическая деятельность в Кабардино-Балкарии успешно развивается уже более 80 лет. В самом Нальчике расположено девять санаториев: "Голубые ели", "Горный родник", "Долина нарзанов", "Дружба", "Ленинград", "Терек", "Эльбрус", санаторий имени Б.М. Калмыкова, пансионат "Октябрь". Наряду с минеральными водами, на курорте Нальчик широко пользуются целебной грязью озера Тамбукан, находящегося на границе между Кабардино-Балкарией и Ставропольским краем в 70 км к северу от Нальчика.



Всего на курорте действуют 28 санаториев, в том числе 4 детских, Центральная водо-грязелечебница, курортная поликлиника, Дворец лечебной физкультуры, круглогодичный плавательный бассейн, питьевая галерея источника "Нальчик".

Кабардино-Балкария – один из центров туризма и горнолыжного спорта в России. В Приэльбрусье сосредоточен большой комплекс спортивных сооружений, в том числе, подъемники и канатные дороги на горах Чегет и Эльбрус. Здесь действует санаторий "Приэльбрусье", расположены пансионаты "Вольфрам" и "Иткол", турбаза "Терскол", база отдыха "Эльбрус" и множество отелей и здравниц. Во время восхождения на Эльбрус вы окунетесь в нетронутый цивилизацией район Северного Приэльбрусья и увидите природу такой, какой она представляла перед участниками первой экспедиции на Эльбрус под руководством генерала Российской армии Г.А. Емануэля в 1829 году⁷⁰.



Горнолыжный курорт, КБР

Кабардино-Балкария издавна притягивает тех, кто предпочитает активный отдых. Тысячи туристов ежегодно посещают республику. Уютные туристические базы и гостиницы готовы предложить гостям все самое лучшее. На октябрь 2017 года в КБР зарегистрированы 156 средств размещения (гостиницы, отели, пансионаты, альплагеря, туристические базы).

⁷⁰ Rosturizm.ru



Гостиница «Уют», г. Нальчик

Приэльбрусье является центром горнолыжного спорта, туризма и альпинизма – район, который наряду с разнообразием ландшафта, формирующим условия для развития туристского, альпинистского и горнолыжного комплекса, обладает уникальными целебно-оздоровительными ресурсами, благоприятным микроклиматом и большими запасами высококачественных минеральных вод, что создает предпосылки для создания здесь горнолыжного курорта мирового класса.

Комплекс представлен открытыми акционерными обществами «Эльбрустурист», «Каббалкальпинист», «Курорт Эльбрус» и коллективными средствами размещения различного ведомственного подчинения, более, чем 80 частными гостиницами, базами отдыха и пансионатами, готовыми одновременно принять свыше 5 тыс. человек.

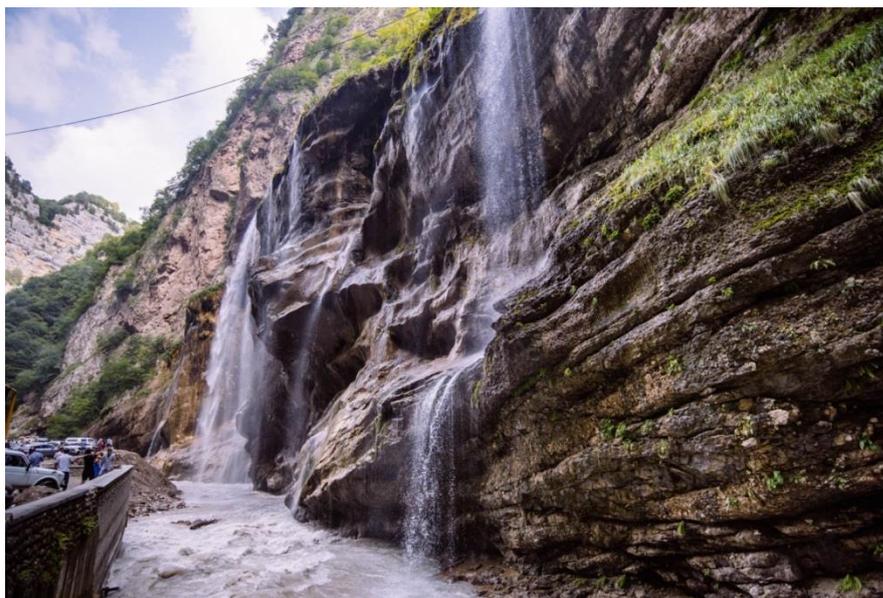
Всего в Приэльбрусье находится 11 канатных дорог. Новая канатная дорога на Эльбрусе (третья канатная очередь) стала самой высокогорной, не имеющей аналогов в России и в Европе. Верхняя станция расположена на высоте 3842 метра, что дает возможность продолжать катание до летних месяцев. Нужно отметить, что новый отрезок канатной дороги доступен и для людей с ограниченными возможностями – ширина некоторых гондол позволяет заехать в них на инвалидной коляске.

Условия предгорий (1000 - 2000 м над уровнем моря) позволяют создать уникальные возможности для лечения и профилактики многих заболеваний, развития различных видов туризма: экологического, познавательного, делового, социального.

Экскурсионно-туристские комплексы «Чегемские водопады», «Голубые озера» и «Долина нарзанов»

Чегемские водопады являются одной из визитных карточек туристско-рекреационного комплекса Кабардино-Балкарской Республики.

Комплекс «Чегемские водопады» расположен в теснине Чегемского ущелья вблизи селения Хуштосырт, в 54 км от г. Нальчик. Чегемские водопады одинаково прекрасны и летом, и зимой. Срываясь со скал и вытекая из многочисленных расщелин, низвергаются с высоты 50-60 метров потоки воды в бурлящий Чегем, образуя при этом множество радуг, что приводит в восторг всех посещающих эти места. Зимой Чегемские водопады поражают холодной и дикой красотой и, наверное, даже красивее, чем летом. Сверху свисают бесчисленные сосульки, снизу поднимаются огромные ледяные глыбы, закрывая собой всю скалу. Все это, наслаиваясь и переплетаясь, создает необычную картину. Чегемское ущелье богато историческими памятниками, удивительными по красоте уголками природы.



Чегемские водопад, с. Хуштосырт

Комплекс «Голубые озера» расположен в Черек-Балкарском ущелье на высоте 820 м. Голубое озеро – это жемчужина туристического комплекса Кабардино-Балкарской республики. Достопримечательностью комплекса являются пять озер, три из которых имеют карстовое происхождение: Нижнее Голубое, Сухое и Секретное.



Голубые озера, Черeko-Балкарское ущелье

Особенно уникально Нижнее Голубое озеро – глубина 258 м, площадь зеркала 2,4 га, температура стабильна круглый год – 9,3 градуса, за счет наличия сероводорода вода имеет в любую погоду голубой цвет. Сухое озеро представляет собой карстовый провал глубиной до 100 м и в диаметре 120 м. На Нижнем Голубом озере функционирует первый в России центр глубоководных погружений (дайвинг-клуб). Место перспективно для развития дайвинга, рафтинга (сентябрь – октябрь), трекингов по среднегорью. Возможно использование батискафа.

«**Долиной нарзанов**» принято называть небольшое урочище, расположенное на высоте 1300 метров над уровнем моря, ограниченное с севера крутыми склонами Скалистого хребта, с юга – лесистыми отрогами Харбазского хребта, с востока – скалистой грядой, как бы замыкающей долину в этом направлении. С запада за небольшой тесниной к Долине нарзанов примыкает долина реки Хасаут. В Долине нарзанов около 20 источников, отсюда и ее название.



Долина нарзанов

Основные два источника с дебитом по 20 тысяч литров в сутки каждый расположены в непосредственной близости от турбазы. Температура воды $10,4^{\circ}$. Оба источника сильно газируют углекислотой, сток вод окрашен в ржавый цвет гидроокиси железа. Климат Долины нарзанов отличается большим количеством ясных дней, особенно со второй половины лета, осенью и зимой. Самый холодный месяц – январь со среднегодовой температурой -2° , самый теплый – июль: $+26^{\circ}$. Среднегодовая температура $+7-8^{\circ}$. В рельефе Долины нарзанов отчетливо выражены черты горного ландшафта, отличающегося своеобразной красотой. Здесь и природа богаче: лес, субальпийские луга, минеральные источники, река.

Археолого-туристские комплексы «Верхняя Балкария» и «Верхний Чегем»

Ледники и скальные массивы гармонично сочетаются с объектами культурного наследия – историко-архитектурными комплексами эпохи позднего средневековья: феодальными резиденциями, боевыми башнями, наземными и подземными мавзолеями-усыпальницами. Большинство этих объектов имеют статус памятников федерального (общероссийского) значения. В Верхне-Балкарской котловине это боевые башни Абаевых и Амирхановых, замок Курнаят-баши, укрепления Зылгы-кала, Малкар-кала, Карча-кала, Болат-кала, наземные склепы-усыпальницы (кешене в Мухоле, в «городке мертвых»), датируемые в пределах XIII-XVII веков. В верховьях Чегемского ущелья это боевая башня Балкаруковых и наземные склепы-усыпальницы «Фардык-кешене» (XIV-XVII века), комплекс оборонительно-жилых сооружений в поселке Кулиевых и др.



Верхняя Балкария, КБР



Верхний Чегем, КБР

Кавказ остаётся одним из наиболее популярных и значимых районов отдыха на территории России. Зимой сюда приезжают ради лыжных трасс и зимних восхождений. Лето – время всевозможных экскурсий: велосипедных, пеших, конных; рыбной ловли и, конечно же, покорений горных вершин. Ежегодно по Кавказским тропам проходят десятки тысяч путешественников, а на вершину Эльбруса – высшей точки Европы, – поднимается немалое количество альпинистов, приехавших ради этого со всего света.

Приют «Бочки», представляющий собой более десяти шестиместных утеплённых жилых вагончиков с кухней, является основным местом старта поднимающихся на Эльбрус. Также в 2013 году был построен и открыт новый современный приют на 48 человек — ЛИПРУС на высоте 3912 метров. На высоте 4000 м расположена самая высокогорная гостиница "**Приют одиннадцати**", сгоревшая в конце прошлого века, на базе котельной которой в данное время отстроено новое здание, тоже активно используемое альпинистами. Установлен ряд жилых 12-ти местных вагончиков, кухня. По вечерам осуществляется подключение дизель-генератора, обеспечивающего вагончики электроэнергией. На высоте 4600-4700 м расположены скалы Пастухова. Выше скал Пастухова зимой расположено ледовое поле. С высоты 5000 начинается так называемая косая полка — тропа с плавным набором высоты. Стандартный маршрут на Западную и Восточную вершины проходит через седловину. От седловины обе вершины поднимаются на высоту около 300 м.



Приют «Бочки», Приэльбрусье

С северной стороны инфраструктура развита слабо и представлена несколькими хижинами на одной из морен (на высоте около 3800 м), которые используются туристами и сотрудниками МЧС. Как правило, данная точка используется для восхождений на Восточную вершину, путь к которой проходит через скалы Ленца (от 4600 до 5200 м), служащие хорошим ориентиром всем восходителям.

По альпинистской классификации Эльбрус оценивается как 2А снежно-ледовая вершина, прохождение обеих вершин — 2Б. Есть и другие, более сложные маршруты, например, Эльбрус (3) по С-3 ребру 3А.

Ущелья Адыл-Су, Шхельды, Адыр-Су, массивы Донгуз-Орун и Ушбы очень популярны среди альпинистов и горных туристов.

Еще одно место, которое давно притягивает альпинистов – **Безенги**.

Хуламо-Безенгийское ущелье самое короткое по протяженности и составляет 50 километров. Ущелье извещено многими известными российскими и зарубежными альпинистами.

Этот суровый, но неповторимо прекрасный регион является популярным местом альпинизма.

Безенгийская стена самый высокий участок Главного Кавказского хребта. Ее протяженность составляет 12 км. Над ледником Безенги, образуя «стену», стоят вершины Ляльвер (4350 м), Гестола (4860 м), Къатын-тау (4974 м), Джангы-тау Главная (5085 м), Джангы-тау Восточная (5038 м), пик Шота Руставели (4960 м), Шхара Западная (5057 м) и Шхара Главная (5068 м).



Безенгийская стена, Кавказ

Безенгийский ледник один из самых больших ледников на Кавказе, его ширина превышает 1 км, а длина составляет около 13 км. В некоторых местах толщина льда достигает 180 м. Для сравнения следует отметить, что общая площадь оледенения Большого Кавказа 2000 кв. км, или около 1,5% всей площади Большого Кавказа. Общее число зарегистрированных на Большом Кавказе ледников – 1400.



Безенгийский ледник, Кавказ

Под **треккингом** в настоящее время понимается пешеходная прогулка, путешествие. Хотя изначально это слово означало горный пеший поход. В **Приэльбрусье**, конечно, есть и такой вид путешествий. На ваш выбор вам предложат маршруты как вокруг самого вулкана, так и непосредственно на вулкан. Продолжительность экскурсии составляет восемь дней, хотя можно подыскать команду и на 1-3 дневные туры, и даже туры для детей.

Альпинистские лагеря

ООО АУСБ «Шхельда», КБР, Эльбрусский район, п. Эльбрус, 8(86638) 78-665, факс 77-09-91

Находится на высоте 2000 м в 127 км от г. Нальчика. На небольшой территории альпбазы расположены несколько корпусов, душ, туалет, имеется медпункт. В методкабинете представлены описания маршрутов района. Главный корпус и три корпуса туристского класса сохранили свой первозданный вид с конца 1940-х годов.

На территории базы имеется современный 2-этажный коттедж повышенной комфортности и 3-этажный корпус (с удобствами в номерах). Отсюда довольно близко до массива ШХЕЛЬДЫ (ЗБ-6А), пика ЩУРОВСКОГО (5А-5Б), УШБА (4Б-6А), ЧАТЫН (ЗБ-6А), вершин БЖЕДУХ (ЗБ-5Б), УЛЛУ-КАРА (ЗБ-6А), ВОЛЬНАЯ ИСПАНИЯ (4А-5Б), ДЖАНТУГАН (3А-3Б), МНР (2Б-4Б), привлекательных для альпинистов-разрядников, а также вершин ВИАТАУ, ТРАПЕЦИЯ, ЮСЕНЬГИ, УЗЛОВАЯ, АХСУ, ФИЗКУЛЬТУРНИК 1-2 к. сл. более подходящих для начинающих альпинистов. На территорию базы можно добраться на личном автотранспорте. Ввиду расположения в приграничной зоне необходимо оформление пропусков (в Нальчике).



Альпинистская учебно-спортивная база «Шхельда», КБР

ООО АУСБ «Адыл-Су», КБР, Эльбрусский район, п. Эльбрус, тел. 8-928-716-09-48

Находится в 120 км от Нальчика, у места впадения одноимённой реки в р. Баксан, на высоте 1850 м над уровнем моря. Небольшая

территория базы, расположенная на ровной площадке в лесу, оборудована удобными подъездными путями и хорошей парковкой для машин, что делает ее более других баз удобной для автотуристов «выходного дня». Бытовые и жилищные условия: жилой корпус с удобствами на этаже, комфортабельный коттедж, с удобствами в номерах, а также домики туристского класса. Особенно нужно отметить, что в данном районе много маршрутов 1-2 категории для начинающих альпинистов, расположенных в ущелье Ирикчат за поселком Эльбрус.

Летом база «Адылсу» принимает детей школьного возраста. На территории «Адылсу» располагаются столовая, туркабинет, библиотека, медпункт, душевая, прокат снаряжения и инвентаря (весьма условный), спортплощадки. В зимнее время работает учебный склон с бугельным подъемником.



Альпинистическая учебно-спортивная база «Адыл-Су», КБР

ООО УМЦ «Эльбрус», КБР, Эльбрусский район, п. Эльбрус 8-928-700-40-42, факс 77-09-91

Расположен чуть выше альпбазы «Шхельда» на удобной и широкой поляне на левом берегу реки Адыл-Су, на высоте 2050 м. УМЦ «Эльбрус» имеет два жилых корпуса: 2-этажный (с удобствами на этаже) и 3-этажный с удобствами на улице. В 2-этажном имеются номера «полулюкс» со всеми удобствами, телевизором и холодильником, в корпусах «туристского класса» 2-3-местные номера (туалет на улице). За отдельную стоимость можно питаться в столовой, воспользоваться услугами методкабинета и медпункта.

В отношении восхождений район не уступает «Шхельде».

Центр заявляет о своей готовности обучать инструкторов альпинизма, горноспасателей, специалистов в области промышленного альпинизма.

В зимнее время центр принимает любителей горнолыжного спорта. Также здесь зимой функционирует пологий учебный горнолыжный склон для начинающих с бугельным подъемником. По сравнению со «Шхельдой» УМЦ «Эльбрус» имеет большее количество мест, удобных для проживания, обладает просторной тенистой территорией и удобной парковкой.



Учебно-методический центр «Эльбрус», КБР

Пансионаты и туристские базы

ПО «Динамо», МВД КБР, КБР, Эльбрусский р-н, с. Терскол, 8(86638) 7-12-85

Находится в красивом сосновом бору на берегу реки Азау на высоте 2200 м над уровнем моря, рядом с источником нарзана в одном километре от комплекса канатных дорог «Чегет».

Одно-, двух-, трёхместные номера со всеми удобствами, в коттедже номера «люкс» (телевизор, холодильник). Имеется столовая, сауна, бар, прокат туристского и альпинистского снаряжения. Питание предлагается по схеме полупансион (завтрак и ужин). База работает круглогодично и может принять одновременно 50-60 человек.

ПО «Баксан», КБР, Эльбрусский р-н, п. Тегенекли, 8(86638) 7-11-50

Несколько современных корпусов расположены в пос. Тегенекли на левом берегу реки Баксан, между курортными поселками Эльбрус (1,5 км) и Терскол (10 км), на высоте 1 850 м над уровнем моря. Располагает большой собственной территорией с хвойным лесом и красивыми аллеями с беседками. Пансионат имеет двухкомнатные номера и номера двухуровневые с камином. Из окон гостиницы открываются красивейшие виды на окружающие горные ландшафты. Гостям предлагается SPA-комплекс, бассейн, сауну, нарзанные ванны.

ПО «Нарт» КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 28 (8662) 42-14-80, 8(8662) 42-10-28, 8(8662) 42-10-38

14-этажная гостиница стоит на берегу горной реки, в 200 метрах от центрального входа в городской парк. К услугам гостей номера различной категории: от «Эконома» до «Полулюкса». Имеется ресторан, кафе и бар, которые находятся на первом этаже.

ПО «Приэльбрусье», УД Президента РФ КБР, Эльбрусский р-н, п. Эльбрус.

Расположен в живописном ущелье Адыл-Су, у слияния рек Адыл-Су и Шхельда в сосновом бору, рядом с источником нарзана. До горнолыжных трасс Чегета и Азау – 17 км. К услугам гостей современные номера люкс и номера улучшенной планировки, оснащенные всем необходимым для проведения комфортного отдыха. Провести приятно время можно в баре или каминном зале, где Вам подадут качественные блюда национальной и европейской кухни.

Пансионат «Эльбрус» КБР, Эльбрусский р-н, п. Тегенекли 8(86638)7-86-71, 8(86638)7-83-75.

Расположен в живописном Баксанском ущелье, одновременно может разместить до 300 отдыхающих в 2-, 3- и 4-местных номерах различной категории. На территории расположен информационно-спортивный комплекс, включающий в себя конференц-зал, зал

заседаний, спортзал с трибунами для проведения соревнований по волейболу, баскетболу и т.д.

В 50 метрах расположен склон для катания с бугельной трассой, освещаемый ночью для ночного катания. Дополнительная инфраструктура: кальян-бар, диско-бар, ресторан, сауна, бильярд, прокат инвентаря, прачечная.

Пансионат «Чегет» КБР, Эльбрусский р-н, п. Терскол 8(86638)7-16-72, 8(86638)7-16-73, 8(86638)7-14-80

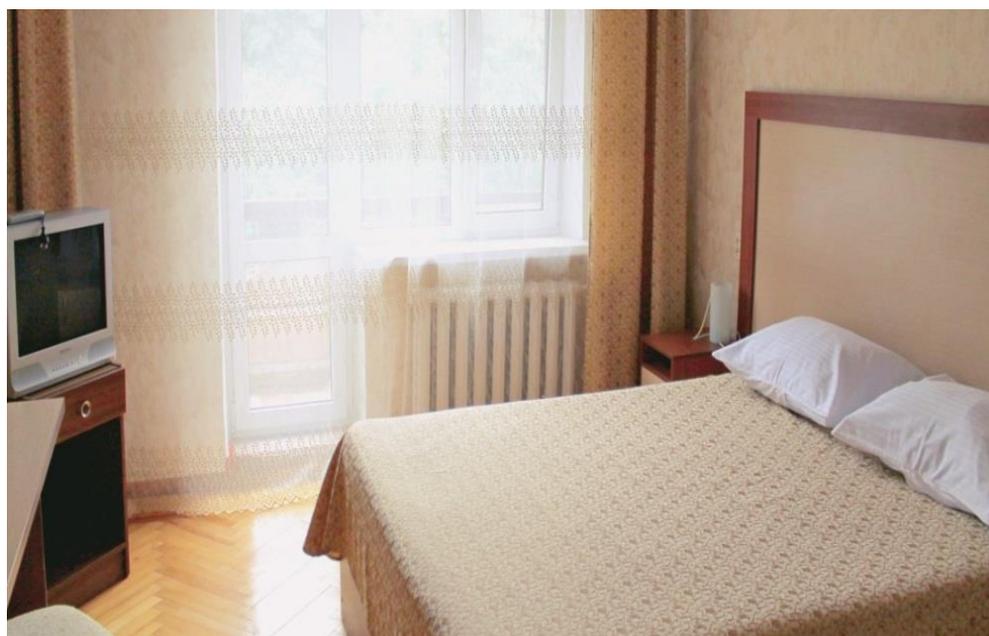
Пансионат «Чегет» на 289 мест расположен в сосновом бору, у самого подножия г. Чегет, рядом с нижней станцией канатно-кресельной дороги на г. Чегет. Номерной фонд – 1-, 2-, 3-местные номера различной категории. Предоставляются питание и трансфер. К услугам гостей автостоянка, ресторан, бар, кинозал, дискотека, библиотека, сауна, бильярд, теннисный корт, баскетбольная и волейбольная площадки, лыжехранилище, прокат горнолыжного снаряжения⁷¹.

⁷¹ <http://pravitelstvo.kbr.ru/oigy/minturizm/>

Гостиницы Кабардино-Балкарской Республики

Один из лучших вариантов, выбранных нами в городе Нальчик, **отель «Уют»** расположен в г. Нальчик. К услугам гостей номера с балконом с видом на горы и бесплатным WiFi, а также ресторан и круглосуточная стойка регистрации.

Во всех номерах имеются чайники. Собственная ванная комната с ванной укомплектована бесплатными туалетно-косметическими принадлежностями. В некоторых номерах обустроена гостиная зона. Во всех номерах установлен шкаф для одежды.



Один из номеров отеля «Уют», г. Нальчик

Каждое утро в отеле сервируют завтрак с обслуживанием по меню и блюдами азиатской кухни.

Отель предоставляет номера для некурящих, бесплатный Wi-Fi, бесплатную парковку. Допускается размещение домашних животных. В номерах есть балконы с видом город / сад / горы.

Отель «Уют» отправит Вам электронное письмо с подтверждением бронирования.

Адреса и телефоны: 360000, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, ул. Пирогова, д. 4а, тел.: +7 (8662) 72-07-38, 72-07-24

Официальный сайт uyut-nalchik.ru.

Гостинично-санаторный комплекс «Курорт Нальчик» расположен в Нальчике. К услугам гостей сад, терраса, общий лаундж, детская игровая площадка и круглосуточная стойка регистрации.



Гостинично-санаторный комплекс АО "Курорт «Нальчик», КБР

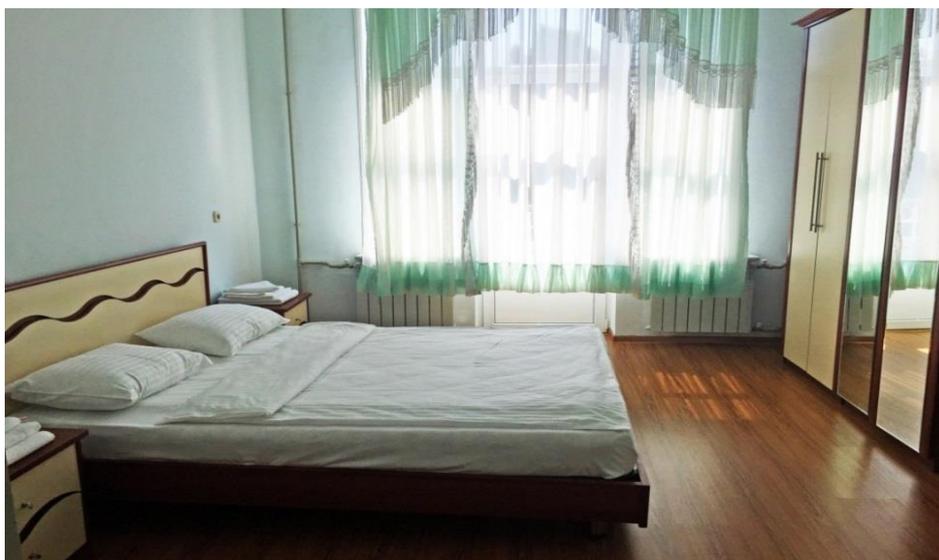
Все гости могут пользоваться бесплатным Wi-Fi, в некоторых номерах есть балкон.

Гости санатория могут заняться различными видами активного отдыха в Нальчике, в том числе, пешим туризмом.

Местоположение этого комплекса — одно из лучших в Нальчике!

Особенно нравится расположение санатория парам — они оценили проживание в этом районе для поездки вдвоем на **8,8**.

Пожалуй, здесь Вы найдете лучшее соотношение цены и качества. По сравнению с другими вариантами в Нальчике, гости получают здесь больше за те же деньги.



Один из номеров гостинично-санаторного комплекса «Курорт Нальчик»

Гостинично-санаторный комплекс «Курорт Нальчик» принимает гостей, забронировавших номер на Booking.com, с 25 апреля 2016 г.

Предоставляемые услуги: номера для некурящих, трансфер от/до аэропорта, бесплатный Wi-Fi, бесплатная парковка.

Адреса и телефоны: Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, пр-т Шогенцукова , д. 5а/3, тел.: +7 (8662) 720-000, моб.: +7 (928) 082-22-57, факс.: +7 (8662) 720-464, отдел бронирования: +7 (8662) 720-000

Официальный сайт - www.kurortnalchik.ru

Гостиница "Корона" расположена в 3 минутах ходьбы от автобусной остановки "Курзал", от которой можно доехать без пересадок до центра Нальчика. Гостям накрывают полный английский завтрак и предоставляют номера с кондиционером и бесплатным Wi-Fi.



Гостиница «Корона», г. Нальчик

Все номера гостиницы "Корона" оформлены в классическом стиле, имеют полы с ковровым покрытием и оборудованы телевизорами со спутниковыми каналами. Ванная комната укомплектована душем и бесплатными туалетно-косметическими принадлежностями.



Один из номеров Гостиницы «Корона»

В хорошо освещенном кафе гостиницы "Корона" сервируют блюда европейской и кавказской кухни. В круглосуточном баре предлагают местные и интернациональные напитки.

Проводить досуг можно в бильярдном зале или за настольными играми. В 7 минутах ходьбы находятся Нарзанная галерея с минеральной водой и грязелечебница.

Гостиница "Корона" расположена в 20 минутах езды от железнодорожного вокзала и аэропорта Нальчика. Предоставляются услуги трансфера.

Особенно нравится расположение супружеским парам — они оценили проживание в этом районе для поездки вдвоем на 8,6.

Гостей, забронировавших номер на Booking.com, здесь принимают с 12 марта 2012 г.

Предоставляемые услуги: номера для некурящих, трансфер от/до аэропорта, бесплатный Wi-Fi, бесплатная парковка, бар.

Адреса и телефоны: 360010, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, ул. Балкарова, д.6/6, тел.: +7 (8662) 720-037, моб: +7 (928) 722-27-20, факс.: +7 (8662) 720-037, отдел бронирования: +7 (8662) 720-037

Официальный сайт www.korona-kbr.ru⁷²

⁷² www.booking.com

Гостиница «Россия» расположена в центре Нальчика, в 5 минутах ходьбы от Парка Горького и Площади 400-летия. К услугам гостей комфортабельные номера с бесплатным Wi-Fi.



Гостиница «Россия», г. Нальчик

Номера оборудованы кондиционерами и телевизорами. Ванные комнаты на этаже или в номерах. В некоторых номерах имеются балкон, холодильник.



Один из номеров гостиницы «Россия»

В кафе гостиницы «Россия» сервируют блюда местной кухни. На круглосуточной стойке регистрации можно записаться на туры по Кабардино-Балкарии. В 5 минутах ходьбы от отеля открыты различные кафе и магазины. Предоставляется бесплатная парковка.

Гостиница находится в 1 км от железнодорожного вокзала Нальчика и в 4,5 км от аэропорта города.

Гостиница Россия: гостей, забронировавших номера на Booking.com, здесь принимают с 5 ноября 2013 года.

Предоставляемые услуги: номера для некурящих, бесплатный Wi-Fi, бесплатная парковка. В гостинице работает бар, предоставляется завтрак. Допускается размещение домашних животных.

Адреса и телефоны: 360000, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, пр-т Ленина, д.32, тел.: +7 (8662) 77-53-78, моб.: +7 (929) 885-68-85, факс.: +7 (8662) 77-53-78.

Официальный сайт hotelrussia07.ru

Гостиничный комплекс «Трек» находится на окраине Нальчика, в тихой парковой зоне у подножья Кавказских гор. К услугам гостей частный пляж на берегу озера, терраса и большой сад.



Гостиничный комплекс «Трек», г. Нальчик

В элегантном ресторане отеля с высоким потолком и люстрами подают завтрак. Здесь же по вечерам сервируются блюда европейской и кавказской кухни. В баре можно заказать разнообразные напитки.

Индивидуально оформленные номера отеля «РГК Трек» декорированы уникальными произведениями искусства и обставлены деревянной мебелью. В каждом номере установлены телевизор и холодильник.

Окрестная природа отлично подходит для пеших походов. После насыщенного дня гости могут расслабиться в гидромассажной ванне отеля.

Расстояние до железнодорожного вокзала Нальчика составляет 4 км, а аэропорт Нальчик находится в 7 км. Служащие отеля «РГК Трек»

могут припарковать автомобиль гостей. По запросу для гостей организуются услуги трансфера.

Гостиничный комплекс Трек: гостей, забронировавших номера на Booking.com, здесь принимают с 12 апр. 2012.

Предоставляемые услуги: номера для некурящих, бесплатный Wi-Fi, бесплатная парковка. Допускается размещение домашних животных. На территории отеля работает бар, предоставляется очень хороший завтрак.

Время заезда / выезда: 12:00 – 14.00

Адреса и телефоны: 360000, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, Городской парк, тел.: +7 (8662) 72-06-12, моб.: +7 (962) 561-50-50, факс.: +7 (8662) 72-03-08, отдел бронирования: +7 (8662) 72-03-08

Гостиница Дарьял расположена в городе Прохладный. К услугам гостей 90 номеров различной ценовой категории. Мы предлагаем размещение наших посетителей в 2-, 3- и 4-местных номерах класса люкс и полулюкс. При гостинице работает прекрасный шашлычник. Имеется ресторан.



Гостиница Дарьял, г. Прохладный

Режим работы: круглосуточно. **Количество номеров:** 90.
Количество мест: 180.

Адреса и телефоны: Россия, Кабардино-Балкарская Республика, Прохладный, ул. Гагарина, д.32/1, тел.: +7 (86631) 4-30-05, моб.: +7 (928) 703-26-83, факс.: +7 (86631) 4-24-33

Официальный сайт hotel-darial.ru⁷³

⁷³ <https://www.komandirovka.ru/hotels/prohladni/daryalhotel/>

Туристские фирмы Кабардино-Балкарской Республики

Турфирма (туристическая компания) ПРАВОВАЯ И
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ "ЛИДЕР"

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 57, 2 этаж
тел.: 8 (8662) 77-38-80, 8(8662)77-84-02, 8(909) 491-11-71

Турфирма (туристическая компания) ИНТЕРЛАЙН

КБР, г. Нальчик, ул. Ахохова 92,
тел.: 8(8662) 77-45-35, 89287232531

"КавказСкиТур" ООО

КБР, Нальчик, КБР, пр-т Ленина 53 оф. 78
тел.: 8(8662) 77-58-41

Турагентство «Интур-ск»

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 36
тел: 8(8662) 95-44-40

ООО "ТК "Путешествие"

Компания занимается экскурсионным обслуживанием на территории Юга России (КБР, КЧР, РСО-Алания, Ставропольский край).

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 32, каб. 216
тел: 8(8662)770907, 89889265999

ООО "Тау-Сервис"

КБР, г. Нальчик, ул. Ахохова, 167
тел.: 8(8662)770343

ООО "Эльбрустурсервис"

КБР, г. Нальчик, Ленина 53 оф. 78
тел.:8(8662) 442952, 8(8662) 775841

ООО Бюро по туризму и экскурсиям

КБР, г. Нальчик, ул. Циолковского, 7, офис 414
тел.: 8(928) 0753040

ООО Клуб путешественников "Эксклюзив"

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 32
тел.: +7(8662) 405096

ООО Меркурий

КБР, г. Нальчик, Циолковского, 7, 416
тел.: 8(8662) 96-79-90 доб.186

ООО Транс-Вояж

КБР, г. Нальчик, пр-т Кулиева, 12
тел.: 8(8662) 477412

ООО Элси-Трек

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 32, оф. 210
тел.: 8(8662) 77-50-56

ООО Туристическая фирма "Домбай-Тур"
КБР, г. Нальчик, пр-т Кулиева, 28А, 5 этаж
тел.: 8(8662)406623, моб. 89889282324, моб. 89289126612
Туристическое агентство "Караван-2000"

Прием автобусных групп с размещением в гостиницах, пансионатах города Нальчика и Приэльбрусья; восхождение на гору Эльбрус (5642 м); пешеходные маршруты (трекинги) по району Центрального Кавказа; проведение спортивных сборов на высокогорье (для футбольных команд и др.); приём горнолыжных и альпгрупп.

КБР, г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, каб. 23
тел: 8(8662) 95-72-85

Туристическое агентство "Кабалк-турист"

КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 25
тел: 8(86622) 22580

Туристическая фирма "Энжел-тур"

КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 57
тел: 8(8662) 44-22-04

Туристическое агенство "Эльбрустур"

КБР, г. Нальчик, ул. Пирогова, 8
тел: 8(86622) 22310

Туристическая Фирма "Мустанг"

КБР, г. Нальчик, пр. Кулиева, 12 оф. 15
тел: 8(8662) 47-71-4174

Министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарской республики

КБР, г. Нальчик, ул. Канукоева, 5

тел: +7(8662)72-02-84; факс: +7(8662)72-05-96

e-mail: mkit@kbr.ru⁷⁵

⁷⁴ <http://www.parus39.ru/index.php?Page=tur-firm>

⁷⁵ http://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minturizm/o_ministerstve/kontakty.php

Пять вещей, которые нельзя не сделать в Кабардино-Балкарии

Кабардино-Балкария – это, в первую очередь, горы. Эльбрус, Главный Кавказский хребет, многочисленные ущелья и ледники. Не упустить что-либо важное в путешествии поможет наш список.

1. ПОСМОТРЕТЬ НА ЭЛЬБРУС С ЧЕГЕТА

Увидеть двуглавый Эльбрус во всей красе, да еще и с небольшого расстояния – для этого нужно подняться на гору Чегет. Кресельные подъемники доезжают до 3000 м, с этой высоты открывается изумительный вид. Наверху холодно и ветрено, теплые вещи необходимы. Подниматься лучше с утра, к 12 налетают облака, видимость ухудшается. По другую сторону отлично виден ледник «Семерка», расположенный на северной стене вершины Донгузорун.



Эльбрус, г. Чегет

Зимой наслаждаться видом можно, катаясь на горных лыжах или сноуборде. Трассы Чегета считаются одними из самых сложных не только в России, но и в Европе, и не рассчитаны на новичков. Склоны Чегета подходят и для фрирайда, но нельзя забывать о технике безопасности: регион является лавиноопасным⁷⁶.

⁷⁶ <http://resort-elbrus.ru/>

2. ПРОКАТИТЬСЯ ПО САМОЙ ВЫСОКОГОРНОЙ КАНАТНОЙ ДОРОГЕ ЕВРОПЫ

Канатная дорога на Эльбрусе поднимает на высоту 3847 м – это самая высокогорная канатная дорога в Европе. При желании еще выше можно доехать на снегоходе или ратраке. Отсюда кажется, что до вершин Эльбруса рукой подать, а от вида Главного Кавказского хребта поистине захватывает дух.



Канатная дорога, Эльбрус

В зимнее время склоны Эльбруса превращаются в горнолыжный курорт. Трассы подходят для людей разного уровня подготовки, в том числе и новичков, а для любителей острых ощущений есть зона фрирайда⁷⁷.

3. ПОКОРИТЬ ЭЛЬБРУС

В Вас живет дух приключений? Мечтаете оказаться на вершине горы? Покорите Эльбрус – он входит в список семи вершин (высочайшие вершины шести частей света). Подъем на Эльбрус считается несложным и доступным даже для новичков, а лучший сезон для этого — с июня до середины сентября, можно выбрать восхождение на любую из вершин (5642 м и 5621 м). Самый популярный маршрут — с южной стороны. Часть пути преодолевают на канатной дороге, дальше можно доехать на ратраке до скал

⁷⁷ victorborisov.livejournal.com/221328.html

Пастухова, потом пониматься пешком. Маршрут с северной стороны считается более живописным, это путь первых покорителей Эльбруса. Этот вариант сложнее технически, и он менее комфортабельный (весь путь нужно идти пешком), хотя также подходит для людей без особой подготовки⁷⁸.



Покорение вершины

4. ИСКУПАТЬСЯ В ТЕРМАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКАХ

Кабардино-Балкария славится минеральными источниками, здесь есть как санатории, так и «дикие» купальни. Подлечиться водами можно в одном из санаториев Нальчика, в источниках Аушигера или поселка Янтарный. Окунуться в лечебную воду с видом на Эльбрус можно в Джилы-Су на высоте 2380 м, но инфраструктура отсутствует⁷⁹.

⁷⁸ prokudashodit.ru/item/kuda-mozhno-shodit-v-kabardino-balkarii

⁷⁹ kurort.yuga.ru/resorts/kbr



Урочище Джилы-Су, северная сторона Эльбруса, КБР

5. ПОЛЕТАТЬ НА ПАРАПЛАНЕ

В ущелье реки Чегем расположен парадром. В тандеме с инструктором здесь можно ощутить все радости полета: поймать нужный поток воздуха, оказаться над скалами, увидеть землю в сотнях метрах под ногами. Сезон полетов продолжается с апреля по ноябрь, лучший месяц – август, воздух прогрет даже на высоте.



Полет на параплане

Отправившись на парадром, можно заодно посмотреть Чегемские водопады и «Город мертвых» в селе Эльтюбю⁸⁰.

⁸⁰ prootdyhletom.ru/item/kabardino-balkariya-otdyh-letom-otzyvy

Тематический маршрут

Мир и радость вам,
живущие,
Не от ваших ли забот
Жизнь идет, земля
цветет,
Существует в мире
сущее.
Мир и радость вам,
живущие,
Всем, кто воздвигает
кров,
Сеет хлеб, пасет коров,
Бережет сады цветущие!
Мир и радость вам,
живущие,
Светит солнце ради вас,
И горят в вечерний час
Звезды, свет на землю
льющие.
Мир и радость вам,
живущие,
Ради вас издалека
Проплывают облака
Влагу светлую несущие.
Мир и радость вам,
живущие,
Чьим трудом земля
живет,
Людям всем, без чьих
забот
В мире тьма была бы
тьмущая,
Мир и радость вам,
живущие⁸¹
К.Ш. Кулиев

Наша задача не только рассказать об истории Кабардино-Балкарской Республики, ее достопримечательностях, традициях и обычаях, но и пробудить интерес людей, живущих на Северо-Западе нашей страны, к ярчайшим представителям этих удивительных народов, кабардинцев и балкарцев. В процессе работы над путеводителем мы не раз сталкивались с огромным вкладом в развитие всех сфер жизни народа таких великих поэтов, как Али Шогенцуков и Кайсын Кулиев. Ведь в их поэзии запечатлены не только кабардинский и балкарский языки, но и история Родины, культура, особенность и неповторимость Кавказа и Кабарды.

⁸¹ Кайсын Кулиев. «Мир и радость вам, живущие...», Стихотворения, проза, письма, воспоминания. М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2007. 320 с. С. 5.

Именно по этим причинам вниманию читателей мы предлагаем два тематических маршрута, связанных с жизнью и деятельностью великих поэтов.

Предлагаемые маршруты ориентированы на школьников 12-15 лет. Они позволят детям расширить кругозор, научат самостоятельности и сплотят детский коллектив. Ведь для подростков туризм – это увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни. Для учителей – это способ лучше и глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие.

Наиболее благоприятное время для реализации туров – дни школьных каникул (в том числе и летних).

Программа туров рассчитывается на 7 школьников и 1 учителя.

Тематический маршрут, посвященный

Али Асхадовичу Шогенцукову и Кайсыну Шуваевичу Кулиеву

ООО

«КАВКАЗСКИТУР»

Россия, Кабардино-

Балкария,

г. Нальчик, пр. Ленина 53,

оф. 111

телефон: **+7 8662 442026**

мобильный: **+7 928**

0828413

www.kavkazskitur.ru

info@kavkazskitur.ru



KAVKAZSKITUR LTD

Russia, Kabardino-Balkarian
republic,

Nalchik city, Lenina st. 53,
office 111

phones: **+7 8662 442026**

mobile: **+7 928 0828413**

www.kavkazskitur.com

info@kavkazskitur.com

Программа тура с описанием экскурсий

День 1	<p>16:30 – прибытие группы в аэропорт г. Нальчика, встреча группы с табличкой «КавказСкиТур». Трансфер в гостиницу «Уют»</p> <p>17:15 – 18:00 – размещение в гостинице 18:00 – 19:00 – ужин в кафе гостиницы 19:00 – 20:30 – просмотр документального фильма об истории, традициях и обычаях народов республики</p>
День 2	<p>9:00 – завтрак в гостинице 10:00 – обзорная автобусная экскурсия по городу Нальчику 13:00 – 14:00 – обед во время экскурсии в кафе «Molinari» (на Арбате) 18:00 – ужин в кафе «My Tados», возвращение в гостиницу 19:00 – возвращение в гостиницу, свободное время 20:00 – МК по национальным танцам от «КавказСкиТур»</p> <p>Обзорная экскурсия по г. Нальчику Нальчик – город, окруженный подковой из гор. Подкова – символ счастья, поэтому мы, жители города называем его Городом Счастья! Размеренный образ жизни и атмосфера спокойствия моментально покоряют наших гостей, а прогулки по проспектам Шогенцукова и Ленина, где открываются невероятные виды на Кавказские горы, не оставят равнодушным даже самого искушенного туриста!</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Зеленый театр✓ Мемориальная арка Дружбы✓ Подъем по канатной дороге на гору Малая Кизиловка✓ Прогулка по Атажукинскому саду, Аллея поэзии✓ Посещение Арт-Центра Мадины Саральп (мастерская известного дизайнера национальной одежды)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулка по Арбату (ул. Кабардинская) ✓ Знакомство с некоторыми памятниками в центре города <ul style="list-style-type: none"> ✓ Центральная Мечеть ✓ Православная Церковь Святого Симеона Столпника <ul style="list-style-type: none"> ✓ Храм Марии Магдалины ✓ Балкарский драматический театр (без посещения спектакля) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулка по проспекту К. Кулиева ✓ Памятник К. Кулиеву
<p>День 3</p>	<p style="text-align: center;">9:00 – завтрак в гостинице</p> <p>10:00 - посещение Мемориального музея-квартиры Али Асхадовича Шогенцукова</p> <p>10:40 – отъезд в город Баксан, обзорная экскурсия по трассе</p> <p>11:20 – прибытие в город Баксан, посещение Краеведческого музея (мастер-класс по работе с деревом и кожей)</p> <p style="text-align: center;">14:00 – 14:45 – обед в кафе «Колобок»</p> <p>15:00 – 17:00 - посещение школы №2 им. А.А. Шогенцукова в г. Баксан, встреча с учениками школы, знакомство с биографией и поэзией Али Асхадовича, посещение памятника Али Шогенцукову</p> <p style="text-align: center;">18:30 – 19:30 – возвращение в Нальчик, ужин в гостинице</p> <p>19:00 – 22:00 – посещение Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова</p> <p style="text-align: center;">22:00 – возвращение в гостиницу</p> <p style="text-align: center;">Али Асхадович Шогенцуков</p> <p>Этот экскурсионный день будет посвящен жизни и творчеству знаменитого кабардинского писателя – Али Асхадовича Шогенцукова. А.А. Шогенцуков – один из основоположников черкесской литературы советского периода. Все свои силы и энергию он отдал делу культурного просвещения народа. В своём творчестве он уделял больше внимание истории и культуре черкесов. Али Шогенцуков перевёл на черкесский язык сочинения многих русских поэтов и писателей, в том числе произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Т.Г. Шевченко, М. Горького, К.Хетагурова. Произведения самого Шогенцукова были переведены на многие языки народов бывшего Советского Союза. Литературное наследие Шогенцукова, основоположника советской кабардинской поэзии, включает в себя: один роман в стихах, 8 поэм, 2 рассказа, 11 стихотворений, 20 публицистических статей, 9 произведений, переведенных с русского на кабардинский язык. Когда началась Великая Отечественная война, поэт написал стихи, в которых призвал сограждан к защите родины. Осенью 1941 года по пути на фронт, не успев ещё получить оружие, был захвачен в плен немцами. Физически истерзанный, обессиленный, но не сдавшийся, не покорённый, он умер в ноябре 1941 года в Бобруйском концлагере. Бобруйская земля не только приняла прах поэта, но и свято чтит его память.</p>

	<p>Именем Али Шогенцукова названы: проспект в г. Нальчике, Кабардинский государственный драматический театр (Нальчик), школа №2 в Баксане, Дворец культуры в г. Баксане, Сельхозкооператив в г. Баксане, Городская библиотека №7 в г. Бобруйске (Беларусь).</p> <p>Кайсын Кулиев писал: «Обаятельный образ поэта Али Шогенцукова остался в его прекрасных книгах. Поэта убила молния войны, но река его поэзии несётся всё также не мелея, отражая в себе снежные вершины, синее небо и зелёные ветви высоких чинар»</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мемориальный музей-квартира А.А. Шогенцукова ✓ Историко-краеведческий музей Баксанского муниципального района ✓ Школа №2 им. А.А. Шогенцукова ✓ Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова
<p>День 4</p>	<p>9:00 – завтрак в гостинице</p> <p>10:00 – отъезд в город Верхний Чегем, обзорная экскурсия по трассе. Знакомство с поэзией, фольклором республики. (Районный историко-краеведческий музей, Дом-музей К.Ш. Кулиева в Чегеме, прогулка вдоль Великой Балкарской стены)</p> <p>14:00 – 15:00 – обед во время экскурсии в кафе «Берег»</p> <p>18:30 - возвращение в Нальчик, ужин в гостинице</p> <p>Кайсын Шуваевич Кулиев</p> <p>Этот экскурсионный день посвящен великому поэту современности, сыну Балкарского народа – Кайсыну Кулиеву. По дороге на родину К. Кулиева заезжаем на Чегемские водопады – невероятно красивое место, которое также является одной из визитных карточек Республики Кабардино-Балкария. Каменная теснина Чегемского ущелья в высоту достигает 300 м, в ширину самое узкое место не превышает 15 м, а в узком и глубоком коридоре ущелья течет горная река Чегем, неудержимая и ревущая. В реку Чегем впадают три водопада, они имеют карстовое происхождение и образованы потоками подземных вод. Потоки воды, пробившие в скалах выход наружу, ниспадают в реку Чегем с разной высоты, образуя сверкающие тонкие нити неопишуемой красоты. Затем едем в высокогорный аул Верхний Чегем, где родился писатель. Музейный комплекс представляет собой дом-музей, а также небольшую беседку во дворе и памятник Кулиеву. В музее представлены вещи и книги, фотографии. Кулиев участвовал в Великой Отечественной войне, как в качестве солдата, так и корреспондента. После войны работал в Киргизии, Москве, а на закате своей жизни вернулся в Нальчик.</p> <p>В Чегеме он провел последние годы жизни. Согласно завещанию, Кайсын Кулиев похоронен в саду своего дома. Имя Кайсына Кулиева носят: проспект и Балкарский драматический театр в Нальчике, улица в Чегеме, где</p>

	<p>находится дом-музей поэта, Благотворительный фонд при музее, школа в селе Нижний Чегем, пик в урочище Башиль, дворец культуры в городе Тырнауз (КБР), улица в городе Магас (Ингушетия), улица и библиотека в Бишкеке (Киргизия), школа и музей в Индии, парк в городе Анкара (Турция).</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пешеходная прогулка к Малому водопаду (по погодным условиям) ✓ Пешеходная прогулка через теснину Чегема <ul style="list-style-type: none"> ✓ Посещение мелового обнажения ✓ Дом-музей К. Кулиева ✓ Стена памяти К. Кулиева ✓ Город мертвых Эль-Тюбю (если выбираете джип-тур)
<p>День 5</p>	<p>8:00 – завтрак в гостинице 9:00 – экскурсия в Приэльбрусье 14:00 – обед на месте в кафе «Барс» (поляна Азау) или «Когутай» (поляна Чегет) 19:00 – 20:00 – возвращение в гостиницу, ужин в гостинице</p> <p>Экскурсия в Приэльбрусье</p> <p>Гора Эльбрус, бесспорно, главная визитная карточка Кабардино-Балкарии.</p> <p>Есть поверье, что человек, хоть однажды бывавший у подножья Эльбруса, обречен стать СЧАСТЛИВЫМ!</p> <p>Эльбрус – самая высокая точка Кавказа, России и Европы, имеет две обособленные вершины: западная в высоту достигает 5642 м над уровнем моря, высота восточной – 5621 м. Эльбрус – это вулкан, который на сегодняшний день считается потухшим. Хотя ученые до сих пор спорят по этому поводу: одни считают его потухшим, другие – угасающим. Магма вулкана остывает и снабжает углекислым газом минеральные источники, которых очень много у подножья Эльбруса. Какие только эпитеты не присваивали горе Эльбрус: Гора Счастья, Гора Богов, Олимп, Гора Прометея, спящий Великан... Есть еще одно негласное название у Эльбруса - Малая Антарктида – из-за огромной ледяной шапки, которая не сходит с вершины горы круглый год.</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проезд из Нальчика до поляны Азау ✓ знакомство с памятниками природы ✓ подъем на склоны спящего вулкана гору Эльбрус в закрытых вагончиках (за доп. плату на месте) <ul style="list-style-type: none"> ✓ посещение поляны Чегет ✓ посещение поляны Нарзанов и дегустация богатырского напитка.
<p>День 6</p>	<p>9:00 – завтрак в гостинице 10:00 – экскурсия в селение Верхняя Балкария + Голубые озера + Аушигер (термальный источник) 14:00 – обед на месте на Голубых озерах или в гостинично-ресторанном комплексе «Караван»</p>

	<p>17:00 – возвращение в гостиницу</p> <p>20:00 - прощальный ужин (посещение ресторана «Акрополь»: музей спортивной славы КБР, картинная галерея именитых художников КБР, кавказское застолье с профессиональным Тамадой, мастер-класс по приготовлению балкарских хычинов, мастер-класс по национальным танцам от ансамбля «Кабардинка», сертификат Тамады)</p> <p>Экскурсия на Голубые озера с заездом на термальный источник Аушигер</p> <p>Голубые озера – вторая по популярности достопримечательность Кабардино-Балкарии, это группа карстовых озер, которые находятся в Черекском Ущелье. Их пять. Наибольший туристический интерес вызывает Нижнее Голубое озеро – «Церик-Кель», что в переводе с балкарского языка означает «гнилое озеро». В озере «Церик-Кель» очень много водорода, за счет чего оно имеет необыкновенно красивый цвет и меняется в зависимости от погодных условий от зеленовато-голубого до изумрудного, а еще круглый год вода здесь не замерзает и имеет постоянную температуру +9,3°</p> <p>Верхняя Балкария – колыбель горского народа – это автопешеходная экскурсия к древним памятникам истории и культуры Кавказа. Прогулка к родовым башням по висячему мосту над рекой Черек по территории древнего поселения. Хорошо сохранились некоторые жилые строения, захоронения, улицы, родовые башни (Абаевых, Амирхановых), крепость Зылги, замок Курноят.</p> <p>На обратном пути заезжаем в селение Аушигер – здесь расположен уникальный термальный источник, имеющий лечебные свойства и известный далеко за пределами республики. Вход на территорию комплекса стоит 100 руб./чел. Купание в источнике – по желанию, на это отводится около часа. Термальный источник вытекает на поверхность с огромной глубины – примерно 4000 м, вода имеет лечебные свойства. Она богата различными микроэлементами и минералами, кроме того, в ней находятся такие химические вещества, как бром, калий, кальций, хлор и натрий. Купание в такой воде снимает усталость, избавляет от стрессовых последствий. Не забудьте взять с собой купальные костюмы, резиновые тапочки и полотенца!</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ прогулка вокруг Голубого озера ✓ прогулка через теснину Череха по древней балкарской дороге <ul style="list-style-type: none"> ✓ улицы старинного аула Кюннюм ✓ древние башни Балкарских князей <ul style="list-style-type: none"> ✓ некрополь ✓ термальный источник Аушигер
<p>День 7 – заключительный</p>	<p>9:00 – завтрак в гостинице</p> <p>10:00 – 14:00 – свободное время (прогулка по городу, покупка сувениров)</p>

	14:00 – обед в гостинице __:__ – трансфер в аэропорт г. Нальчик и вылет в Санкт-Петербург
Общие рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> ■ Паспорт или документ, удостоверяющий личность (требуется на постах ДПС) <ul style="list-style-type: none"> ■ Бутилированная вода ■ Небольшой рюкзак или сумка, куда помещается не только вода, но и остальные необходимые вещи <ul style="list-style-type: none"> ■ Удобная обувь ■ Ветровка (если выезд рано/возврат поздно) <ul style="list-style-type: none"> ■ Солнцезащитные очки ■ Фотоаппарат ■ Зонт или дождевик

Достопримечательности маршрута

Зеленый театр, изящное архитектурное сооружение с открытой площадкой, утопающее в зелени парка, был построен к 400-летию присоединения Кабардино-Балкарии к России в 1957 году в одном из самых живописных уголков Нальчика – в курортно-парковой зоне вблизи озера и горной реки.



Зеленый театр, г. Нальчик

Главному архитектору проекта Георгию Мосулишвили удалось вписать здание в парковый ансамбль так, что оно не выглядит чужеродным среди царства лип, буков, вязов, грабов, ясеней, лещины. А с кресел амфитеатра и открытых террас расположенного над

амфитеатром Дворца торжеств открывается впечатляющая панорама Долинска и величественной гряды монументальных гор.

Мемориальная арка Дружбы выдержана в строгом стиле своих западноевропейских аналогов. Она органично вписалась в окружающий архитектурный ансамбль, и уже стала одной из визитных карточек Нальчика.



Арка Дружбы, г. Нальчик

Соборная мечеть Нальчика расположена на улице Шогенцукова. Мечеть носит ярко выраженный национальный характер: это запечатлено в образе здания, в материалах, использованных в наружной и внутренней отделке, в частности, местном камне и искусственных материалах, имитирующих камень. В соответствии с проектом купол должен быть синего цвета. Стены остеклены золотистыми светоотражающими витражами. Мечеть разместилась на небольшой круглой площадке, огороженной невысокой декоративной оградой и вымощенной плиткой, рисунок которой сориентирован на Мекку.



Соборная мечеть, г. Нальчик

Парк "Атажукинский сад" – главное украшение города Нальчик. В его тенистых аллеях представлены 156 видов деревьев и кустарников. На площади свыше двухсот гектаров высажены растения, привезенные из Северной и Южной Европы, Америки, Азии. Это уникальные виды японской айвы, хмелеграба, японского иглистого дуба, кленоволистного платана, канадского бундука, павловнии (Адамово дерево), маньчжурского ореха, дальневосточной жимолости Рупрехта, амурской сирени. В саду есть редчайший экземпляр – реликтовое двухлопастное гингко, растение, появившееся на земле шесть с половиной миллиардов лет назад.



Парк «Атажукинский сад», г. Нальчик. Фото из личных архивов авторов

Аллея поэзии. Прямо перед аллеей стоит большой шкаф, выполненный в виде книжки. Сюда желающие могут принести книжки, и оставить их здесь. Книги можно прочитать либо в парке, либо у себя дома. "Обложка" этого шкафа имеет красивый рисунок, на котором изображены молодые люди в национальной одежде. Обложка показывает, как в республике мирно сосуществуют три национальности: балкарцы, русские и кабардинцы. Здесь расположены небольшие книжечки из гранита, на которых напечатаны произведения местных, и не только, авторов.



Аллея поэзии, г. Нальчик



Аллея поэзии, г. Нальчик. Фото из личных архивов авторов

Верхний Чегем. Расположен в предгорной зоне республики, на юго-западной оконечности наклонной Кабардинской равнины. Рельеф представляет собой относительно ровные участки, с колебаниями амплитуды высот около 150 метров. Средняя высота города составляет 493 метра над уровнем моря.



Верхний Чегем, КБР

Современное поселение на территории города возникло в 1822 году, когда князя Кундетовы выделили на правом берегу реки Чегем участок своему помощнику Мамбетову Исламу, который впоследствии

переселился в отведенную ему землю со своей семьей. Новое поселение, как и принято у кабардинцев, было названо в честь князей, владевших землей — *Къундетей* (Кундетово). Со временем новый аул начал быстрыми темпами расти благодаря новым переселенцам из разных уголков тогдашней Кабарды⁸².

В музее города представлены материалы по истории становления и развития района, историко-бытовые предметы, декоративно-прикладное искусство, живопись. В материалах по краеведению упомянуты знаменитые люди района. Ведется каждодневная исследовательская работа. Проводятся уроки истории, круглые столы, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции. Предусматривается участие школьников в одном из мероприятий музея.

Великая стена – это 350-метровая стена с высеченными на ней стихами, тянущаяся вдоль тропы к дому классика, целиком построена на народные деньги.

«Стена поэта» действительно уникальна и не имеет аналогов в мире. Она является памятником добру и верности, любви и мужеству. Соткана она народными балкарскими умельцами из «раненого камня», который воспел поэт в своих жизнеутверждающих стихах. «Стена поэта» — это путь к постижению души и памяти Балкарии⁸³.



Мемориальная стена из мраморных плит, с высеченными на них стихотворениями Кайсына Кулиева

Одно из красивейших мест на территории России — **Чегемское ущелье** расположилось в средней части Кабардино-Балкарии. Каменный мешок, достигающий в высоту 300 м при ширине не более

⁸² [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чегем\(Город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чегем(Город))

⁸³ <http://www.netzim.ru/>

15 м, разделяет горы республики на северную и южную части. От других ущелий Чегемское отличается тем, что дорога идет почти по его дну, а теснина очень узкая и имеет высокие отвесные стены.



Чегемское ущелье, КБР

Самая главная достопримечательность Чегемской теснины — это, конечно же, **стена водопадов Су-Аузу** («водяное горло»). Потoki воды вырываются прямо из скал и обрушиваются вниз бурлящим потоком с высоты 50–60 м. О происхождении водопадов существует печальная легенда, которую в Чегеме вам расскажет каждый. Когда-то в горах находилось балкарское селение, девушки которого отличались удивительной красотой. И когда однажды на село напали враги и хотели забрать их в рабство, девушки бежали от них по скалам к краю пропасти и одна за другой спрыгнули вниз. Длинные женские волосы цеплялись за выступы скал и превращались в струи воды, из которых и «выросли» водопады⁸⁴.

⁸⁴ https://www.moya-planeta.ru/travel/view/chegemskoe_ushhele_3445/



Водопады Су-Аузу, Чегем

Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики

Активная археологическая работа музея (открытие Нальчикского кургана №1, Агубековского и Долинского поселений и т.д.) позволила создать уникальную коллекцию эпохи неолита, энеолита и бронзы.



Национальный музей КБР

Пополняются экспонатами и другие отделы, в особенности этнографический и художественный. Музеи Москвы и Ленинграда передали музею произведения таких художников, как Брюллов, Айвазовский, Рубо и др. Кроме того, Северо-Кавказское общество краеведения передало этнографические экспонаты и коллекцию оружия в Национальный музей КБР.



Экспозиции краеведческого музея

Собранный в послевоенный период материал позволил построить новую экспозицию. В сентябре 1966 года во вновь отстроенном здании состоялось открытие экспозиции краеведческого музея.

Новое современное здание общей полезной площадью 1777 кв. км позволило открыть в одиннадцати залах отделы: природы, досоветского периода и истории советского общества



Экспонаты национального музея

Сегодня фонды Национального музея (его филиалами и отделами являются мемориальные дома-музеи Бекмурзы Пачева, Марко Вовчок и Кайсына Кулиева, квартира-музей Али Шогенцукова, Литературный музей, музей Оборона Приэльбрусья, музеи в городах Майский и Прохладный) насчитывают более 150 тысяч единиц хранения.

В двадцатые годы прошлого века Краеведческий музей пополнился уникальными творениями мастеров кисти и резца, полученными из хранилищ Москвы и Ленинграда. Это шедевры русского и зарубежного искусства XVII- XVIII веков кисти Брюллова, Шишкина, Айвазовского, Куинджи, Рубо, а также портреты и пейзажи Ф. Шубина, В. Боровиковского, С. Щедрина, Б. Филлера, Ф. Сычкова и целого ряда других художников.

Также в фондах музея есть изделия из фарфора — статуэтки, декоративные тарелки, вазы; предметы обихода — часы, канделябры, ларцы, секретер-бюро...

Эти шедевры и положили начало Кабардино-Балкарскому музею изобразительных искусств. В 1960 году было решено перевести коллекцию изобразительного искусства в здание, расположенное на проспекте Ленина, в центре города, а со временем сделать его отдельным музеем. Классическое искусство, конечно, основа музея, но

главное в фондах — произведения художников и скульпторов республики, среди которых немало достойных мастеров, широко известных как в России, так и за ее пределами⁸⁵.



Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств, г. Нальчик

В квартире, где ныне размещается мемориальный музей классика кабардинской литературы А.А. Шогенцукова, поэт прожил последние годы своей жизни. Здесь он написал свои последние произведения, отсюда уходил на фронт, где погиб, попав в немецкий концлагерь под Бобруйском.

В музее с большой достоверностью воссозданы интерьеры двух мемориальных комнат, одна из которых – рабочий кабинет А. Шогенцукова, в котором находятся письменный стол с чернильницей, ручками, страницы его рукописи, а также лучшие книги писателя.

⁸⁵ <http://museum-kbrglav.ru/>



Музей А. Шогенцукова

Помимо мемориальной имеется часть экспозиции, рассказывающая о жизни, педагогической и литературной деятельности А. Шогенцукова.

Здание музея представляет собой жилой двухэтажный многоквартирный дом, построен накануне Великой Отечественной войны⁸⁶.

Программа	Группа	Стоимость, руб. / чел.
Стандартная	8	21 100
	10	19 800
	15	18 000
	19	17 300
Джип-тур (День 4)	8	22 400
	10	20 800
	15	19 400
	19	18 600

В стоимость данного тура включено:

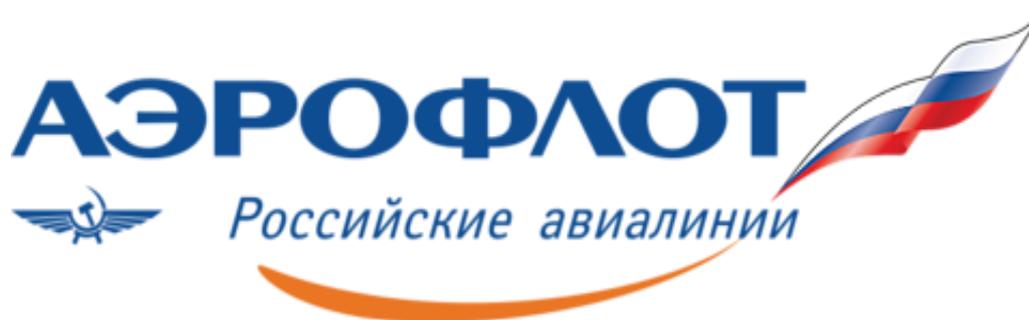
- ❖ Трансфер (встреча, проводы группы)
- ❖ Проживание в гостинице
- ❖ Питание по программе тура (3-разовое, кроме первого и последнего дня)
- ❖ Транспортное обслуживание по программе тура

⁸⁶ <http://www.museum.ru/M1806>

- ❖ Экскурсионное обслуживание по программе тура
- ❖ Услуги гида-экскурсовода по программе тура
- ❖ Входные билеты в театр им. А. Шогенцукова
- ❖ Входные билеты в музей им. А. Шогенцукова
- ❖ Входные билеты в дом-музей К. Кулиева
- ❖ Входные билеты в Арт-центр Мадины Саралып
- ❖ Входной билет на термальный источник Аушигер
- ❖ Билеты на канатную дорогу на гору Кизилровка
- ❖ Билеты на канатную дорогу на гору Эльбрус (поляна Азау)

Комментарий: в данной таблице отображена стоимость двух программ, отличающихся только одним экскурсионным днем. Если на 4-й экскурсионный день заменить стандартный транспорт джипами (их будет несколько), то тур получится еще более зрелищным и богатым на эмоции! Решение только за Вами!

Планируется, что до города Нальчика группа будет добираться на самолете. Перевозка осуществляется компанией «Аэрофлот».



Заключение

Популярность Кабардино-Балкарской Республики как места массового отдыха обусловлена несколькими причинами: благоприятный горный климат, красивые природные пейзажи, богатые бальнеологические ресурсы, объекты историко-культурного наследия, довольно развитая индустрия гостеприимства. Исследованием туристско-рекреационных особенностей КБР занимались многие видные местные ученые: Г.Н. Подъяпольский, М.И. Балкаров, Р.А. Бураев, Л.А. Галачиева, А.М. Керимов и др., А.А. Шогенцуков, К.Ш. Кулиев⁸⁷.

Потенциал республики для ее развития как туристического объекта, в том числе для школьников, определяется следующими факторами:

1. Уникальность природно-туристических объектов;
2. Благоприятная экологическая обстановка;
3. Наличие бальнеологических ресурсов;
4. Огромный гостиничный фонд;
5. Довольно развитая система аттракций;
6. Вкусная национальная кухня (кабардинская и балкарская);
7. Ежегодное проведение спортивных соревнований различного уровня;
8. Перспективы организации этнотуризма;
9. Наличие особо охраняемых природных территорий, что создает дополнительные возможности организации экологического туризма.
10. Благоприятные природные возможности развития экстремальных видов туризма⁸⁸.

Возможности для привлечения туристов, которыми обладает Кабардино-Балкарская Республика:

1. Создание современных сайтов для учреждений и предприятий туристской сферы, содержащих весь объем необходимой информации для гостей республики;
2. Создание выгодных условий для инвесторов;
3. Увеличение числа рабочих мест в сфере туризма;
4. Углубление подготовки специалистов для сферы туризма: экскурсоводов, гидов-переводчиков, инструкторов горного туризма.
5. Развитие разных видов туризма: экологического, спортивного, лечебного, этнографического и т.д.;
6. Упрощение для туристов (как российских, так и иностранных) процедуры получения пропусков от пограничной службы для доступа к

⁸⁷ Галачиева Л.А., Керимов А.М. Рекреационный комплекс Кабардино-Балкарии: Становление, перспективы и пути развития. Нальчик: Издательство КБНЦ РАН, 2008. 172 с.

⁸⁸ www.economykbr.ru

туристическим и альпинистским объектам, расположенным на территории Приэльбрусья, Чегемского и Безенгийского ущелий⁸⁹.

Таким образом, развитие внутреннего туризма становится одной из приоритетных задач отечественной туристической отрасли, непосредственно влияющей на экономическое развитие России и определяющей ее место и роль в мировой культуре.

⁸⁹ Галачиева Л.А. Возможности реализации рекреационных потребностей жителями города-курорта Нальчик // Современные города: проблемы и перспективы развития: Мат. Всерос. науч.-практ. конф. / Под ред. Б.М. Бероева, З.Ю. Калоевой, З.П. Оказовой; СОГУ. Владикавказ Изд-во СОГУ, 2013. С. 198-204.

Список литературы

1. Аджиев А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа // Семейно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. Махачкала, 1985. С.3
2. Али Шогенцуков в документах и фотографиях. Предисловие, составление и комментарии канд. Фил. Наук М.К. Шаковой. Напечатано по постановлению ученого совета ИГИ Правительства КБР и КБРНЦ РАН. Нальчик: издательский центр «Эль-Фа», 2002. – 291 с. С. 5
3. Али Шогенцуков: по свидетельству времени. Жизнь и творчество. Составитель: Мадина Хакуашева. Нальчик: «Эльбрус», 2011. С. 8, 11, 18
4. Байбурин А.К., Топорков Ф.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.: Наука, 1990. - 166 с.
5. Берни Ч., Лэнг Д.М. Древний Кавказ. От исторических поселений Анатолии до христианский царств раннего Средневековья / пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2016. – 383 с.
6. Бларамберг И.Ф., "Исторические сведения о кабардинцах", ЦГА КБССР, ф. 40, оп. 1, д. 4, т. II, л. 290 об.
7. Большая советская энциклопедия. Главный редактор О.Ю. Шмидт. Собрание в 34 т. М.: Акционерное общество «Советская энциклопедия», 1934, т. 62. С. 76
8. Галачиева Л.А. Возможности реализации рекреационных потребностей жителями города-курорта Нальчик // Современные города: проблемы и перспективы развития: Мат. Всерос. науч-практ. конф. / Под ред. Б.М. Бероева, З.Ю. Калоевой, З.П.Оказовой; СОГУ. Владикавказ Изд-во СОГУ, 2013. С. 198-204.
9. Галачиева Л.А., Керимов А.М. Рекреационный комплекс Кабардино-Балкарии: становление, перспективы и пути развития. Нальчик: Издательство КБНЦ РАН, 2008. 172 с.
10. Гордин Я.А. Зачем России нужен был Кавказ. Иллюзии и реальность
11. Гордин Я.А. Кавказская Атлантида. 300 лет войны. – М.: Время, 2014. – 512 с.: ил. - 2-е изд., дополненное. – («Диалог»). – СПб, 2008. – 287 с.
12. Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студ. гуман. вузов. – М.: АО «Аспект-Пресс», 1994.
13. Деревенский Б.Г. История Кавказа: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2013, с. 2-3
14. Кавказский сборник. Тифлис. Т.VIII, 1884, приложение, стр. 10 . Гордин Я.А., Кавказская Атлантида: 300 лет войны. – 511 с. – Москва, 2015

Кажаров А. Г. Становление советской автономии Кабардино-Балкарии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 13. – С. 81–85.

15. Казанов Х.М. Культура адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – С. 28, 143

16. Кодзоков В. Певец родной земли // Кабардино-Балкарская правда. 1990, 18 сент

17. Кулиев Кайсын. Собрание сочинений в 3-х томах. Москва Худ лит 1976 г.

Кулиев Кайсын. «Мир и радость вам, живущие...», Стихотворения, проза, письма, воспоминания. М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2007, 320 с. – С. 5

Куправа А.Э. Апсуара. Среда формирования. Духовные и нравственные основы. Сухум, 2000.

18. Литература. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. Часть 2. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5-е издание, стереотипное. М.: Дрофа. 2018. С. 307

19. О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "КУЛЬТУРА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ", ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 17 сентября 2013 г. N 256-ПП

20. Пушкин А.С. Собрание сочинений, 4 т. Том 4, с. 100-101. Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). М.: - Издательство Академии наук СССР, 1957.

21. Текуева М.А. Ритуалы мужских инициаций в традиционной культуре адыгов // Культурная жизнь Юга России. 2006. № 2(16). С. 21-24.

22. Теунов Х. Кешоков // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. Т. 3: Иаков — Лакснесс. — 1966. — Стб. 506.

23. Фадеев Р. Шестьдесят лет Кавказской войны. Тифлис, 1860. С. 2

24. Шейко Н.И., Кавказские Минеральные воды / Н.И. Шейко, Н.В. Маньшина. – М.: Вече, 2011. – 304 стр. / Автор идеи и проекта С.М. Бурыгин. – (Исторический путеводитель).

25. Шогенов Х.И., Кардангушев З.П. Обычай адыгов. Нальчик: Эльбрус, 1995.

26. Шогенцуков А., "Эльбрус", 2000 - 241 с.

27. Я жил на этой земле... КАЙСЫН КУЛИЕВ. Портрет в документах. НАЛЬЧИК: «ЭЛЬБРУС», 1999. 512 с.

Интернет-источники

1. www.24smi.org/celebrity/21-dima-bilan.html
2. www.admnalchik.ru

3. www.admprohladnyi.ru
4. www.biograph.ru/index.php/persons/4289-keshokov
5. www.booking.com
6. www.bookitut.ru/Kabardino-balkarskaya-kukhnya.html
7. www.что-такое-lyubov.net/stixi-o-kavkaze/
8. www.economykbr.ru
9. www.footballtop.ru/players/hyzyr-appaev
10. www.g.chegem.ru
11. www.gb.adm-kbr.ru
12. www.gorets-media.ru/page/kabardino-balkarija
13. www.edu.kbr.ru/
14. www.etokavkaz.ru/nacionalnosti/kabardincy/obychai_i_tradicii
15. www.kabardinobalkarskayarsp.ru
16. www.kbrria.ru/ekonomika/v-kabardino-balkarii-rabotayut-282-marshruta-obshchestvennogo-transporta-23467
17. www.k-kuliev.ru/biography/autobiography.html?start=4
18. www.kabardinobalkarskayarsp.ru
19. www.kbrlife.ru/kultura
20. www.komandirovka.ru/hotels/prohladni/daryalhotel/
21. www.kuh-nya.ru/nationalkuhnya/kabardino-balkariya.html
22. www.kurort.yuga.ru/resorts/kbr
23. www.lions-guides.ru/Kabardino-Balkaria/cooking/kitchen-Kabardino-Balkaria
24. www.mayadmin-kbr.ru
25. www.mk.kbr.ru/
26. modvlad.ru/full_b/nalchik/etiket_tradicii_i_obychai_kabardintcev_i_balkartcev/
27. www.museum-kbrglav.ru/
28. www.museum.ru/M1806
29. www.nashasreda.ru
30. www.netzim.ru
31. www.orangesmile.com/destinations/kabardino-balkaria/index.htm
32. www.parus39.ru/index.php?Page=tur-firm
33. www.moya-planeta.ru/travel/view/chegemskoe_ushhele_3445/
34. www.pravitelstvo.kbr.ru
35. www.pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minturizm/
36. www.pravitelstvo.kbr.ru/kbr/o_kabardino_balkarskoy_respublike/istoricheskaya_spravka.php
37. www.pravitelstvo.kbr.ru/kbr/o_kabardino_balkarskoy_respublike/obshchie_svedeniya.php
38. www.prokudashodit.ru/item/kuda-mozhno-shodit-v-kabardino-balkarii

39. www.prootdyhletom.ru/item/kabardino-balkariya-otdyh-letom-otzyvy
40. www.regcomment.ru/regions/kabardin/
41. www.resort-elbrus.ru/
42. www.rosturizm.ru
43. www.ru.wikipedia.org/wiki/Кабардино-Балкария
44. [www.ru.wikipedia.org/wiki/Чегем\(Город\)](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Чегем(Город))
45. www.rutrip.net
46. www.strana.ru/places/28316/info
47. www.tyrnyauz.narod.ru/
48. www.victorborisov.livejournal.com/221328.html