

Творческая работа

Литература

**Бабка Власиха**

Сказ об уральской писательнице  
Власовой Серафиме Константиновне

*Выполнила:*

***Тетюшина Дарья Максимовна***

*учащаяся 10 класс*

*МКОУ «Калининская СОШ»*

*Брединского района Челябинской области*

*Руководитель:*

***Лапина Татьяна Евгеньевна***

*учитель русского языка и литературы*

*МКОУ «Калининская СОШ»*

*Брединского района Челябинской области*

## Бабка Власиха

Сказ об уральской писательнице  
Власовой Серафиме Константиновне

Ну что, ребяташки, девчонки-мальчишки, о бабушке Серафиме хотите послушать? Добро! Расскажу я вам.

Бабка Серафима или, как она сама себя называла, Бабка Власиха, родилась лет сто назад. Есть в сибирских землях город такой - Томск. Родилась она в семье рабочего кожевенного завода. А дед её и вовсе крестьянином был. Говорят, в Сибирь его на поселение сослали, за что - не знаю. Дом-от их на сибирском тракте стоял. Как каторжники на отдых останавливались, так маленькая Серафима их песни, сказки слушала, слушала да и запоминала.

Детство её лёгким не назвать. Отец пил, и мать схватила свою дочь-девятилетку да и ушла от него, сбежала, стало быть. Мать-то потом замуж вышла, за революционера, говорят. Отчим был мудрый, многому-то девчонку научил. Жаль помер рано. А человек, по всему видать, был хороший.

Когда Серафиме семнадцать годков-то исполнилось, и мать в могилу слегла. Но Серафима девка была целеустремлённая и своего добилась - получила образование. Через годка два вышла замуж, подалась на Урал. В Екатеринбург, что ли? Дочку там родила. Учительствовать стала. Потом, лет через восемь, уехала она в Сысерть, это где наш уральский сказитель Бажов жил. Начала Серафима интересоваться легендами всякими, поверьями. Потом она с мужем-то разошлась, да и вышла за другого. Учитель он был, Николаем звали, учительствовали они вместе. За ним в большевистскую партию поступила. Сутками трудилась не покладая рук, людям во многом помогала. А в войну и вовсе работала ещё больше. Как-от медаль её называлась? Как бы не соврать - "За доблестный труд", знать. После дочка у неё подросла. За дочерью Серафима сперва под Москву поехала, а уж потом опять на Урал вернулась - теперь в Челябину... Снова работала учительницей, истории учила и грамоте разной.

О книжках Серафима попервости и не думала: некогда было. На шестом десятке только писать начала, уж бабушкой была в те времена, сама-то она себя и назвала Бабкой Серафимой и Бабкой Власихой - прозвище себе такое придумала, да оно в народе и прижилось. Хорошо она знала и понастоящему любила Урал наш батюшку. Много по губернии нашей ездила, много узнавала: и Златоуст, и Кыштым, и Зюраткуль, к башкирам тоже. Слушала да и записывала рассказы горщиков, лесорубов, литейщиков, кузнецов - рабочих разных. Потом пересказывала в книгах-то. Знаменитой сделалась. Приглашать её всюду стали: "Расскажи, мол, бабка Власиха, сказочку уральскую!" А ей и в удовольствие. То студентам, то работягам, а то и солдатакам. А они сидят себе слушают, дивятся. А она-то, точно артистка народная на сцене в клубе, и говорит, и говорит, да всё на разные голоса. Эх, хорошо сказывала - заслушаешься! А сказы-то интересные,

нужные: о добром труде, о дружбе уральских народов, как с богатеями боролись, как землю свою знать и любить должно.

Помнится мне один сказ её... "Пугачёвский клад". Сказывала Серафима о войске народном пугачёвом и о бочонке его с золотом, которое воины пугачёвы схоронили в озере Иныш, что у горы у Пугачёвой. Хотел этот клад забрать богатый да жадный бай по имени Садык. Но не вышло у него, потому золото это охраняли будто бы два гранита. Одним гранитом была земля, а другим - народ, они-то и не позволил Садыку забрать клад на дне озера. И поделом - нечего на народное добро зариться...

Эх, и много сказок знала Власиха. Помню, еще говаривала, мол, скучно без сказок на свете жить: «Уральские сказки что камешки в горе: один копнешь – на целый зароныш наткнешься, и такой, что цены ему не будет». А еще сказывала, что нет на Урале горы, про которую бы люди сказ не сложили, будто кружева из самоцветов горы одели, и когда эти кружева плели, то самым дорогими для человека словом украсили. Так и есть: в наших уральских краях у каждой горы, реки, у каждого озера своя легенда, и не одна. Вот припоминается мне ещё один бабкин сказ - "Увильдинская легенда". О том, как появилось озеро Увильды с чистой водой, как в большой-большой чаше. На берегу реки жила девушка Сайма с отцом своим Абдрахматом. И судьба свела Сайму однажды с пленными русскими - с Петром, с Грицько да с девушкой Алёной. Алёна пела Сайме песни про свободу, про вольную жизнь, и разгорелось огнём мечта о такой жизни сердце Саймы. Но хан Карым прознал о том, что полоняне его ходят к Сайме и Абдрахмату, и запереть их в темнице хотел, но смиловался. А девушку Сайму забрал к себе во дворец к своим жёнам. И привёз он ей однажды жемчужину чёрную, диковинную. Положила Сайма жемчужину на ладонь, и скатилась слеза по её щеке на жемчужину. И стала жемчужина не чёрной, а голубой. А молва жила в народе: если станет жемчужина голубеть, то все родники в земле откроются. Бросила Сайма жемчужину в окно, и вода сразу нахлынула. Расколосся дворец Карымовский. А на другой день не стало там ни Карыма, ни визирей его и жён. И полонян с Саймой тоже. Зато с тех пор там озеро с прозрачной, хрустальной водой стоит, зовется оно Увильды, что и значит голубая жемчужина.

Говорят, написала Серафима больше семи десятков сказов, былей, рассказов разных. Всего-то и не упомнишь. А вы, детки, в библиотеку сходите, книжки бабки Власихи найдите, так и почитайте. Да побольше возьмите. Многому вас книги Власовой-то научат, многое узнаете. У меня тоже её книжечка есть, да мне не жалко - берите, читайте, уму-разуму набирайтесь!