

Направление: История России. Памятники

Тема: «Мемориальный комплекс Парк Победы на Поклонной горе»

Дмитрова Виктория

Оганесян Сирана

МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия,

Московская область, г.Одинцово

4«Г»

Научный руководитель:

Малярчук О.В.

г. Обнинск, 2019-2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Мемориальный комплекс Парк Победы на Поклонной горе: история создания и историческое значение.....	4
История создания Парка Победы.....	4
Памятники и сооружения в Парке Победы.....	6
Храмы и музеи в Парке Победы.....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	12
Список использованной литературы.....	14

Введение

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Победа в ней стала величайшим испытанием и величайшей гордостью для России. Память погибших воинов, тружеников тыла и мирных жителей увековечена в многочисленных мемориалах на территории страны. Каждый из этих мемориалов можно посетить, возложить цветы и вспомнить павших в Великой Отечественной войне.

В каждом российском городе есть святые места массового поклонения людей Великому Подвигу своего народа. В Москве это, прежде всего – Парк Победы (или Поклонная гора). Мемориальный комплекс, расположенный на западе Москвы, был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы. Это воистину Алтарь Отечества, у которого москвичи вспоминают о героических событиях всех войн в истории России, но, в первую очередь, о Великой Отечественной войне. Здесь отмечают торжественные даты, проходят патриотические акции, концерты. Это место встречи ветеранов и любимое место отдыха москвичей и гостей столицы.

История создания этого памятного места не проста – в ней были и всенародный энтузиазм, и акции протеста, и горячие дискуссии. Тем не менее, сейчас это одно из любимых мест отдыха горожан и гостей столицы, по заслугам оценивших торжественность архитектуры, великолепие фонтанов и аллеиных дорожек, величие замысла. Кроме того, Поклонная гора – гигантская площадка для проведения масштабных действий, посвященных значимым событиям истории нашей страны, а также жизни города.

Актуальность выбранной темы обусловлена предстоящим (в 2020 году) празднованием 75 годовщины победы в Великой Отечественной войне, самой величайшей и страшной войны за всю историю человечества, унесшей жизни 27 миллионов человек наших соотечественников, и необходимостью напоминания людям, живущим в 21 веке и знающим о войне из учебников, книг, кинофильмов о великом подвиге, силе духа и любви к Отечеству участников этого события всемирно-исторического значения.

Объект исследования – Парк Победы на Поклонной горе, мемориальный комплекс, представленный множеством памятных объектов, посвященных победе в Великой Отечественной войне.

Предмет исследования – историческая ценность и назначение мемориального комплекса Парка Победы, история создания и памятные объекты, расположенные на его территории.

Гипотеза исследования: полагаем, что создание подобных памятников незабвенного подвига народа над фашистскими захватчиками – это не только знакомство с культурой России, но и воспитание патриотизма, как доказательство героизма, увиденное своими глазами.

Цель и задачи: изучить и обобщить информацию об одном из важнейших памятников, посвященных Великой Отечественной войне, расположенных в городе Москве; обозначить значение данного мемориального комплекса с исторической точки зрения, а также в качестве инструмента патриотического воспитания молодежи.

Методы исследования: теоретический и эмпирический.

Мемориальный комплекс Парк Победы на Поклонной горе: история создания и историческое значение

История создания Парка Победы

Поклонная гора – раньше с неё можно было видеть всю Москву и её окрестности. Это было в то время, когда город ещё не был таким большим. Слово «поклонная» трактуют неоднозначно. Говорят, название «Поклонная гора» пошло от того, что по Старой Смоленской дороге проходили торговые, военные и дипломатические пути, где встречающиеся (торговцы, военные и гости города) приветствовали друг друга, либо слово произошло от «поклона» — разновидности феодальной подати, взимаемой за проезд или пребывание на территории волости (волости - нижняя единица административно-территориального деления в Великом княжестве Литовском до начала XV века, и в России с конца XVIII века в сельской местности. В 1923—1929 гг уездно-волостное деление было заменено районным).

С Поклонной горой связано много знаковых событий. Здесь Наполеон ждал ключей от города в 1812 г., но так и не дождался, отсюда уходили русские войска на фронт во время Великой Отечественной Войны.



Рис.1 Парк Победы на Поклонной горе

Раньше Поклонная гора была действительно горой, с которой Москва была видна как на ладони. Сейчас же это небольшой холм, с которого можно увидеть разве что многочисленные многоэтажки, разбросанные вокруг, и Парк Победы, который заложили возле Поклонной горы в 1958 г. вместе с мемориальным комплексом, построенным в честь нашей победы в Великой Отечественной Войне.

Первые упоминания о ней встречаются в летописи 16 века в «Хронике Быховца», описывающей события войны между Литовским и Московским великими княжествами. Гора находилась на Смоленской дороге, где приветствовали важных лиц и иностранных послов. В этом месте 24 октября 1508 года встречали посланников крымского хана Менгли-Гирея, в 1612 году состоялась встреча московской делегации с гетманом Жолкевским для передачи царского престола польскому королевичу Владиславу, в сентябре 1812 года на горе Наполеон ждал депутацию с ключами от Кремля. С XVI по XVIII век Поклонную гору окружали пастбища во владении села Троице-Голенищева, не подлежащие заселению или распахиванию. По этой же дороге шли солдаты на фронт во время Великой Отечественной войны.

В 1942 году архитектор Яков Чернихов предложил установить на холме памятник красноармейцам, которые шли через Поклонную гору и сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Московское отделение Союза архитекторов СССР утвердило проведение конкурса на лучший проект, но он был приостановлен Иосифом Сталиным. 23 февраля 1958 года на Поклонной горе установили памятный гранитный знак с надписью:

«Здесь будет сооружён памятник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов», а в 1961 году разбили парк. В 1970—1980-х на сооружение памятника собрали 194 млн рублей, остальные средства выделялись государством и правительством Москвы.

Мемориальный комплекс был открыт в день 50-летия праздника Победы 9 мая 1995 года.

Это величественный архитектурный комплекс, состоящий из десятков грандиозных и прекрасных зданий, памятников, монументов. Пространство мемориала, его архитектура пронизаны глубокой символикой, отражающей величие подвига советского народа и беспрецедентность испытаний, через которые прошла наша Отчизна в страшной войне.

Памятники и сооружения в Парке Победы

Мемориальный комплекс занимает площадь 135 гектаров. На его территории расположены Центральный музей Великой Отечественной войны, монумент Победы и три храма, сооруженные в память о погибших в Великую Отечественную войну. На площади Победителей, которая является главной достопримечательностью Парка Победы, возвышается обелиск высотой 141,8 метров. Эта высота напоминает нам о 1418 днях и ночах Великой Отечественной войны. На стометровой отметке закреплена бронзовая фигура богини Победы - Ники. У подножия обелиска, на гранитном подиуме, установлена статуя святого Георгия Победоносца, который копьём поражает змея - символ зла. Обе скульптуры были выполнены Зурабом Церетели. В Парке Победы установлены также памятник «Защитникам земли Российской» (скульптор А. Бичугов) и Памятник «Всем павшим» (скульптор В. Зноба). 30 апреля 2010 года в канун празднования 65-ой годовщины Победы на Поклонной горе в Москве зажгли Вечный огонь. Факел с пламенем доставили от Вечного огня у Кремлевской стены на бронетранспортере с эскортом из мотоциклистов.

Монумент Победы

Символ Парка Победы на Поклонной горе и самая высокая стелла в России, монумент Победы был сооружен и возведен в 1995 году архитекторами Л.В. Вавакиным, В.М. Будаевым и скульптором З.К. Церетели. История возникновения грандиозного строения начинается с 1980-х годов, когда к стройке привлекались ударные студенческие

силы, но со временем собранные в народе деньги иссякли и строительство заморозили на 10 лет. Первоначально образ монумента Победы был другим — на первых схемах это был памятник, где нескольких советских солдат поднимают в небо, держа в руках образ Ленина. Автор проекта, архитектор А.Т. Полянский, скончался, и облик монумента Победы изменился кардинально.



Рис.2 Монумент Победы (Парк Победы, г. Москва)

Сегодня монумент Победы выполнен в форме трехгранного штыка, который поднимается вверх на высоту 141, 8 метра, где каждый дециметр олицетворяет один день освободительной войны. Бронзовые барельефы, изображающие важные сражения Отечественной войны, украшают большую часть памятника: гости парка Победы могут увидеть запечатленные на многие десятилетия Сталинградскую и Курскую битвы, Белорусскую операцию. Также монумент украшают статуя богини победы Ники и каменные Георгий Победоносец. Это подходящее место для знакомства с историей государства, с боевым прошлым народа. Идеально, если туристы приходят сюда с детьми. Ничто так не воспитывает патриотизм, как доказательство героизма, увиденное собственными глазами.

Музей Победы

Музей также расположен на площади Победителей. Основан в 1993 году по инициативе ветеранов и открыт 9 мая 1995 года. В здании музея, построенном по проекту Анатолия Полянского, хранятся 50 тысяч экспонатов, среди которых картины, скульптуры и плакаты о Великой Отечественной войне. Музей оборудован системой поиска «Книга Памяти», в которой можно найти сведения о погибших, пропавших без вести, умерших от ран и болезней воинов. Одна из главных реликвий музея — Знамя Победы, водружённое 30

апреля 1945 года над Рейхстагом в Берлине. Экспозиция музея продолжается на открытом воздухе в Парке Победы, где представлены образцы военной техники: танки, самолёты, немецкие боевые машины

Скульптурная композиция «Трагедия народов»

Памятник возведён в 1997 году в память о жертвах фашистского геноцида. Его автор — Зураб Церетели — изобразил похожих обнажённых людей с бритыми головами. Фигуры стоят в очереди за смертью, первые три из которых: ребёнок, которому женщина закрывает глаза, и мужчина, заслоняющий мальчика.

Памятник является горестным воспоминанием о бесчисленных казнях и расстрелах, учиненных фашистами во время Великой Отечественной войны. Миллионам тех людей, которых смерть настигла от рук фашистских оккупантов в газовых камерах, концлагерях.

Данный памятник призван напомнить людям о том, какой ценой была достигнута Победа над коричневой чумой XX века — фашизмом.

Памятник воинам-интернационалистам

Монумент был построен на пожертвования организаций ветеранов Афганской войны и вклады воинов-интернационалистов. Это четырёхметровая бронзовая фигура советского солдата с каской и автоматом, стоящая на постаменте из красного гранита. Открытие памятника состоялось 27 декабря 2004 года к 25-летию годовщины введения советских войск в Афганистан.

Фонтанный комплекс «Годы войны» — самый объёмный фонтан Москвы, в котором одновременно циркулирует 15 тысяч м³ воды. Расположен на одноимённой аллее парка Победы, тянется от стены на Поклонной горе до Триумфальной арки. Это одно из мест, откуда мэр Москвы объявляет о начале фонтанного сезона.

Открытие фонтана состоялось в 1995 году и было приурочено к 50-летию окончания Великой Отечественной войны. Комплекс состоит из 15 чаш, в каждой — 15 вертикальных струй. Их общее количество — 225 — символизирует недели, в течение которых длилась война. Из-за ярко-алой подсветки в темное время суток эти фонтаны называют «кровавыми».



Рис.3 Фонтанный комплекс «Годы войны» (Парк Победы, г. Москва)

В 2008 году «Российская газета» присвоила фонтану звание «Самый патриотичный». А через десять лет комплекс «Годы войны» претендовал на звание «Самого интересного места Москвы».

В конце 2017 года на время зимних праздников над фонтанными чашами установили фигуры светящихся в темноте вальсирующих пар, которые достигали пяти метров¹

Храмы и музеи в Парке Победы на Поклонной горе

Храм Георгия Победоносца (Рис. 4) был заложен Святейшим патриархом Алексием II рядом с мемориалом 9 декабря 1993 года и был освящен им 6 мая 1995 года. Архитектор - А. Полянский. Иконостас выполнен А. Чашкиным. Авторы бронзовых барельефов - З. Анджапаридзе, З. Церетели, мозаичных икон - Е. Ключарева. Во всем облике храма видно, что в русский стиль добавлены элементы модернизма. Святыня храма - частица мощей великомученика Георгия Победоносца, подаренная Иерусалимским Патриархом Диодором, перенесенная в храм в 1998 году. При храме работает детская воскресная школа. Храм просвещает также детей психоневрологического интерната. К храму относится храм-часовня архангела Михаила при Мемориальном музее Отечественной войны 1812 года. Некоторые считают, что местоположение храма выбрано крайне неудачно – недалеко от богини Ники, венчающей высокий 140-метровый обелиск.

От Кутузовского проспекта по центральной аллее парка Победы можно пройти к круглой площади Победителей.

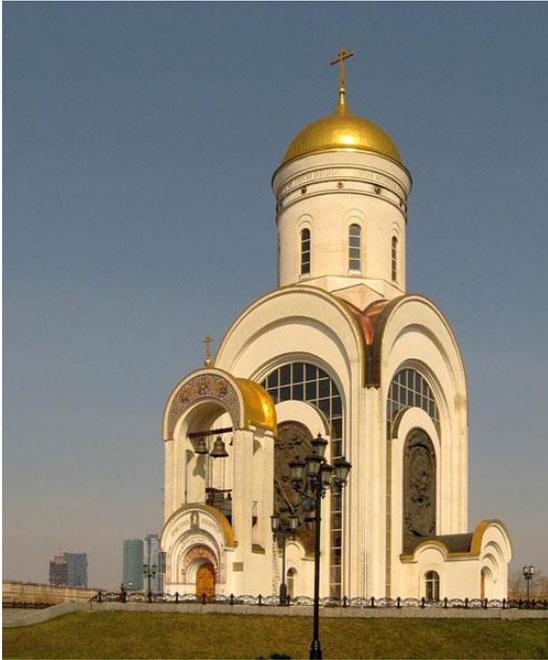


Рис.4 Храм Георгия Победоносца в Парке Победы

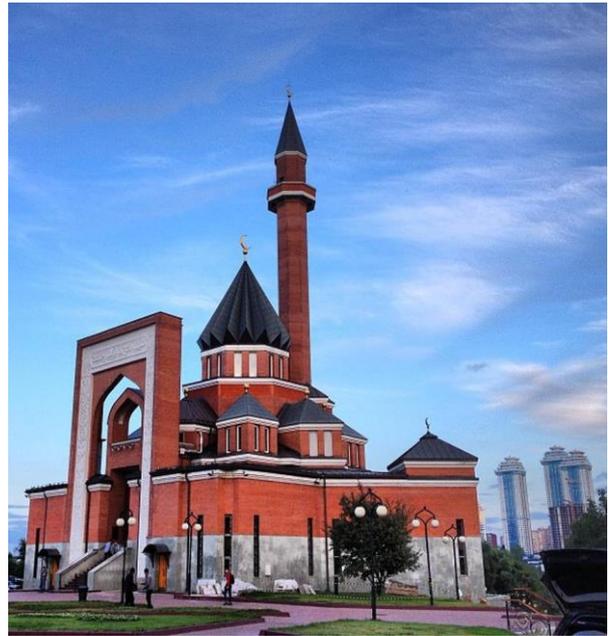


Рис.5 Мемориальная мечеть в Парке Победы

Мемориальная мечеть (Рис. 5) была открыта 6 сентября 1997 года в день празднования 850-летия столицы. В постройке мечети соединены черты различных мусульманских архитектурных школ. При мечети работает община и медресе.

Здание Храма Памяти – Синагоги (Рис.6, было построено и торжественно открыто 2 сентября 1998 года. Здание синагоги строилось на основе концепции архитектора Израиля Моше Зархи. На открытии присутствовал Президент России. В цокольном этаже и на галерее молельного зала была оформлена выставочная экспозиция, посвященная еврейской истории и холокосту.



Рис.6 Мемориальная синагога

В 2003 году на территории Мемориала была открыта часовня, воздвигнутая в память об испанских добровольцах, которые погибли во время Великой Отечественной войны. Кроме того, на Поклонной горе в Москве планируется построить буддийскую ступу, армянскую часовню и католический храм

Здесь расположен Центральный музей Великой Отечественной войны. Со дня открытия в нем побывали миллионы посетителей. Музей был создан в 1986 году. Здесь находятся около 50 тысяч экспонатов. 385 томов книг памяти рассказывают нам о погибших на войне. В музее собрана большая коллекция предметов, рассказывающих о Великой Отечественной войне. Это оружие и боевая техника, обмундирование и награды, фотографии и многие другие документы. Кроме того, представлены и художественные произведения: картины и скульптура, графика и плакаты. В библиотеке музея хранится более 50 000 изданий, в том числе и редкие книги. В музее представлена экспозиция «Путь к Победе». Посетители смогут посетить художественную галерею, увидеть шесть диорам, которые представляют основные сражения войны. Одна из самых ценных реликвий музея - Знамя Победы, водружённое 30 апреля 1945 года над Рейхстагом в Берлине. Работает выставка боевой техники (иностранной и отечественной) и фортификационных сооружений времен войны. Здесь навеки замерли автомобили, самолеты, танки, самоходные установки, миномёты, гаубицы и прочие грозные орудия тех лет. Также есть разные сооружения, воссозданные в натуральную величину.

Главные достопримечательности парка, помимо перечисленных:

1. 15 стел, отражающих лепту в победу фронтов и флотилий;
2. Выставка под открытым небом военной техники. На ней представлены танки, торпедные катера, самолеты, гаубицы, партизанские землянки, доты, торпеды, снаряды и другие образцы боевого снаряжения. Это излюбленное место всех мальчишек и их пап, посещающих парк;
3. Вечный огонь;
4. Памятник «Пропавшим без вести солдатам без могил». Выполнен в виде смертельно раненого солдата;
5. Мемориальная доска «Дух Эльбы». Посвящена памятной встрече на Эльбе союзных войск;

6. Памятник «Защитникам земли Российской» представляет собой скульптурную группу, состоящую из трех воинов – древнерусского богатыря, гренадера 1812 года и солдата Второй мировой войны;
7. Памятник фронтовой собаке. Пожалуй, один из самых трогательных монументов парка;
8. Памятник героям Первой мировой войны. Открыт 1 августа 2014 года, в столетие даты вступления России в Первую мировую войну;
9. Памятник «В борьбе против нацизма мы были вместе». Символизирует единую волю разных народов, сплотившихся в борьбе с нацизмом;
10. Памятник испанским добровольцам, павшим в сражениях ВОВ. Выполнен как католическая часовня;
11. Памятник странам-участницам антигитлеровской коалиции. Представляет собой мраморный монумент с позолоченным венком на вершине;
12. Самые огромные в мире часы из цветов – диаметр достигает 10 м, длина минутной стрелки 4,5 м, часовой – 3 м.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В завершении исследования хочется отметить, что глядя на монументальную историю русского народа, посетителей охватывает чувство гордости за державу, осознание того, что зло будет наказано. Люди понимают насколько велик народ, победивший мирового врага, из-за которого погибли миллионы людей.

Нельзя пренебрегать влиянием культурно-исторических памятников на воспитание подрастающего поколения, формирование нравственных и духовных ценностей и ориентиров, чувства патриотизма. Цель данного исследования заключается в том, чтобы изучить вопрос, касающийся влияния памятников на современную культуру и молодежь.

Народная скорбь и одновременно гордость за русский народ отражаются в этом архитектурном комплексе с грандиозными монументами и выдающимися памятниками, каждый из которых несет в себе боль и славу, память и слезы, доблесть и страдание.

Кроме того, официальные статистические данные говорят о том, что число посетителей монумента ежегодно возрастает, что является прямым доказательством того, что людям интересна история нашего народа, а значит ничто и никто не будут забыты – ведь именно так происходит воспитание патриотизма.

Следует отметить, что мемориальный комплекс – излюбленное место не только посещения Россиян, но и туристов из других стран. Все хотят прикоснуться к великому – отдать дань почтения людям, пережившим трагедию 20 века. Именно поэтому в настоящее время осуществляются масштабные работы по благоустройству Парка Победы, за ходом которых следит лично мэр Москвы. Один из крупнейших в России и мире мемориальных комплексов, посвященных победе в Великой Отечественной войне, всегда должен выглядеть достойно, ведь это символ могущества и непобедимости русского народа.

Для достижения поставленной цели использованы общетеоретические методы. Результатом этого исследования является подтверждение факта, что посещение таких мемориальных комплексов, историко-монументальные памятников, могут создать атмосферу причастности к истории, позволить получить новые знания относительно культуры и истории.

Выводами проекта могут послужить предложения по изучению процессов особенностей воспитания молодежи с привлечением изучения памятников культуры. Памятники истории искусства нужны и важны для всех слоев населения, и этот вопрос не вызывает сомнения.

Именно с посещения таких памятных мест, к людям возвращается историческая память, появляется чувство благодарности и гордости за родную Отчизну. Не смотря на то, что уже минуло почти 75 лет, которые отделяет нас от времён Великой Отечественной войны, мы не можем забыть тех трагических событий и колоссальных потерь. Мы по сей день помним о великом подвиге наших предков и благодарим их за данное ими нам право жить. Проблема патриотического воспитания и формирования бережного отношения к культуре своей страны и народа должна решаться ежедневно и постепенно, где не последнюю образовательную и гуманистическую роль играют памятники культуры и истории. Для актуализации патриотического воспитания среди молодежи и развития мотивации, предлагаем внести следующие мероприятия среди подрастающих поколений, а именно:

1. совместное посещение культурно-исторических мест и памятников, всевозможных экскурсий;
2. подготовка юношами и девушками проектов и презентаций о важных исторических событиях нашей Родины и их защита;

3. активизация научной и творческой деятельности (гранты, конференции, семинары и т. д.) среди молодежи, посвященной культурно-историческим местам и памятникам России;

Список использованной литературы

1. Ваньке А.В., Ландшафты памяти. Парк Победы на Поклонной горе в Москве // Неприкосновенный запас. 2015. № 3 (101). С. 203-220.
2. Гутарева Н.Ю., Виноградов Н. В. Роль памятников истории и культуры в воспитании современной молодежи России // Молодой ученый. - 2015. -№9. - С. 1286-1288
3. Жукова А., Прогулки по Москве. Дворцы, усадьбы, парки. - М.: АСТ, 2017. - С. 82. - 130 с.
4. Криворучко М.Г., Л. Ястржембский. По улицам Москвы: путеводитель. М.: Московский рабочий, 1962. - С. 183. -431 с.
5. Ландшафты памяти. Парк Победы на Поклонной горе в Москве. Новое литературное обозрение.
6. Молдовани А.М., Поклонная гора // Ю.Д. Апресян Слово и язык. Сборник статей к восьмидесятилетию академика Ю.Д. Апресяна: Сборник. - Москва: Языки славянских культур, 2011.

Электронные ресурсы

Официальный интернет-сайт Мемориального комплекса <http://www.poklonnaya-gora.ru/>