

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Минусинский кадетский корпус»

Учебно-исследовательский реферат

Тема: «Объекты культурного наследия, расположенные в г. Красноярске.
Коммунальный мост»

Автор работы: Лысенко Юрий Романович
8 «А» класс

Руководитель: Белов Александр
Николаевич, воспитатель

Минусинск, 2020

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4
2.1. История возникновения города Красноярска.....	4
2.2. Культурное наследие.....	5
2.3. История строительства Коммунального моста в г. Красноярске.....	8
3. Заключение.....	12
4. Литература.....	13
5. Приложение.....	14

1. Введение

Тема моего исследовательского реферата «Объекты культурного наследия, расположенные в г. Красноярске. Коммунальный мост».

Роль мостов в жизни мегаполисов трудно переоценить. В начале прошлого века, чтобы попасть с одного берега Енисея на другой, красноярцы зимой ходили по льду, летом добирались на лодках. Весной же, когда лёд становился тонким, перебраться с одного берега на другой было практически нереально. В 1930-е годы по железнодорожному мосту стали ходить пригородные поезда. Жизнь правобережья быстро подстроилась под расписание электрички. Пригородные поезда, получившие прозвища «Мотаня» и «Ученик», всегда заполнялись до отказа. Сегодня через Енисей перекинута не одна переправа. Однако, активно развивающийся мегаполис требует всё новых путейпроводов.

Коммунальный мост стал украшением Красноярска и прославился на весь мир, войдя в справочник ЮНЕСКО «Мостостроение мира».

Я посчитал нужным заняться более глубоким исследованием данной темы. Я убежден в том, что тема об объектах культурного наследия города Красноярска будет актуальна очень долгие годы, потому что нельзя не интересоваться своим прошлым, нельзя не уважать культуру, и памятниками культуры нельзя не гордиться! Ведь как сказал замечательный поэт Л.Н. Гумелев - «Истоки настоящего и даже будущего таятся в недрах прошлого».

Актуальность: приобщение к истории объектов культурного наследия является темой актуальной и неисчерпаемой для каждого человека любого возраста, особенно для подрастающего поколения.

Цель работы: познакомиться с историей города Красноярска и с его современной достопримечательностью – Коммунальным мостом.

Для достижения поставленной цели были реализованы следующие **задачи:**

- изучить историю города Красноярска;

- научиться анализировать текст;
- узнать много нового о такой достопримечательностью города Красноярска, как Коммунальный мост.

Выполняя данную работу, я отыскал множество информации в Интернете о строительстве Коммунального моста и использовал ее при выполнении своей работы.

2. Основная часть

2.1. История возникновения города Красноярск

Город расположен на берегу Енисея. Воевода Андрей Дубенский со своим отрядом в 1628 году основал острог Красный Яр, как опорный пункт для закрепления русских на Среднем Енисее и для сбора ясака. Название «Красноярск» возникло путём пословного перевода названия места на берегу Енисея - Кызыл-Джар, принадлежащего тюркскому племени качинцев, живших здесь ещё до прихода русских. Кызыл означает «красный», а Джар - «яр».

Красноярский острог представлял собой деревянную крепость, обнесенную рвом, валом и стенами с пятью башнями. Вплоть до 1773 г. город имел вид военной крепости, состоял из крепости и посада. Был окружен высокой оборонительной стеной с дозорными башнями. В плане острог представлял собой неправильный четырехугольник, стены которого строители умело вписали в обрывистый высокий мыс. Острожные стены были усилены пятью башнями, из которых 3 являлись угловыми. Со стороны Качи по направлению к западу находились Качинская и Угольная башни, а западная, выходящая к Енисею башня получила название «Быковской». Две самые крупные башни Красноярск были стеновые и проезжие, через которые шло сообщение с полем и Енисеем. Спасская находилась посередине западной стены и контролировала подступы со стороны леса, а Водяная башня размещалась в центре южной острожной стены. Через последнюю открывался выход к Енисею.

Статус города Красноярск получил в 1690 году, когда Сибирь была окончательно присоединена к России. В XVIII в. через Красноярск прошел Московский тракт, протянувшийся на многие тысячи километров от столицы России до Дальнего Востока. В XIX в. Красноярск - центр сибирского казачества, во многом сохранивший уклад жизни, сложившийся в XVII-XVIII вв. В 1822 г. Красноярск становится центром Енисейской губернии.

2.2. Культурное наследие

Как и любой город Российской Федерации, Красноярск славится своим культурным наследием.

Историко-культурное наследие – это памятники природы, сооружения, градостроительные ансамбли, памятные места, предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, а также традиционные ценности, нормы, представляющие культурную значимость для группы лиц или общества на локальном, региональном, национальном или международном уровнях.

Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в России регулирует Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Он устанавливает виды, категории историко-культурного значения, правила государственной охраны объектов историко-культурного наследия. Согласно закону, в РФ ведется единый государственный реестр объектов культурного наследия, содержащий сведения о памятниках истории и культуры; на каждый объект выдается паспорт; определяется порядок отнесения объекта к категории памятника истории и культуры и включения его в реестр; устанавливается порядок сохранения объекта культурного наследия.

Виды объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, исторические поселения.

Категории историко-культурного значения. Объекты культурного наследия подразделяются на объекты федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

В Красноярском крае отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регулирует Закон Красноярского края «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Красноярского края».

В настоящее время на территории Красноярского края расположено 2006 объектов культурного наследия и 2818 выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия. Среди памятников истории и культуры, принятых на государственную охрану, представляют ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства 473, с точки зрения истории – 435, с точки зрения археологии – 1081, с точки зрения искусства – 17.

Как объекты недвижимости памятники истории и культуры Красноярского края подразделяются на здания и строения (23,8%), произведения монументального искусства (1,1%), объекты археологии (57,6%), захоронения (17,5%).

Наибольшее количество объектов, представляющих ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства, истории, сосредоточены в городах Красноярске, Енисейске, Ачинске, Минусинке и Канске (424 объекта, или 55,3% от общего числа памятников архитектуры и градостроительства, истории).

Наибольшее количество объектов, представляющих ценность с точки зрения археологии, находится в юго-западных и юго-восточных районах, географически расположенных в Хакасско-Минусинской межгорной котловине: Балахтинском, Краснотуранском, Курагинском, Минусинском, Новоселовском, Шарыповском, Шушенском (532 объекта, или 49,8% от общего числа объектов археологического наследия).

21 января 2015 года создана Служба по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края. В компетенции службы - контрольные и надзорные функции, оказание государственных услуг в области сохранения и использования объектов культурного наследия.

2.3. История строительства

Коммунального моста в г. Красноярске

Коммунальный мост состоит из двух мостов и дамбы в районе острова Отдыха, которая их соединяет. Мосты — длиной 940 (над основным руслом) и 410 (над Абаканской протокой) метров, дамба длиной 630 метров и высотой 24 метра со съездами по обеим сторонам моста. Над основным руслом пять арочных сводов, длиной 158 метров каждый. Ещё шесть — над Абаканской протокой, длиной 51 метр каждый. Ширина моста между перилами 24,1 метра, высота 27 метров. Общая длина всей конструкции с подходами и дамбой 2300 метров.

Коммунальный мост Красноярска — один из одиннадцати действующих мостов через реку Енисей. Соединяет правый и левый берега столицы Красноярского края. На правом берегу мост выходит на Предмостную площадь, на левом — на Театральную площадь, бывшую площадь 350-летия Красноярска.

Коммунальный мост предназначен для пешеходов и автомобильного транспорта, номинально состоит из двух мостов, разделенных специальной дамбой на острове Отдыха. Ширина Коммунального моста составляет 23,4 м, высота — 26 м. Общая длина мостового перехода с подходами и дамбой 2300 м.

До постройки Коммунального моста с одного на другой берег жители Красноярска перебирались на плашкоуте — платформе на двух больших плоскодонных лодках, перемещавшейся с помощью каната и силы течения реки.

В 1930-е гг. началось строительство крупных промышленных предприятий на правом берегу Енисея в Красноярске. Тогда начались серьезные разговоры о необходимости появления автомобильно-пешеходного моста, так как единственной постоянной переправой являлся железнодорожный мост. 18 января 1940 г. исполком крайсовета принял

решение о строительстве моста через Енисей в створе улицы Вейнбаума или Сурикова, но с началом войны вопрос о строительстве был отложен.

В годы Великой Отечественной войны потребность в мосте через Енисей возросла многократно в связи с эвакуацией в Красноярск различных предприятий с запада страны, но все средства и силы шли на нужды фронта. В это время был организован понтонный мост, разводившийся по ночам для пропуска судов и проработавший до запуска капитального моста.

В 1956 г. строительство моста стартовало. Его проект разработал московский институт «Гипрокоммундортранс», строительство вел филиал «Мостострой № 2» (ныне Мостоотряд № 7). Новый мост должен был стать самым длинным на тот момент в Азии. Его постройка шла рекордными темпами, в Красноярск съезжались строители, архитекторы и инженеры со всего Советского Союза.

Постройка моста осуществлялась кессонным методом — на дно Енисея погружался огромный колокол из железобетона, внутри него под давлением 1,8 атмосферы находились рабочие. Трудиться в таких условиях можно было лишь по 4 часа. К началу 1958 г. были установлены все опоры моста, весной началось сооружение полусводов, которые устанавливались с помощью плавучих опор и буксировались к месту монтажа теплоходами. Их установили к зиме 1960 г. С этого времени пешеходы могли пересечь Енисей даже ночью, когда понтонный мост был разведен для прохода барж и буксиров.

17 октября 1961 г. состоялся торжественный митинг, посвященный открытию Коммунального моста. Затем мост на месяц был закрыт на технологические испытания, а 15 ноября 1961 г. сдан в эксплуатацию и открыт для транспорта и пешеходов.

Строители Коммунального моста А. И. Бахтин, Н. А. Богдзель, И. П. Калинин, П. А. Егоров, К. К. Ивашева были удостоены Ленинской премии за разработку и использование технологии сооружения и замыкания арок

моста без подстраховочных опор, позволившей существенно сократить сроки строительства и удешевить его. Сам мост благодаря этой технологии вошел в справочник ЮНЕСКО «Мостостроение мира».

Мостовой переход через реку Енисей является сложным инженерным сооружением и относится к числу уникальных в практике советского и зарубежного мостостроения как по своим конструкциям, так и по способу организации строительного-монтажных работ.

На сегодняшний день Коммунальный нуждается в капитальном ремонте, но власти Красноярска решили отказаться от проведения капитального ремонта моста, заменив его ямочным.

Исследование состояния дорожного полотна показало, что провести его полную замену, а также замену бордюров без полного перекрытия моста невозможно. После проведения дополнительных осмотров было выяснено, что конструкциям моста ничего не угрожает, а состояние асфальтового покрытия можно улучшить при помощи частичного ремонта, пояснили в пресс-службе департамента городского хозяйства администрации Красноярска.

К вопросу о проведении полного ремонта моста департамент вернется не раньше следующего года.

Ямочный ремонт моста уже начался. Выполняться он будет с частичным перекрытием дороги, в основном в ночное время и выходные дни. Точного графика проведения ремонта нет, сроки окончания работ также не называются — все будет зависеть от погоды, отметили в пресс-службе.

Последний раз полный ремонт Коммунального моста проводили в 2004 году, и в 2013 году в июне планировалось провести его вновь. На замену дорожного полотна Коммунального моста власти рассчитывали потратить 52 миллиона рублей, затем в условия контракта были внесены изменения, согласно которым начальная цена уменьшилась до 36 миллиона рублей. В конце апреля был объявлен аукцион по выбору подрядчика, но в конце мая

торги были отменены, а полный ремонт заменен частичным, позволяющим не перекрывать мост и не осложнять транспортную обстановку в городе.

3. Заключение

В результате проведённой работы я узнал, что за 392 года, население города Красноярска выросло до 1 093 771 миллиона человек. Этот город является крупнейшим экономическим и культурным центром Восточной Сибири. Расположен на берегах Енисея. Климат резко континентальный. Средние температуры января -17 градусов, а июля 18 градусов. Осадков 360мм в год.

В Красноярске очень развита культура. В городе работают множество театров: оперы и балета, драматический, музыкальный комедии, юного зрителя, кукол. Есть Большой и Малый концертные залы, концертно-танцевальный зал, зал органной музыки.

С каждым годом Красноярск становится всё краше и интересней.

Коммунальный мост города Красноярска является одной из главных достопримечательностей не только города, но и края. Наибольшую известность Коммунальный мост приобрёл после того, как на десятирублёвых банкнотах было помещено его изображение. Ещё с моста открывается потрясающий вид практически на весь город. Особую красоту Коммунальный мост приобретает в ночное время, когда его освещают тысячи маленьких огоньков.

4. Литература

1. «Архитектурно-историческое наследие Красноярска», Бахарева Е.А., Буторин В.Г., Осташева Е.В., Пирогов В.А., Савченко А.А.- Красноярск: изд-во ООО «Типография Поликом», 2019, 196 стр.;
2. <https://cultura24.ru/> ;
3. <http://my.krskstate.ru/docs/infrastructure/krasnoyarskiy-kommunalnyy-most/>;
4. <https://gnkk.ru/news/krasnoyarsk-authorities-moved-the-overhaul-of-the-communal-bridge-least-for-a-year/>;
5. <https://www.krsk.kp.ru/daily/26946/3997267/>.



Плшкоут на Енисее до строительства Коммунального моста, начало XX в.
Источник: <http://www.krasplace.ru/>



Строительство Коммунального моста через Енисей, 1960-е гг. Автор: Л. Г. Сизов.
Источник: Государственный архив Красноярского края



Коммунальный мост. Автор: С. Филинин.
Источник: <http://feelek.livejournal.com>



Наши дни. Автор Лысенко Ю.



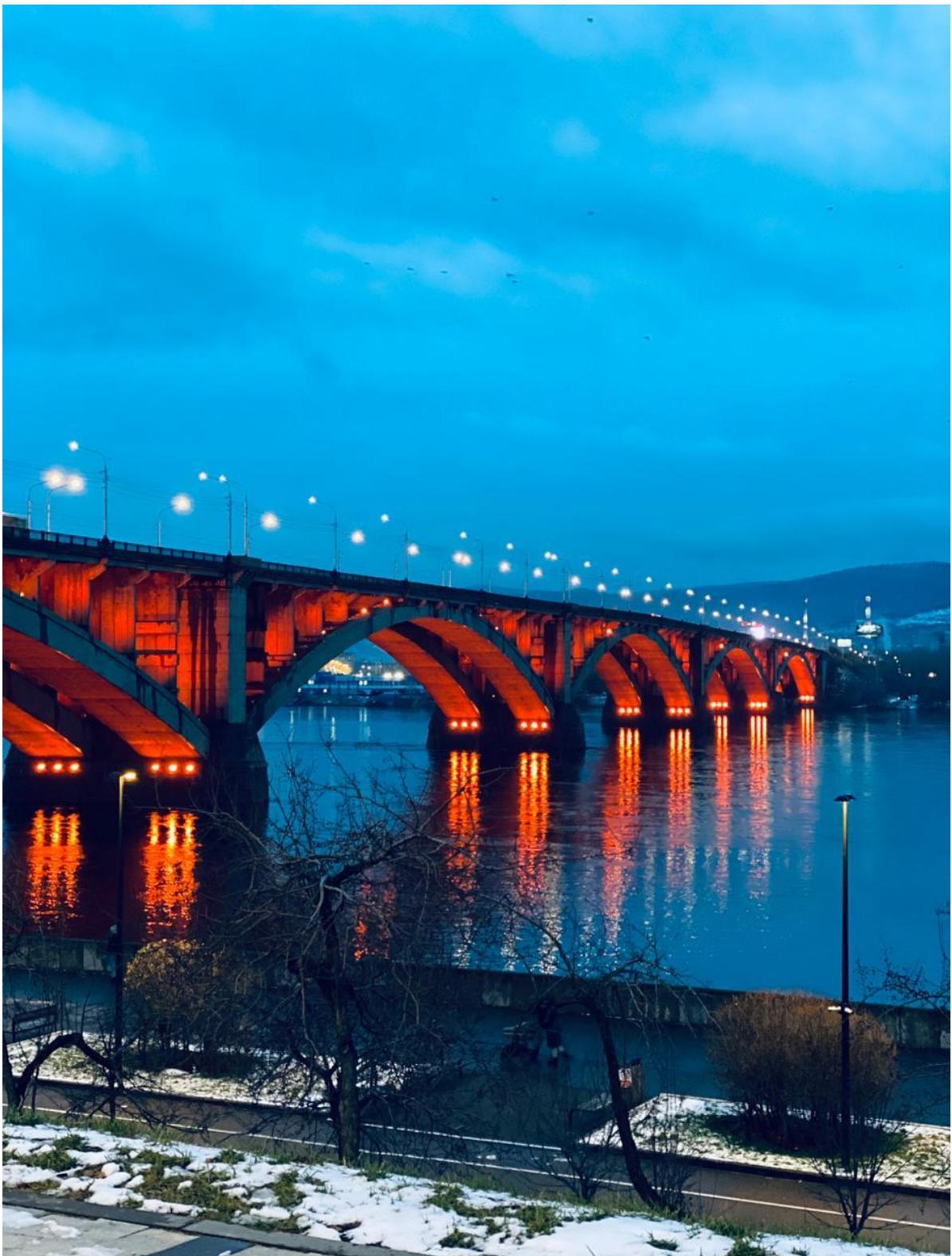
Наши дни. Автор Лысенко Ю.



Наши дни. Автор Лысенко Ю.



Наши дни. Автор Лысенко Ю.



«Вечерний Коммунальный мост», автор неизвестен