

Научно-исследовательская работа

Краеведение

Герб Караидельского района

Выполнила:

Корзникова Екатерина Ильинична,

учащаяся 11 класса

МОБУ Караидельская СОШ №1

МР Караидельский район

с. Караидель

Руководитель:

Кашапова Линара Равиловна

Учитель изобразительного искусства

МОБУ Караидельской СОШ №1

МР Караидельский район

с. Караидель

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Что такое герб? Наука геральдика.....	5
Глава 2. Символика герба. Герб Караидельского района.....	6
2.1 Символика герба.....	6
2.2 Герб Караидельского района.....	7
Глава 3. Автор герба Караидельского района.....	9
Заключение.....	10
Список источников и использованной литературы.....	11
Приложение.....	12

ВВЕДЕНИЕ

*Обо всём, что любо село,
Обо всём, что дорого ему,
Герб вам может показать,
Увлекательно и коротко
Об этом рассказать.
Село может гордиться ткачами,
Кузнецами, швеями, врачами.
Село может природой гордиться,
Редким зверем и редкою птицей.
Село может историю чтить,
Может память о предках хранить.*

Мой родной край – Караидельский район Республики Башкортостан очень красивый. Прекрасные леса, множество рек и озер, родники с чистой водой, памятники природы восхищают всех без исключения. Я очень горжусь, что живу в таком необычном крае, а значит, я должна знать и историю своей малой родины. Беру в руки газету «Караидель» и на первой странице вижу герб. Для себя я решила более подробно систематизировать знания о гербе Караидельского района.

Со своим руководителем мы обратились со следующими вопросами к 5-классникам нашей школы. Всего было опрошено 64 учащихся (Приложение 1).

Результаты не впечатляют, поэтому я поставила перед собой такую цель:

- встретиться с автором герба Караидельского района и получить необходимую информацию;
- рассказать о гербе учащимся нашей школы.

Для достижения цели мы изучали различную литературу, работали с документами в краеведческом музее, изучали статьи в газетах; использовали сети Интернет; наблюдали, встретились с автором герба Караидельского района.

Актуальность темы. В последнее время в России значительно возрос интерес к геральдике, которая не просто переживает период увеличения научного внимания, но и становится элементом реальной жизни. Происходит массовое возрождение старых и создание новых городских гербов, начинают появляться гербы общественных организаций, учреждений и даже частных лиц. Новая геральдика оказывает сильное влияние и на практическую сторону других дисциплин фалеристики, нумизматики, знаменоведения, т. к. гербы изображаются на наградах, на монетах и на знамёнах. Краеведение немислимо без геральдической атрибутики, в которой отражаются многие природные, географические, экономические, исторические особенности регионов.

Объект исследования: герб Караидельского района

Предмет исследования: история создания герба района.

Цель работы: изучить символику герба Караидельского района.

Задачи:

- познакомиться с понятиями «герб», «геральдика»;
- познакомиться со смысловым значением символов герба;
- узнать о человеке, авторе герба;
- ознакомиться с архивным материалом по исследовательской работе;
- рассказать людям о гербе нашего родного района.

Практическая значимость: используемый материал может быть использован на уроках изобразительного искусства, истории, литературы, внеклассных мероприятий.

Гипотеза: если ребенок изучает историю своего края, ее традиции и обычаи, культурные ценности, он вырастет просвещенным человеком. Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему Отечеству.

ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ ГЕРБ? НАУКА ГЕРАЛЬДИКА

Герб – немецкое слово, в переводе на русский язык оно означает «наследство».

Герб – это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, а в старину – рода или отдельного лица, отражающее исторические традиции владельца.

1. Предшественниками гербов были родовые и семейные знаки собственности. Простейшими знаками в виде зарубок, элементарных рисунков ремесленники помечали свои изделия, а крестьяне – инвентарь и скот.

2. Первыми гербами были эмблемы на печатях, монетах, медалях древних государств. В III тысячелетии до н. э. в Шумере это был орёл с львиной головой, в Египте – змей, Византии – двуглавый орёл, в Армении – лев.

3. В то время гербы имели не только государства, но и города. Гербом Афин была сова, Коринфа – пегас. В Древнем Риме отличительным знаком легионов были тотемы.

4. Гербы, появившиеся в XI-XII веках, в эпоху крестовых походов и рыцарских турниров стали более осмысленными, их целью было увековечить ратные подвиги владельца. Ими стали дорожить и передавать по наследству. Тогда и появилось слово «герб».

Со временем, герольды стали описывать и составлять гербы. Так возникло искусство составления гербов – геральдика.

Геральдика (гербоведение) – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Люди, изучающие и составляющие гербы – называются герольды [1].

ГЛАВА 2. СИМВОЛИКА ГЕРБА. ГЕРБ КАРАИДЕЛЬСКОГО РАЙОНА

2.1 Символика герба

Придумать герб – непростое дело. Существует несколько правил составления гербов.

Основой всякого герба считается щит.

Известно 5 форм западноевропейских щитов: итальянский, испанский, французский, варяжский, немецкий

Поле щита может быть разделено: по вертикали, по горизонтали и по диагонали.

Цвет в гербе имеет символическое значение:

- Жёлтый, цвет золота – богатство и справедливость.
- Белый цвет, цвет серебра – символ невинности и чистоты.
- Тёмно-красный – символ любви, смелости.
- Пурпурный (красный с оттенком синего) – могущество.
- Голубой – символ красоты и величия.
- Зелёный – символ изобилия, молодости.
- Чёрный – символ мудрости.

На поле щита есть изображения: животные, мифологические существа, оружие. Каждое несёт в себе определённый смысл.

- Дуб, медведь – сила
- Факел, раскрытая книга – знание.
- Пчела – трудолюбие
- Лавр – слава.
- Крылатый змей – зло, смута.
- Дракон – могущество.
- Рука – храбрость.
- Солнце – свет, богатство, изобилие [1]

2.2 Герб Караидельского района

Еще в 5 классе на уроках изобразительного искусства по теме «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» я узнала, что автором герба Караидельского района является Кашапов Равиль Ахметович. Поэтому за необходимой информацией, я направилась к нему лично. Равиль Ахметович дал подробную информацию о гербе Караидельского района, рассказал немного о себе (Приложение 2)

Герб Караидельского района утвержден решением Совета муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан от 17 июля 2006 года №87. Герб внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 2987, а также в Государственный регистр символики в Республике Башкортостан под №049.

В зеленом поле с лазоревой оконечностью, обремененной по линии деления волнисто выщербленными черным и (над ним) серебряным поясами, опрокинутое дважды обратно зазубренное острие, обремененное червлёным солнцем с прямыми лучами, диск которого обременен золотым кольцом. (Приложение 3)

Обоснование символики:

В основу композиции герба Караидельского района легли название района и особенности его природных условий.

Центральным элементом герба является червлёный тридцати двух лучевой диск солнца, олицетворяющий пробуждение, рассвет, являющийся источником тепла и света во имя жизни на земле. Расположенное в центре диска солнца золотое кольцо символизирует бесконечность движения, прогресс, развитие человечества и всего сущего. Количество лучей на диске солнца – 32 соответствует дате образования Караидельского района: февраль 1932 года.

Пояс герба представлен в виде серебряных волн, символически изображающих протекающую по территории района реку Караидель (Уфу), ее чистоту и светлость. Черные волны пояса раскрывают суть названия реки Караидель, произошедшего от него названия административного центра района – села Караидель и самого района: «Караидель» – в переводе на русский язык означает «черная река».

Оконечность герба цвета лазури свидетельствует о многоводности реки, об изобилии в ней рыбы и одновременно является в гербе района символом величия, чистоты помыслов, стремления к духовному совершенству, верности традициям и обычаям предков, взаимоуважения между народами, населяющими территорию района.

Зеленый цвет поля щита герба с зазубренным острием на нем отражает горно-лесную особенность природы района и занятость населения в лесопромышленной сфере. В то же время зеленый цвет – это символ здоровья, вечного обновления жизни, плодородия, земледелия, богатства и красоты природы края.

Серебряный цвет символически выражает ясное светлое небо, высокую нравственность, экологическую чистоту, миролюбие и справедливость.

Золотой цвет является символом стремления к достатку и благополучию. Червлёный цвет – это символ храбрости, мужества, отваги и доблести, присутствует в гербе и как дань уважения предкам.

Цветовая палитра герба Караидельского района воспроизводит цвета флага Республики Башкортостан, тем самым символизирует принадлежность и верность района республике. [1,2]

Караидельский район имеет и флаг, который создан на основе герба района (Приложение 4). Флаг Караидельского района утвержден решением Совета муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан от 17 июля 2006 года №88. Флаг внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 3220, а также в Государственный регистр символики в Республике Башкортостан под № 049.

Прямоугольное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, состоящее из двух горизонтальных полос: верхней зеленого цвета шириной $\frac{4}{5}$ ширины полотнища и нижней синего цвета; в центре зеленой полосы опрокинутый равнобедренный треугольник белого цвета, основанием которого является верхний край полотнища, а вершина отстоит от нижнего края полотнища на $\frac{7}{10}$ ширины полотнища; в центре треугольника красное солнце с прямыми лучами, диск которого окружен желтым кольцом.

Символика флага повторяет символику герба района. [1,3]

ГЛАВА 3. АВТОР ГЕРБА КАРАИДЕЛЬСКОГО РАЙОНА

Кашапов Равиль Ахметович родился 2 января 1955 года в с. Байкибашево Караидельского района.

После завершения учебы в Караидельской средней школе учился на оператора технологических установок нефтехимической промышленности.

С 1973 по 1975 годы служил в Советской армии радистом в авиационном полку в Амурской области. После армии работал в г.Уфе на нефтеперерабатывающем заводе им. XXII съезда КПСС. В 1976 году поступил в Стерлитамакский техникум физической культуры. После окончания работал учителем физической культуры в Караидельской средней школе. Заочно учился в Государственном педагогическом институте на историческом факультете и преподавал в школе предметы истории и обществознания. В 1994 году был назначен директором Караидельской средней школы.

В 2001 году был приглашен на работу в Администрацию района на должность начальника информационно– аналитического отдела, где проработал до самой пенсии.

Сегодня Равиль Ахметович продолжает работать, на данный момент является директором районного историко-краеведческого музея в с. Байки.

Автор идеи и художественный исполнитель герба и флага муниципального района Караидельский район.

Соавтор и фотохудожник историко-краеведческого издания «Природой и людьми гордимся мы!» – г. Уфа, 2007 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончив работу, мы сделали вывод, что герб каждого села, города может рассказать о его истории. Может рассказать он и об основном занятии людей, живущих в этой местности. Он является символом преемственности. Он придает силу и нерушимость единству и духовной общности. Он пронизывает все дальнейшие поколения, наследство, которое не может обесцениться, не может быть испорчено, утеряно или украдено. Более того, с течением времени герб только увеличивает свое значение и ценность, присоединяя к себе достоинства и заслуги последующей цепи поколений. Он может даже пережить долгий период безвременья и забвения, чтобы вновь через долгое время вернуться к жизни. Ведь это всё – наша общая история, и мы – ее часть. Пусть чувства гордости и величия переполняют сердца тысяч жителей нашего села за свою малую родину, за свой герб. Поколения сменяются поколениями, оставляя в наследство потомкам свои достижения в области науки, искусства и культуры. Но главное, что передают нам родители – это земля, наша родина, ее историю, традиции и обычаи.

Я люблю свое село и горжусь тем, что здесь родилась. Мне нравится, что наше село растет и облагораживается, становится таким красивым и современным. А работа над исследованием помогла мне еще больше узнать об истории родного края. Наша гипотеза подтверждена. Я рассказала о гербе Караидельского района на классном часе пятиклассникам, с руководителем мы выпустили буклет «Герб Караидельского района» (Приложение 5). А на уроке изобразительного искусства, ребята нарисовали герб своей семьи (Приложение 6).

Всё, что я делаю сейчас для своей страны – это маленькая капелька, но я это делаю, потому что я хочу, чтобы люди знали историю своей родины и гордились замечательными людьми, которые в ней живут.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башкортостан. Государственные символы и символика городов и районов. Государственное Собрание – Курултай Республики Башкортостан. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2007 г.

2. Мустафин Р.Г., Кашапов Р.А., Сафин. Ф.А. Историко-краеведческое издание «Природой и людьми гордимся мы!», ГУП РБ «Издательство «Белая река» – Уфа, 2007 г.

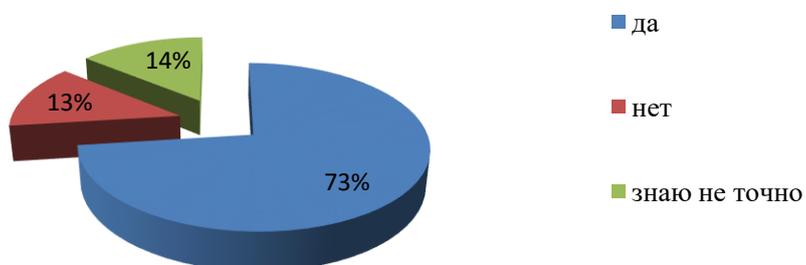
Интернет - ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org> Гереальдика
- <http://geraldika.ru/> – <http://geraldika.ru/symbols/19169>
- <http://www.gsrb.ru/> – [Официальный сайт Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан](#)
- <http://vector-images.com/> – [[Караидельский район \(Башкортостан\), герб](#)].

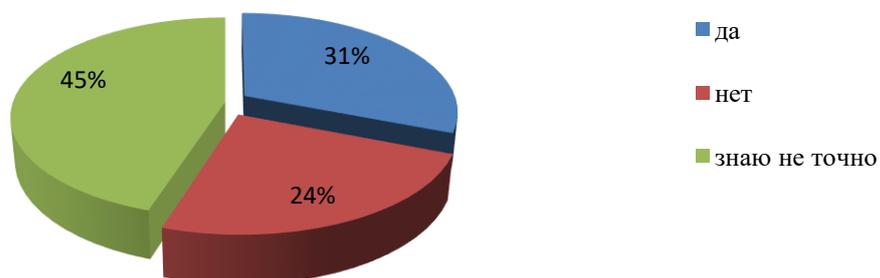
ПРИЛОЖЕНИЕ

Процентное соотношение результатов анкетирования

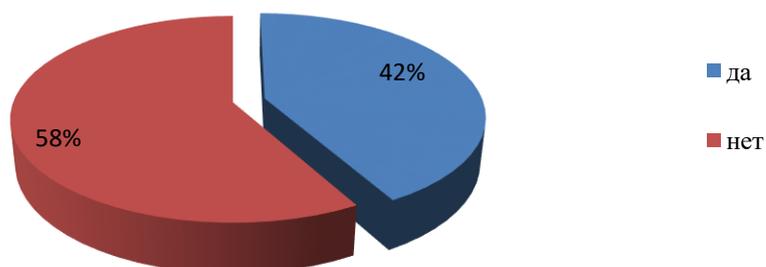
Знаете ли вы герб Караидельского района?



Знаете ли вы значения символов, использованных в гербе Караидельского района?



Знаете ли вы автора герба Караидельского района?



Встреча с автором герба Караидельского района Кашаповым Р.А.



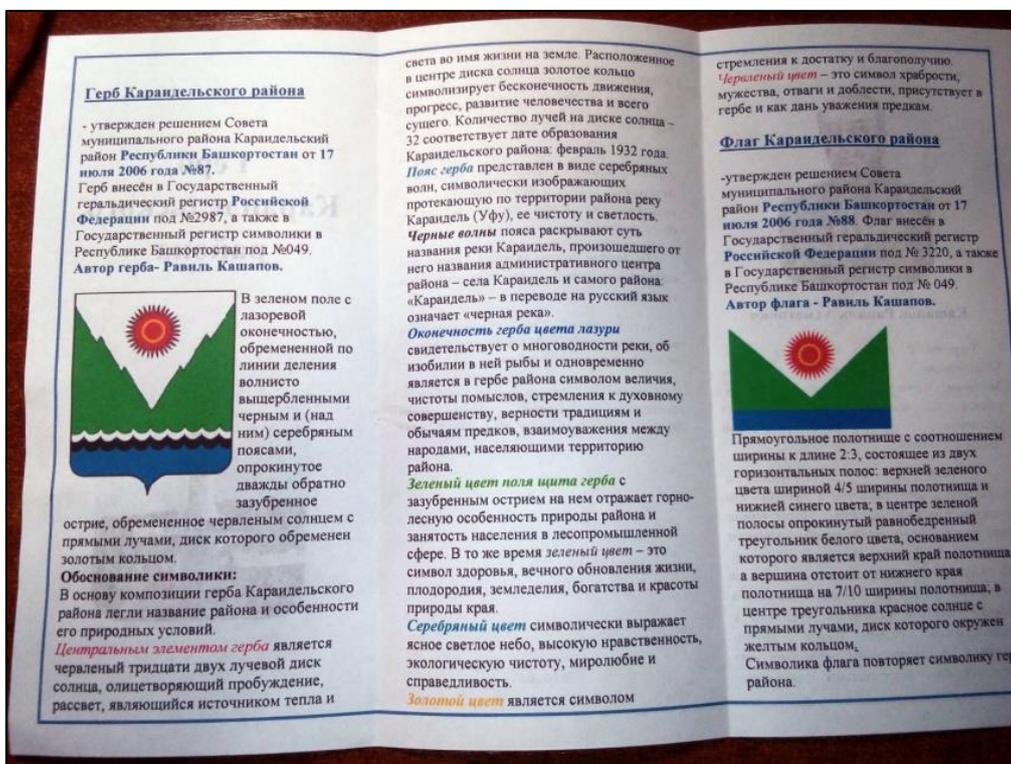


Приложение 4.

Флаг Караидельского района



Буклет «Герб Караидельского района»



Детские работы «Герб моей семьи»

