

Научно-исследовательская работа

Русский язык и литература

СЛОВО «МЫСЛЬ» В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАВА

Выполнила:

Халимова Альбина Руслановна

студентка 2 курса

*КФ ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет правосудия», Россия, г. Казань*

Руководитель:

Семёнова Марина Геннадьевна

Преподаватель русского языка

и литературы, канд. пед. наук,

*КФ ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет правосудия», Россия, г. Казань*

Введение

Любые начинания и самые грандиозные планы начинаются с *мыслей*. Сбывается только то, о чем мы чаще всего думаем и чего больше всего хотим. Так постепенно *мысли* становятся реальностью и мечты сбываются.

«Несчастливым или счастливым человека делают только его *мысли*, а не внешние обстоятельства. Управляя своими *мыслями*, он управляет своим счастьем» (Фридрих Ницше). Действительно, *мысль* – начало всего. Наши *мысли* – отражение желаний. В сознании человека могут зарождаться как позитивные, так и негативные *мысли*. Важно помнить, что позитивные *мысли* способны принести много счастья, стать путеводной звездой. Негативные *мысли* ведут к необратимым последствиям, о которых мы, возможно, будем сожалеть. *Мыслями* можно управлять, и какими они будут, зависит только от самого человека.

Мысль материальна? Это правда или миф? Давайте поразмыслим.

Мысли мгновенно появляются в голове, словно вспышка молнии или выстрел. И однажды появившись, они могут задержаться там на долгие годы.

Что служит толчком к любому действию? *Мысль*. Именно с помощью *мысли* человек составляет план, разрабатывает конкретные шаги, общается с нужными людьми, благодаря которым у него могут появиться возможности приблизиться к цели. *Мысли* начинают воплощаться в реальность, когда наша заинтересованность неудержима, когда мы хотим этого с огромной силой.

Объект моего исследования – слово «*мысль*».

Предмет – слово «*мысль*» в контексте языка, литературы и права.

Гипотеза моего исследования: *Мысль* об убийстве – уже преступление.

Основная часть

Этимология – раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов (устойчивых оборотов и реже морфем). Слово - «**мысль**» непроизводное слово. Осмысль, перемысль, помысел. Обычно рассматривалось как слово с корнем *mud* - (> мыд), родственное индоевр. яз. (ср. готск. *Maudajan*) - «думать» и образовано посредством суф. -сль. в последнее время высказано предположение В.Н. Топорова

о родстве слав. **мысль** индоевр. корню *men* - (древ. «*manamas*» - «мысль»), вследствие чего сущ. «**мысль**» родственно прил. мудръ, и гл. мьнити – «думать». (С.Г. Бархударов. Этимологический словарь русского языка, 1971)

Толкование – высказывание, содержащее объяснение чего-нибудь, отражающее точку зрения на что-нибудь.

Мысль – жен. всякое одиночное действие ума, разума, рассудка; представление чего-нибудь в уме, выдумка, дума и прочее. (В.И. Даль. 1987г. Толковый словарь.)

Мысль – жен. 1. То же, что и мышление. 2. Продукт деятельности разума, рассуждения, размышления. 3. Соображение. 4. Предположение. 5. Умственный расчет. 6. Представляемая себе задача. (Д.Н. Ушаков 1995 г.)

Мысль – 1. Процесс, отражающий объективную деятельность в понятиях, суждениях, умозаключениях. 2. Результат мыслительного процесса. В форме понятия, суждения. (Т.Ф. Ефремова 2000г.) Толковый словарь.

Лингвистика - (от лат. *Lingua* – язык, языкознáние, языковéдение – наука, изучающая языки.)

а) Фонетический разбор

Фонéтика - (греч. *φωνηεντικός* — «звуковой»; от *φωνή* - «звук») - раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка.

Мысль → [мысл´]

м → [м] - согласный, непарный, звонкий, сонорный, твердый;

ы → [ы] - гласный;

с → [с] - согласный, парный, глухой, твердый;

л → [л´] - согласный, непарный, звонкий, сонорный, мягкий;

ь → -

5 букв; 4 звука

б) Морфологический разбор

Морфология - (от др. – греч. Μορφή - «форма» и λόγος - «слово, учение») – раздел грамматики, основным объектом которого являются слова естественных языков, их значимые части и морфологические признаки. В задачи морфологии входит определение слова как особого языкового объекта и описание его внутренней структуры.

«В ту же минуту он и сам осознавал, что **мысли** его порою мешаются и что он очень слаб.» (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

(Что?) **Мысли** – имя существительное

I. Морфологические признаки: начальная форма – **мысль**

Постоянные признаки: имя нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения.

Непостоянные признаки: в именительном падеже, в единственном числе

III. [В ту же минуту он и сам осознавал], что (**мысли** его порою мешаются и что он очень слаб.)

в) Морфемный разбор

Морфемика – раздел языкознания, изучающий типы и структуру значимых частей речи (приставка, корень, суффикс, окончание.)

Мысль 

г) Синонимы слова «**мысль**»

Синонимы (от др.-греч. σύν «вместе» + ὄνομα — «имя») – слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения. Служат для повышения выразительности речи.

Мысль – дума, догадка, мышление, идея, помысел, замысел, размышление, суждение, концепция, раздумье, афоризм, довод, представление, намерение, сознание, соображение, фантазия, гипотеза.

д) Однокоренные слова к слову «**мысль**»

Однокоренные слова – слова (лексемы) с одинаковым корнем, разных частей речи.

Мыслить, мысленно, мыслите, мысливший, мыслитель,
бессмысленность, бессмыслица, немислимо, домысливать, осмысленно

е) Фразеологизмы со словом «**МЫСЛЬ**»

Фразеологизмы – устойчивые словосочетания.

«Без задней **мысли**» - честно, открыто, без хитрости, злого **умысла**.»

«Ловить себя на **мысли**» - внезапно для самого себя осознавать какие-то собственные размышления.»

«Быстрее **мысли**» - прежде чем что-то сделать, нужно подумать об этом. Быстрее скорости **мысли** ничего нет, ведь она всегда отражает наши действия.»

Вывод: Исследуя слово «**МЫСЛЬ**» в контексте языка, я узнала о происхождении слова, его структуре, морфологических признаках, синтаксической роли. Интересна этимология слова и лексическое гнездо синонимов. Такой вид работы помог мне закрепить навыки поиска и обработки материала, навыки пользования лингвистическими словарями. Слово нейтральное, безоценочное, общеупотребительное. Трудностей не вызывает ни в произношении, ни в правописании. Необходимо обратить внимание, что слово «**МЫСЛЬ**» - существительное 3 склонения (об этом сказано в морфологическом разборе), поэтому при склонении в родительном, дательном и предложном падежах нужно писать окончание *и*: нет мысли[□], пришел к мысли[□], думаю о мысли[□].

Афоризм – оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. В афоризме достигается предельная концентрация непосредственного сообщения и того контекста, в котором мысль воспринимается окружающими слушателями или читателем.

«Все дело в **мыслях**. **Мысль** - начало всего. И **мыслями** можно управлять. И потому главное дело совершенствования – работать над **мыслями**.»

(Л. Н. Толстой)

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и **мысли**» (А. П. Чехов)

«**Мысль!** Великое слово! Что же и составляет величие человека, как не **мысль!** Да будет же она свободна, как должен быть свободен человек...» (А.С. Пушкин)

«**Мысли** текли суровые, ясные, безрадостные. Голова казалась легкой, опустевшей, как бы чужой на плечах коробкой, и **мысли** эти приходили будто извне и в том порядке, как им самим было желательно.» (М.А. Булгаков)

«Великие **мысли** приходят не от великого ума, сколько от великого чувства...» (Ф.М. Достоевский)

«Как редко на лице другого человека можно увидеть отражение твоих сокровенных, трепетных **мыслей!**» (Р. Брэдли)

«Правилу следуй упорно, чтобы словам было тесно, **мыслям** – просторно...» (Н.А. Некрасов)

«**Мысль**, которая не опасна, не достойна называться **мыслью**.» (О. Уайльд)

«Трижды убийца тот, кто убивает **мысль**.» (Р. Роллан)

«Будьте внимательны к своим **мыслям** – они начало поступков»

(Л.Н. Толстой)

«Лезет мне в голову **мысль** какая-то, никуда я от нее не уйду. Думать стану мыслей никак не соберу»

(Катерина, А.Н. Островский «Гроза»)

«...Кто жил и **мыслил**, тот не может не презирать людей»

(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)

«...Для человека **мыслящего**, нет захолустья»

(В. Базаров, И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

«**Мысли** лучше хранить в голове, где никто не увидит, ничего не заподозрит»

(Р. Брэдбери, «451° по фаренгейту»)

«**Мысли** побежали уже по двойному рельсовому пути, но, как всегда бывает во время катастрофы, в одну сторону и черт знает куда...»

(М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»)

Вывод: Несмотря на то, что я привела небольшое количество цитат и афоризмов из произведений художественной литературы, с уверенностью могу сказать: в каждом произведении можно найти слово «**мысль**» либо его синонимы, так как **мысль** – основа человеческой жизни.

В романе Ф.М. Достоевского преступление Родиона Раскольникова начинается с возникновения в его сознании **мысли** о помощи униженным и оскорбленным. Будучи угнетенным сам, Раскольников утверждая себя в этом несправедливом мире, становится соучастником несправедливости, заставляя страдать тех, кто слабее его. Но он мстит не тем, кому надо бы отомстить, а тем, кому может. Именно так он становится злодеем. Грех преступления, по Достоевскому, вторичен.

В новелле Р. Брэдбери компания по созданию марионеток помогает Джорджу Хиллу совершить давно спланированное в его сознании (мысли) преступление. Джордж объясняет свой поступок тем, что это будет очищающее убийство. «...богатые люди могут позволить себе роскошь очищающего убийства.». Главное назначение кукол заключается в предотвращении настоящих преступлений.

Умысел – психическое отношение, при котором лицо в момент совершения преступления осознавало общественную опасность своих действий (бездействия), предвидело возможность или неизбежность наступления общественно опасных последствий и желало их или сознательно допускало наступление этих последствий. (В. Н. Додонов 1997 юридический словарь)

В УК РФ – понятие **умысла** и его виды в уголовном праве приобретают все большее значение. Правильная квалификация вины является гарантией законности. Формы **умысла**: а) прямой; б) косвенный;

а) Прямой умысел – разновидность умышленной формы вины, при которой лицо, совершившее преступление, осознавало общественную опасность своих действий (бездействий), предвидело возможность или неизбежность наступления общественно опасных последствий и желало их наступления. (например, с прямым умыслом совершаются преступления с формальными составами, преступления, состав которых включает в себя цель деяния, приготовления к преступлению, а также действия организатора, подстрекателя, пособника. (ст. 25 ч 2 УК РФ.)

б) Косвенный умысел – разновидность умышленной формы вины, при которой лицо, совершившее преступление, осознавало общественную опасность своих действий (бездействий), предвидело возможность наступления общественно опасных последствий, не желало, но сознательно допускало эти последствия, либо относилось к ним безразлично. (ст. 25 ч 3 УК РФ)

В ГК. РФ – в гражданском кодексе РФ выделяют три формы вины: *умысел*, грубая неосторожность и простая неосторожность.

Умысел присутствует в действиях субъекта, если лицом, которое совершило правонарушение, предвиделся общественно опасный характер последствий своих действий, желалось наступление этих последствий или сознательно допускалось их наступление. Из этого следует, что **умысел** характеризуется, прежде всего, отношением лица к совершенному им деянию. При совершении гражданско-правового деликта лицо предвидит его последствия и желает их наступления. Можно сказать, что оно стремится к наступлению подобных последствий. Таким образом, понятие **умысла** в ГК РФ оказывается близким к понятию **умысла** в УК РФ.

Преступления можно разделить в зависимости от форм вины на **умышленные** и по неосторожности. Преступления по неосторожности в свою очередь, делится на преступления, совершенные по **легкомыслию** и **небрежности**.

Характеристика состояния преступности в Российской Федерации за 2020 год.

В январе 2020 года зарегистрировано 159,2 тыс. преступлений, что на 2,9% больше, чем за аналогичный период 2019 года. Рост преступлений отмечен в 60 субъектах Российской Федерации, снижение в 25 субъектах.

93, 5 % всех зарегистрированных преступлений выявляется органами внутренних дел, причем 5,2% из них – на стадии приготовления преступления. Всего на этих стадиях выявлено 7,8 000 преступлений. Число убийств в России снизилось на 7,3 %; количество покушений на убийство снизилось на 7,6 %

Все вышесказанное и приведённые данные о состоянии преступности позволяют сделать вывод: большинство преступлений имеют в своей основе **мысль**. Именно с **мысли** начинается преступление. **Мысль** преступна, она гораздо опаснее самого преступления. Когда рождается **мысль** о преступлении, происходит обдумывание дальнейших действий до мельчайших деталей. Это и есть прямой **умысел**. Но по принципам юриспруденции «намерение не наказуемо», поскольку преступление есть единство внутреннего и внешнего действия человека. Без одной из этих сторон преступление не может существовать. **Размышление** не может быть наказуемо, но может быть преступным.

Заключение

«Как нужно относиться к своим мыслям»

Человеку необходимо очень осторожно относиться к своим **мыслям**, поскольку все наши поступки – являются следствием **мыслей**. Каждая **мысль** словно искра большого пламени. Если эта искра влетела в пустоту и не нашла себе места, она быстро затухает. Так происходит и с нашими **мыслями**. Мимолетные **мысли** не так сильно влияют на нас. Но если долгое время думать об одном и том же, сильно желать чего-то, постепенно **мысли** находят отражение в реальности и управляют нами.

Герои двух исследуемых мною произведений – живые люди, и все они умеют **мыслить**. **Мысль** погубила не только Родиона Раскольникова, но и близких ему людей. Все, что было дорого Раскольникову убито вместе со старухой и ее сестрой. «Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку!»

Для Джорджа Хилла **мысль** об убийстве оказалась менее губительной, поскольку наказание испытал только он сам. Хилл не считал себя преступником: «Я никого не убивал, это шутка, ошибка!».

Человек даже близко не должен подпускать к себе **мысль** об убийстве. Нам следует научиться управлять своими **мыслями**.

Гипотеза моего исследования подтвердилась: **мысль** об убийстве – уже преступление.

Список литературы:

1. Большой словарь корней и однокоренных слов русского языка, Л. Е. Тарасовой/М: 5 за знания, 2019. 248 стр.
2. Большой юридический словарь В.Н. Долонова/ под ред. А. Я. Сухарева – М: ИНФРА – М 1997. 790 стр.
3. Рэй Брэдбери «Наказание без преступления»/перевод с англ. Я. Берлин. Москва издательство Эскимо, 2015.
- 4 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» - Москва: издательство АСТ, 2018 – 544стр.
5. Словарь русского языка, Т. Ф. Ефремовой/ 3-е издание; стереотип. – М: Русс. яз. 1997. 347стр.
6. Словарь синонимов русского языка З. Е. Александровой 1975. Под редакцией Л. А. Чешко. Изд. 4-е.
7. Толковый словарь живого великорусского языка, В.И. Даля/ М: Русс. яз. 1989. 699стр.

8. Толковый словарь русского языка, Д. Н. Ушакова/изд. гос. институт «Советская энциклопедия» (Москва) 1995. 960стр.
9. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегова. 57 000 слов / под ред. чл.-корр. АН. СССР Н.Ю. Шведовой. 18-е издание; стереотип. – М: Русс. яз; 1986. 797стр.
10. Уголовный кодекс Российской Федерации. К.А Барышева, канд. юр. наук; под ред. д-ра. юр. наук, профессора, зав. кафедрой уголовного права и криминалистики факультета права НИУ ВШЭ Г.А. Есакова. Москва, 2017. Изд. 7-е переработанное и дополненное.
11. Фразеологический словарь Е. А. Быстрова, А. П. Окунева. /издательство «Просвещение», 1994г. 271стр.
12. Этимологический словарь русского языка. Издание 2-е, исправ. И доп. Под ред. чл.- кор. АН СССР С.Г. Бархударова. М: «Просвещение», 1971. 542стр.
13. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» - Москва: издательство Эскиммо, 2019.
14. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - Москва: издательство Эскиммо.
15. И.С. Тургенев «Отцы и дети» - Москва: издательство Речь, 2018.
16. А.Н. Островский «Гроза» - Москва: издательство АСТ, 2016.