

Истина одна

Новый год уже на носу. За окном метёт метель и даже не хочется думать о том, чтобы выбраться из своего уютного кресла-качалки. Что же в такой сказочный вечер может потревожить меня, женщину на закате лет, прожившую такую замечательную жизнь в кругу моей семьи?

–Бабушка! Бабушка! – вдруг начали доноситься радостные крики из гостиной комнаты.

–Разве что мои собственные внуки! Александр, Евгений, мальчики мои, бабушка просила вас быть немного потише,– я произнесла эти слова с нотками радости в голосе и счастливой улыбкой на лице. Мои внуки уселись на диванчик у камина и со сверкающими глазами переглянулись друг с другом.

–Ну что, мои дорогие, вы украсили ёлку к новому году?– поинтересовалась я.

–Да, бабушка!– хором заявили мальчики,– Ты обещала, что расскажешь нам новую историю!

–Что? Историю? Ох, даже не знаю... Ну, ладно, ребятки, садитесь поудобнее! Я расскажу вам очень любопытную историю:

«Далеко-далеко, где-то в холодном заснеженном городке Норильске, где каждую зиму страшно выйти на улицу без тёплых варежек и двух свитеров под курткой, жили когда-то две неразлучные подруги. Казалось, что они дружили целую вечность, словно, знакомы были с пелёнок. Именно про них и говорят – «не разлей вода». Всегда вместе и каждая тайна одной совершенно не тайна для второй. Одну из них звали Изабелла, а другую Виолетта. Изабелла была маленькой хрупкой беловолосой девочкой с голубыми глазами и тоненькими пальчиками, как у ребёнка. Тихая и скромная. Мечта любого родителя, но только не её собственных родных.

Симпатичная и покорная Изабелла была совсем не похожа на Виолетту. Виолетта– энергичная и задорная девушка с характером. Не многим она могла показаться привлекательной, ростом немного выше Изабеллы, короткие тёмно-русые волосы и янтарные карие глаза.

Изабелла любила свою подругу больше всех на свете, поддерживала её и восхищалась пением и рисунками. А Виолетта защищала Изабеллу от нападок со стороны окружающих, утешала в моменты грусти крепкими дружескими объятиями. Каждая из них

дополняла другую и всегда была готова прийти на помощь в беде. Но как и у всех друзей у них случались ссоры.

Тихо и мирно текла жизнь двух девчонок, до тех пор, пока в неё не ворвался, словно холодный пронизывающий до костей ветер, юноша по имени Кайл.

Высокий парень с длинными почти до плеч светлыми волосами, которые, явно, выгорели на солнце от чего стали ещё светлее. Он появился буквально из неоткуда. Перевёлся из другой школы, вот только зачем – непонятно. Это был обыкновенный день, когда Белла и Вилоу услышала знакомую мелодию из коридора, который кончается огромной железной дверью в библиотеку.

–Вилоу, ты слышишь? Это же Агата Кристи «Как на войне»,– Белла взяла подругу за руку и потянула за собой.

Этот коридорчик был совсем пустой, только таинственный незнакомец сидел на ярко-оранжевом диване, каких там было три штуки, и играл на гитаре с тихими нейлоновыми струнами, а ещё подпевал практически неслышно, но пленительно красиво.

Виолетта села рядом на этот же диван, и Изабелла тоже последовала за ней. Девушки даже не заметили как через некоторое время уже начали подпевать этому юноше с гитарой, который, казалось, не замечает ни ту, ни другую.

Но этому не суждено было продолжаться долго, пронзительным звоном взорвался школьный звонок, знаменующий начало уроков. Каждый из них разбежался по классам и больше уже эта троица не встречалась в том самом коридоре на том самом диване. Но между парнем и одной из подруг в тот самый день промелькнула искра. И вроде бы, жизнь продолжалась и текла своим чередом, до тех пор, пока на одной из перемен Изабелла не услышала злополучное:

–Привет, я Кайл.

Девушка дёрнулась от неожиданности и обернувшись увидела его.

–Привет... я Белла. Тебе что-то нужно от меня?– немного смущённо проговорила она.

–Ты помнишь меня? Ты и твоя подруга мне подпевали недавно,– продолжил юноша.

–Да, я помню. Точнее я много о тебе знаю. И то, что тебя зовут Кайл я тоже знаю,– Изабелла скромно улыбнулась.

–Откуда?– поинтересовался он.

—Я наблюдательная,— заметила девушка. Изабелла, действительно, была очень наблюдательной и знала практически каждого ученика среднего и старшего звена.

Именно с этого короткого диалога всё и началось. Прошло пару месяцев, а Кайл покорно дожидался окончания уроков Беллы и провожал её до дома. Много тогда она узнала о нём. Намного больше, чем если бы она наблюдала за ним со стороны. «Добрый парень с нелёгкой судьбой» — думала она.

—На самом деле, я не такой хороший, как ты думаешь. Я ненавижу своего отца за все его выходки. За обращение с матерью и со мной. Если бы закон не связывал мне руки ...— почти невозмутимо говорил Кайл.

Это мгновение Изабелле показалось решающим, словно, оно имело важную ценность для всей жизни, но чьей? Девушка старалась прогнать странные мысли прочь. Снег огромными хлопьями тихо падал вниз и хрустел под ногами. В ресницах и волосах, выглядывающих из-под шапки, уже поселились мокрые слипшиеся снежинки. А руки и щёки краснели от холода. Этот момент был, действительно, решающим.

Новый день, новые проблемы. Вновь школа душит выпускников экзаменами, играя на нервных струнках души ранимых подростков. В этот раз попалась Белла, которую ожидал долгий и мучительный разговор с учителем английского о том, как был написан её пробный тест.

Вилоу решила подождать свою подругу, дабы поддержать её после. А Кайл решил пойти искать её, чтобы проводить до дома. Так они вновь встретились.

—Привет, не знаешь где Изабелла?— поинтересовался Кайл.

—Привет. Она у учителя английского,— девушка лениво кивнула на дверь кабинета напротив лавочки, на которой сидела.

—Понял ...— сказал Кайл, глубоко вздыхая,— Слушай, а ты отлично поёшь. Мне очень понравился твой голос. Может быть споёшь что-нибудь для меня? Что угодно.

Виолетта даже и не стала думать, ведь ей не нужно ни одобрение, ни разрешение, чтобы петь. Её звонкий и мелодичный голос разливался по всему коридору, наверное, эту песню можно было услышать даже в другом крыле.

Глаза парня сверкали, как и прежде тогда. Он думал, что эта музыка, этот голос и делают его живым, человеческим.

Прошёл день, два и даже тридцать шесть, но всё было по-старому. До тех пор, пока наш очаровательный юный гитарист не решился на новый шаг на пусти прямиком в пропасть.

—Слушай, Изабелла, знаешь, ты очень добрая и милая,— говорил Кайл спокойным и тихим голосом, но его волнение выдавали трясущиеся кисти рук, сжатые в замочек,— Ты была тем человеком, который меня поддерживал последнее время больше, чем кто-либо. Ты всегда слушаешь меня. Ты кажешься мне идеальной девушкой, кто бы что ни говорил о тебе. Ты мне нравишься. Давай будем вместе?

Белла тяжело вздохнула и приготовилась говорить, в то время как во взгляде Кайла уже пропала всякая надежда:

—Кайл ... ты тоже мне нравишься как человек ... Но я чувствую, что мы не созданы друг для друга. И дело не в том, что мне что-то там кажется. Я просто вижу, что ты не любишь меня в действительности. Ты попался на собственную же удочку из-за того, что чувствуешь одиночество...,— девушка собрала всю свою смелость, чтобы сказать завершающие слова,— Я же знаю, что ты просто не хочешь быть один, поэтому ты выбираешь меня и думаешь, что будешь любить, но нет. Ты лишь избегаешь скуку. Твои старые раны ещё не зажили, ты не отпустил свою прошлую любовь... Хотя ты и говорил, что больше не чувствуешь к ней того, что чувствовал, но ты говоришь о ней с такой грустью, словно, тоскуешь и очень сильно. Сейчас ты думаешь, что я жестокая, оправдываюсь этим длинным монологом, но пойми меня! Я не могу быть с тем человеком, который видит во мне забаву... И я не обвиняю тебя в этом. Я знаю, что тебе больно.

—А ты ведь права ... И что же мне делать?— понурым голосом проговорил отвергнутый парень.

—Ты у меня это спрашиваешь? Откуда я могу знать? Я такой же обычный человек, как и ты ... Но я кое-что знаю точно. Чувство влюблённости. Вот ответ на твой вопрос. Когда приходит новая любовь, она полностью затмевает старую, если это действительная любовь,— Изабелла закончила давать советы на этом. Ей было несколько неловко, потому что ей казалось, что она совсем не разбиралась в вопросах любви.

Но с этого дня мысли о том, что она сделала Кайла несчастным не давали ей покоя. Чувство вины и тревоги за чужую судьбу овладели неопытной девушкой. Много планов зрело в её затуманенном

разуме. Но решиться на что-то конкретное девушка не погладь тех пор, пока она не узнала о том, что двое её друзей Виолетта и Кайл идут вместе на репетицию местной музыкальной группы. «Вот это шанс! Это точно то, что надо! Как же я раньше не замечала ... С самого первого дня он же смотрел на неё, а не на меня. Почему я была такой невнимательной, что не увидела того, что он влюбляется в мою лучшую подругу...» – подумала Изабелла.

Сколько шагов между мыслью и действием? Не так уж много, как казалось бы. Иногда можно скрепить узы двух человек неразрывной связью, а иногда разрушить чьё-то счастье, порой можно сделать и то, и другое одновременно.

Трудами Изабеллы Кайл наконец получил свою долгожданную награду в виде бескорыстно верящей и любящей девушки в качестве Вилоу.

–Белла, он помог мне вчера добраться до дома после репетиции!

–Белла, Кайл такой милый и заботливый!

–Белла, он очень привлекательный! Почему я раньше не замечала его?

–Послушай... он подарил мне цветы и это было так неожиданно ...

–Белла, кажется, я влюбляюсь в Кайла и это больше, чем то, что я чувствовала к другим раньше ...

–Поздравь нас! Мы теперь пара!

–Белла, ты не представляешь как он понравился моей маме! Я так рада!

–Наконец-то всё наладилось.

–Мы снимем квартиру, я буду учиться в художественной академии и главное– вдали от мамы и сестры с ним.

–У нас будет два, а лучше три ребёнка! Ещё пёс и, конечно же, кошка!

–Белла... он сделал мне предложение! Понимаешь?! Я так счастлива! Я согласилась! Он лучшее, что со мной случилось.

Казалось бы, что жизнь Вилоу наладилась и самая близкая подруга должна разделять её радость, но с каждым днём, чем дальше, тем большее становилось Изабелле. Тем труднее ей было держаться. Виолетта отдалялась стремительнее. Отныне больше нет Изабеллы и Виолетты. Есть лишь Вилоу и Кайл, а Белла исчезла из их жизни почти полностью.

«Я одна. Совсем одна. Почему я не рада за Вилоу? Почему я так эгоистична? Нет. Это не справедливо. Я помогла им, а они меня

бросили ... Почему так? Где же вы ... люди, которых я называла друзьями? Вилоу ... я так по тебе скучаю» – мысли Изабеллы были совсем мрачными, а её внешний вид буквально давал понять всем окружающим одно: «мне нужна помощь». Веки совсем опухли от слёз, а мешки прибавляли к её возрасту ещё пару лет. Живые прежде волосы совсем потускнели, а глаза стали безжизненными и безрадостными, словно, кто-то украл их блеск. Девушка вся целиком и полностью выглядела так, будто бы у неё украли душу. Но никто не был готов прийти на помощь. Всё дальше, и дальше отстранялась от людей и сама Белла.

Но надежда всегда умирает в последнюю очередь, а судьба преподносит самые неожиданные сюрпризы. Одним из таких сюрпризов для неё была встреча со мной.»

–С тобой, бабушка? Так эта история реальна?– просил Евгений.

–Конечно! А ты что думал? Вы уже не маленькие, чтобы рассказывать вам сказочки! Слушайте дальше, ребята:

«Случайным ли был её визит ко мне? Конечно же нет, потому что случайности не случайны.

Эта раненная птичка пришла ко мне с одним лишь вопросом:

–Действительно ли её друзья Кайл и Виолетта созданы друг для друга?

А мой ответ был однозначен:

–Нет, дорогуша.

–Но почему? Они же так счастливы вместе? Почему же нет?

–Потому что твой друг Кайл просто не тот единственный для Виолетты. Я вижу в нём страх, который он отчаянно старается скрыть за грубостью, отстранённостью. Он уцепился за неё как за возможность, но она не должна с ним быть. А Виолетта ... эта девочка не является собой, она где-то на своём пути свернула не на ту тропинку, поэтому и притягивает Кайла. Бедняжка вынуждена жить всю жизнь в иллюзорном счастье и быть на самом деле несчастной, потому что человек предназначенный ей судьбой есть, но она не будет с ним никогда, если остановится на Кайле.

–Но почему всё так?– спросила дрожащим голосом Изабелла.

–Каждый внёс свой вклад. А теперь, запомни одну важную вещь – мы заглянули туда, куда не всем открыта дорога. Душа мира открыла нам правду, но теперь ты должна хранить эту правду и ни в коем случае не говорить об этом Виолетте. Она сама должна решить свою судьбу, понимаешь? Нельзя заставить её сделать тот

или иной выбор. Вся её жизнь только в её руках, как и твоя жизнь только в твоих руках.

Эта несчастная девочка выбежала в слезах. Ей казалось, что никто и никогда не испытывал такую мучительную боль и не стоял перед выбором между следованием закону судьбы и любимой подругой, которая прежде была дороже всех.

«Как же так вышло? Может всё это не правда? Может это ложь? Может быть, я зря так сильно беспокоюсь и это всё глупости? Но почему-то я чувствую, что это не глупости. А может быть, я просто хочу, чтобы это было так? Чтобы просто вернуть Вилоу себе вновь?» – мучительные мысли захватывали всё сознание хрупкой Изабеллы.

И к сожалению, моё предсказание оказалось правдивым. Вскоре Белла узнала о том, что Кайл и Виолетта без конца ссорятся по совершенно глупым поводам. Он ревнует к каждому брошенному взгляду в её сторону, решает давить на жалость, когда узнаёт, что она скучает по встречам с Беллой, делает всё, чтобы удержать её возле себя и оградить от всего мира манипуляциями и давлением. «Она была права ... Это, действительно, так! Вилоу никогда не будет счастлива с ним. Но она и никогда не отпустит его, потому что будет помнить эйфорию и думать, что всем сердцем так искренне любит своего мучителя. А я просто должна сидеть и смотреть на это ... Смотреть на то, как частичка моей души, оставшаяся с ней погибает. Или же нарушить закон судьбы и спасти столь дорогого мне человека? Но буду ли я сама человеком, если нарушу его ... и лишу её права выбирать?» – размышляла девушка, загнанная в угол.»

–Получается, что мужчины приносят проблемы в жизни девушек? – поинтересовался юный Александр.

–Что ты! Детка, совсем нет. Настоящие мужчины оберегают женщину, а не боятся её потерять, причиняя ей страдания. Они не давят на жалость, а любят. Настоящая женщина же дарит тепло и заботится о своём мужчине. Этот гармоничный союз существует в мире целую вечность.

–Понятно... То есть Кайл был не настоящим? Поэтому он разрушил дружбу двух подруг? – вновь обратился внук.

–Нет, каждый приложил руку к распаду этой дружбы. Что же это вы, не хотите узнать что было дальше?

–Хотим! – хором заявили мальчишки.

Тогда слушайте:

«Изабелла так долго боролась со своими мыслями и желаниями, что совсем отчаялась. И решила написать целое письмо для своей подруги, в котором она рассказала всё то, что узнала тогда от меня. Привет, дорогая Вилоу, это я, твоя Белла. И я должна кое-что тебе сказать...

Ты не смогла поверить в это всё по-настоящему... в то, что существуют Высшие Силы, в то, что существуют люди, которые помогают другим людям через эти самые Высшие Силы. Я стала жить по этим новым для меня законам, а ты осталась там. И это был уже тогда конец... Я видела как ты окончательно теряешь себя. Это было больно. Сегодня ты выложила фотографию, где я совсем тебя не узнала... мне захотелось плакать... Из тебя словно сочилась боль, от той тебя, которую я знала все 15 лет уже ничего не осталось.... ничего.... совсем....

Наверное, для тебя, я ушла очень плавно из твоей жизни... всё реже и реже мы списываемся... всё меньше времени проводим.

Но не для меня. Я разрываю своё сердце в этот момент. Я очень и очень тебя любила, моя дорогая! Я до сих пор помню как ты провожала меня домой и рассказывала о своих книгах, как ты успокаивала меня каждый раз, когда мне было так плохо, когда я также успокаивала и тебя... помню твоё лицо в слезах и гитару за плечами, когда я открыла входную дверь из коридора в твоём подъезде... это был ваш последний прощальный разговор с Виктором. Помню как мы говорили и говорили часами на пролёт, как рисовали вместе, вместе аскали в переходах. Помню как ты поскользнулась на льду этой зимой, отдавая мне басуху. Помню как мы катались на коньках.... с тобой, моим братом и Настей. Помню как вместе шли на егэ... Помню ночёвку у тебя в твой день рождения... помню как мы маленькие болтаем по телефону и не можем попрощаться и говорим - ну пока- пока и так до бесконечности.... помню как обрадовалась, когда увидела тебя в первом классе, я знала тебя и ты была единственной знакомой мне душой в этом пугающем мире школы. Но школа закончилась... и наша дружба, кажется, тоже...

Ты всегда была рядом, кроме тебя не было для меня никого ближе... и я бы даже при том, что наша дружба кончилась была бы рада тому, что ты выходишь замуж! Непременно

если бы не знала за кого ты выходишь замуж... Знала бы ты как мне тяжело с этим знанием жить... при том, что я знаю чем это всё тебе грозит. Поверь, ничем хорошим.

А дело вот в чём. Ты ошиблась. Ты очень крупно ошиблась, Кайл – не твой человек.... Да... он любит, он искренен, но он не твой и тебе в первую очередь будет с ним плохо, потому что вы совершенно разные. Ты можешь подстроиться, но перекроить душу ты не сможешь. Я надеюсь, что ты к этому моменту её ещё не потеряла.... я верю в тебя, дорогая. С ним тебя ждёт иллюзорное счастье. Или несчастье вовсе. Мне так больно понимать это... что ты не сможешь ничего сделать теперь.... Твой человек существует, тот с кем бы ты была по-настоящему счастливой, но ты никогда не сможешь с ним быть, потому что ты сделала свой выбор в пользу Кайла...

Я всё и знала, но мне не разрешено было тебе этого рассказывать... потому что заставлять человека что-либо делать – наказуемо. У каждого есть свобода выбора. Ты свой выбор сделала тоже.

Но знай, если я тебя любила, я до сих пор люблю тебя и всегда приду на помощь – только позови. Сколько бы лет ни прошло. Я никогда не найду себе подруги лучше, чем ты. Запомни мои слова»

Вы наверное думаете – Белла решила предать закон судьбы и спасти свою подругу, так? Но вы совершенно ошибётесь, если решите так.

Последним холодным днём, когда холодный промозглый ветер забирался через толщи шерстяных ниток под шапки и шарфы, продувая, а земля была всё ещё мёрзлой и твёрдой, решительная девочка пошла на отчаянный шаг. Она развела маленький костерок у озера за кустами жухлого камыша и сожгла письмо, в которое вложила всю свою душу.

Девочке стало необычайно легко. Словно, никакого груза и не было. А со времени и жизнь начала налаживаться. Она отпустила

всю боль, познакомилась с замечательным молодым человеком по имени Ян. Он был высоким, кареглазым, понимающим. С ним она нашла новые силы двигаться дальше и новые жизненные цели. А через несколько лет они поженились, а ещё через несколько лет у них появились два очень любопытных сына: Евгений и Александр.» Дети замерли и переглянулись так, словно узнали какую-то тайну.

–Но бабушка!– возразил Александр,– почему Изабелла сожгла письмо? Почему она решила выбрать законы судьбы, а не свою самую лучшую подругу?

–А об этом ты можешь спросить и сам,– улыбнулась я,– Белла, Ян, подойдите к нам!

Светловолосая голубоглазая женщина, с милой и немного детской улыбкой, одетая в нежно-розовое платье и элегантный мужчина в тёплом бардовом свитере подсели к внукам. Ян поцеловал Беллу в лоб и приобнял её за хрупкие плечи.

–Изабелла, твой сын спрашивает почему девочка Белла решила выбрать закон судьбы, а не свою лучшую подругу и сожгла письмо,– я произнесла это с доброй, но любопытной улыбкой, ведь и мне было интересно знать ответ на такой давний вопрос.

Александр и Евгений сидели с вытаращенными глазами.

–Дело в том, что ...– женщина улыбнулась и бросила взгляд свой взгляд сначала на мужа, а потом на сыновей, затем взяла своего супруга аккуратно и нежно за руку, только после продолжила,– тогда Белла поняла, что она хочет спасти не свою подругу, а себя и частичку своей души в ней. Она решила, что такой важный закон не может быть нарушен ради этой неблагородной цели. А потом ... когда она встретила Яна,– женщина вновь улыбнулась, и кажется, погрузилась в далёкие воспоминания, опустив глаза вниз,– Белла поняла, что никакой частички своей души она с ней не оставляла. А лишь решила так сама для себя. Мы, дорогие мои, связаны с теми единственными предначертанными нам судьбой, а привязывать себя к тем, кто, может быть, прожил с нами большую часть жизни или же был к нам очень внимателен и заботлив, но лишь по началу – совсем не стоит.

За окном идёт мокрый и холодный снег, а в нашем доме тепло и светло, мой сын счастлив в браке, а внуки радуются приближению той самой волшебной ночи. Ну, а маленькая несчастная девочка нашла истину и собственное огромное счастье.

