

Научно-исследовательская работа

Предмет: история

Тема:

# История и символика гербов городов-героев

**Выполнила:**

Голубева Варвара Владимировна,  
ученица 9 «А» класс,  
МАОУ «Гимназия № 1 г. Рузы» Россия, Московская область.

**Руководитель:**

Смирнова Светлана Александровна,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ «Гимназия № 1 г. Рузы» Россия, Московская область.

Руза, 2020 г.

## Оглавление:

I.	Введение.....	2
II.	История и символика гербов городов-героев.....	2
	2.1. Города-герои и крепость герой.....	2
	2.2. Герб города-героя Санкт-Петербурга (Ленинграда).....	4
	2.3. Герб города-героя Одессы.....	5
	2.4. Герб города-героя Севастополя.....	6
	2.5. Герб города-героя Волгограда (Сталинграда).....	7
	2.6. Герб города-героя Киева.....	7
	2.7. Герб города-героя Москвы.....	9
	2.8. Герб города-героя Керчи.....	11
	2.9. Герб города-героя Новороссийска.....	12
	2.10. Герб города-героя Минска.....	13
	2.11. Герб города-героя Тулы.....	14
	2.12. Герб города-героя Мурманска.....	15
	2.13. Герб города-героя Смоленска.....	16
	2.14. Герб крепости-героя Брестской крепости.....	19
III.	Вывод.....	20
IV.	Литература.....	21
V.	Приложение.....	24
	5.1. Приложение 1. Герб города-героя Санкт-Петербурга (Ленинград)	
	5.2. Приложение 2. Герб города-героя Одессы	
	5.3. Приложение 3. Герб города-героя Севастополя	
	5.4. Приложение 4. Герб города-героя Волгограда (Сталинграда)	
	5.5. Приложение 5. Герб города-героя Киева	
	5.6. Приложение 6. Герб города-героя Москвы	
	5.7. Приложение 7. Герб города-героя Керчи	
	5.8. Приложение 8. Герб города-героя Новороссийска	
	5.9. Приложение 9. Герб города-героя Минска	
	5.10. Приложение 10. Герб города-героя Тулы	
	5.11. Приложение 11. Герб города-героя Мурманска	
	5.12. Приложение 12. Герб города-героя Смоленска	
	5.13. Приложение 13. Герб крепости-героя Брестской крепость	

## I. Введение

**Актуальность:** Городской герб - это такое же символическое изображение, опознавательный знак, составленный по определенным правилам и зафиксированный высшей властью, как и герб государственный. Но если герб государственный отображает мощь государства, его международный имидж, то герб городской преследует задачи гораздо скромнее. Герб — это своеобразный художественный паспорт города, где в скупых фигурах изображения можно прочесть главное, что присуще тому или иному городу. Герб городской чаще всего отображает особенность города, заботы, которыми живет население. А гербы городов-героев отражают доблесть и мужество. В год 75-летия Великой Победы изучения данной темы особенно актуально.

**Проблема** исследования состоит в том, что многое знают о государственных символах России, а вот содержание символов гербов городов-героев нам практически неизвестно, так как, на мой взгляд, недостаточно источников информации по данной проблеме. А ведь история каждого герба — это целая повесть, и не знать, о чем могут рассказать гербы городов-героев - это как минимум стыдно.

**Объект исследования:** гербы городов-героев

**Предмет исследования:** история гербов городов-героев

**Цель:** проанализировать описание гербов как отличительных знаков городов-героев и соотнести с событиями, отразившимися в символах гербах.

**Задачи:**

- выяснить, какие города имеют статус – город-герой;
- изучить указ о присвоении статуса городам – город-герой;
- собрать информацию об истории и символике гербов городов-героев;
- познакомиться с геральдической символикой на гербах городов-героев;
- узнать историю создания гербов городов-героев;
- выяснить, что означают цвета на гербах городов-героев;
- проанализировать, обобщить и систематизировать собранный материал, сформулировать выводы и оформить результаты;

**Методы исследования:**

- теоретический метод анализа и обобщения научной литературы, периодических изданий об гербах городов-героев;
- эмпирический метод для изучения конкретных геральдических объектов;

- теоретический метод исследования позволил производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

**Новизна:** заключается в попытке систематизации информации о гербах городов-героев.

**Практическая значимость** моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы для проведения уроков истории, обществознания, классных часов и создание буклетов.

## **II. История и символика гербов городов-героев**

### **2.1. Города-герои и крепость герой**

Город-герой — высшая степень отличия, присваиваемая городам в нашей стране. Звание «Город-герой» присваивалось городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Звания «Город-герой» в СССР было удостоено 12 городов и 1 крепость. Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой» [4. 30].

Впервые городами-героями были названы Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса в приказе Верховного Главнокомандующего (И. В. Сталина) 1 мая 1945 года. Официально это звание было закреплено за ними в Указе Президиума Верховного Совета СССР об утверждении Положения о почетном звании «Город-герой» от 8 мая 1965 года. Городам-героям вручали орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» и грамоту Президиума ВС СССР. В городах устанавливались обелиски с текстом указа. В настоящее время два города из героического списка находятся на территории Украины: это Одесса и Киев; Минск и Брестская крепость – на территории Белоруссии, остальные – в Российской Федерации [4.33.]

<i>Список:</i>	<i>Указ:</i>
Ленинград (с 1991 года — Санкт-Петербург)	8 мая 1965 года
Одесса	8 мая 1965 года
Севастополь	8 мая 1965 года
Волгоград (до 1961 года — Сталинград)	8 мая 1965 года
Киев	8 мая 1965 года
Москва	8 мая 1965 года
Керчь	14 сентября 1973 года
Новороссийск	14 сентября 1973 года

Минск	26 июня 1974 года
Тула	7 декабря 1976 года
Мурманск	6 мая 1985 года
Смоленск	6 мая 1985 года
Брестская крепость	8 мая 1965 года

## 2.2. *Герб города-героя Санкт-Петербурга (Ленинграда) (Приложение 1)*

Город Санкт-Петербург был создан в 1703 году Петром Великим и имеет многовековую историю. Исторический герб Санкт-Петербурга, утвержденный в 1730 году, подтвержденный в 1780 году, дополненный в 1857 году, никогда не отменявшийся и вновь введенный в употребление в 1991 году, является старейшим и основным официальным символом Санкт-Петербурга. [4.11.]

В законе дано описание официального герба города: «Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический красный щит с изображением на его поле двух серебряных якорей - морского и речного, положенных накрест, и на них золотой скипетр с двуглавым орлом. Щит увенчан императорской короной с двумя выходящими из нее андреевскими лазоревыми лентами. За щитом два положенных накрест золотых, украшенных алмазами и эмалью российских скипетра, соединенных андреевской лазоревой лентой» [4.31]

После переименования города в Ленинград (с 26 января 1924 г. до 6 сентября 1991 г.), герб снова претерпел изменения. С него были убраны символы самодержавия – скипетр, корона, жезл, и добавлена надпись: «Ленинград» по верху щита.

В 1991 году городу возвратили историческое название – Санкт-Петербург и прежний вид представительского знака. В сентябре этого же года был утверждён современный вариант, который был принят 23 апреля 2003 года [4.24.]. Гербовая символика Петербурга поменялась единожды за всю свою историю существования. Религиозные символы (ключ – атрибут св. Петра и меч – св. Павла) были заменены светскими (якоря, скипетр, корона, позже добавились – Андреевская лента и еще пара скипетров).

Изображение якорей символизирует добрую надежду, владычество на море, победы в морских сражениях, а также, что Петербург – город-порт, указывая на главное предназначение этого населенного пункта, как понимал его Петр Великий. Это основная гербовая деталь на питерском гербе. Речной якорь – четырехлопастный, с кольцом на конце, морской – двухлопастный, имеющий у кольца перекладину. Каждый из них символичен: речной олицетворяет Неву, на

берегах которой находится город, а морской символизирует выход к Балтийскому морю. Якоря расположены в перевернутом виде, лапами вверх. По геральдическим законам так изображаются якоря флота, не знавшего поражений в сражениях.

Андреевская лента присутствовала в гербовых столичных символах с 1857 года как обязательный атрибут. Скипетр и корона – атрибуты власти российского императора. Венчающая щит корона указывает на принадлежность населенного пункта к Российской империи, скипетр – на его столичный статус. Два за щитовой скипетр по две стороны герба олицетворяют собой Москву и Санкт-Петербург – столицы Российской империи, подчеркивая тем самым их равнозначность.

По цвету питерский герб достаточно прост, цветовая палитра немногочисленна, причем все цвета относятся к геральдическим, а именно: драгоценные металлы – золото (желтые корона, скипетры), серебро (якоря белого цвета); эмали – червлень (красный щит) и лазурь (голубая лента). Золото символизирует власть, могущество, богатство, великодушие. Серебряный цвет обозначает благородство, чистоту помыслов, надежду. Красный щит олицетворяет пролитую кровь русских воинов в Северной войне, а также мужество, силу, храбрость и отвагу. Голубой цвет ассоциируется с понятиями красоты, величия, мягкости, доблести, превосходства и является цветом моря. [4.23.]

### 2.3. *Герб города-героя Одессы (Приложение 2)*

Первый проект герба Одессы утвержден 22 апреля 1798 года. Герб представлял собой золотисто-красный щит. В его верхней золотой части размещалось изображение двуглавого орла — официального герба Российской империи, а также мальтийский крест — элемент который употреблялся во времена правления Павла I. В нижней красной части размещалось серебристое изображение якоря, характеризующий Одессу как портовый город.

Сразу после смерти Павла I вид герба несколько изменился — мальтийский крест был убран. На гербе появились четыре короны, две – венчали головы орла, третья размещалась между. Четвертый головной убор монархов располагался над головами орла. [4.22.]

Герб советского периода был утвержден 19 октября 1967 года решением исполнительного комитета Одесского горсовета. Автором Герба был Ю. Горюнов. Герб представлял собой желто-красный щит французской формы. В верхней желтой части располагалось стилизованное изображение броненосца «Потемкин» с красным флагом. В верхнем правом углу находилось изображение Золотой Звезды города-героя. В нижней красной части - серебряное изображение якоря.

Современный герб Одессы утвержден 29 апреля 2011 года решением Одесского городского совета, имеющий форму красного щита испанского типа. В центре щита расположено серебряное изображение якоря с четырьмя концами. Щит обрамлен декоративным золотым картушем и увенчан золотой городской короной в виде трех башен. Под башней расположено изображение Золотой Звезды города-героя, граненной золотом и бриллиантом. [4.4.]

Герб Одессы имеет немного цветов: белый (якорь); красный (щит); золотой (звезда, городская корона в виде трех башен, картуш). Якорь — символ Одессы как портового города. Золотая Звезда указывает на статус Одессы как города-героя. Красный — храбрость, мужество, великодушие, любовь, огонь, теплоту. Серебряный (белый) — олицетворение чистоты, верности, надежды и доброты. Золотой — символ солнечной энергии, богатства, силы и процветания. [4.10.]

#### ***2.4. Герб города-героя Севастополя (Приложение 3)***

Первый герб, высочайше утверждённый в 1893 году, имел следующее описание: «В червлёном щите серебряный грифон с червлёными глазами и языком. Щит увенчан древнею царскою короною, на которой стоит Императорский орёл. За щитом два скрещенных золотых якоря, а по сторонам щита два червлёные знамени, соединенные лентой ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия. На правом знамени золотой вензель почившего Государя Императора Николая I, а на левом такой же вензель почившего Государя Императора Александра II; оба вензеля украшены Императорскою короною и цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного» [4.12]

Второй герб принят в 1969 году по проекту художников С. Шаханова и Н. Крыловой. Герб представляет собой геральдический щит французского типа, на котором представлены символы двух оборон города — Памятник затопленным кораблям и Медаль «Золотая Звезда». Щит разделён по диагонали на синий и белый цвета, на которых и изображены символы. Синий цвет символизирует море, а белый — белокаменный город. Лавровая ветвь объединяет оба цвета, символизируя общее историческое прошлое города.

12 июля 1994 года Решением Севастопольского городского Совета был восстановлен исторический герб образца 1893 года — серебряный грифон на красном щите с обрамлением. Но 21 апреля 2000 года решением № 518 Севастопольского городского совета был восстановлен советский герб: «Герб города представляет собой скошенный справа геральдический щит французской формы. В правой верхней стороне герба на серебряном (светло-сером) поле изображена медаль «Золотая звезда». На левой нижней стороне герба на лазуревом

поле изображен силуэт памятника Затопленным кораблям серебряного цвета. Композиционно объединяет два поля лавровая ветвь золотистого цвета, символизирующая славу защитников Севастополя. Щит имеет внешнюю кайму золотистого цвета». [4.12.]

«Золотая Звезда» и Памятник затопленным кораблям олицетворяют дух героической обороны города от завоевателей. Щит французского типа диагонально рассечен на две половины - белую и синюю. Белый символизирует белокаменный город Севастополь, а синий - окружающее его Черное море. Обе части соединяет золотая лавровая ветвь - как символ непрерывной исторической связи между прошлым, настоящим и грядущим. [4. 25.]

### ***2.5. Герб города-героя Волгограда (Сталинграда) (Приложение 4)***

В советское время город долго не имел официально принятого геральдического знака. Вопрос о создании нового герба встал после присвоения Волгограду звания города-героя в 1965 году. 10 января 1966 года был объявлен конкурс проектов с условиями — отразить в гербе подвиг города в Обороне Царицына, Сталинградской битве и созидательный труд горожан после войны. 4 марта 1968 года, решением сессии Волгоградского городского Совета народных депутатов был принят герб.

В основу герба Волгограда взят щит золотистого цвета, разделенный на две половины лентой медали «За оборону Сталинград». Верхняя половина герба представляет собой символическое изображение неприступной крепости на Волге. Она представлена в виде зубцов крепостной стены, окрашенной в красный цвет. Красный цвет символизирует мужество, державность, кровь, пролитую за Отечество, силу, энергию. Дополняет это медаль «Золотая Звезда», изображенная золотистым цветом на общем красном фоне. В нижней половине герба изображена золотистого цвета шестерня, символизирующая развитую промышленность и индустрию города, и золотистого цвета снопы пшеницы - символ изобилия волгоградской земли. Голубой цвет по всему полю в этой части герба символизирует Волгу. [4.6.]

### ***2.6 Герб города-героя Киева (Приложение 5)***

Старейшее изображение герба города Киева содержится в гербовнике Конрада Грюненберга с 1480 года. Исследователь киевских печатей Константин Антипович датировал древнейшую печать с гербом города примерно 1500 годом. На ней в округлённом щите изображён лук со стрелой (или двумя стрелами), который натягивают две выдвинутые из облака руки. Вероятно, такой герб символизировал порубежное значение Киева. Лук фигурировал в европейской



геральдике как символ диких и воинственных народов или регионов, где ведётся война. Герб с луком пробыл киевским гербом вплоть до XVII века.

Киевское воеводство в составе Речи Посполитой имело такой герб: красный щит с изображением серебряного ангела с опущенным мечом и ножами.

На печати 1630 года в гербе уже нет облака, лук видоизменяется в арбалет, который держит одна рука.

4 (15) июня 1782 года был утверждён новый герб города. Российский гербовед Павел Павлович фон Винклер в своей книге «Гербы городов, губерний, областей и уездов Российской империи, внесённых в Полное собрание законов с 1649 по 1900 года» даёт такое описание герба: «Архангел Михаил в серебряной одежде, в лазурном поле».

В 1859 году геральдист Бернгард Кёне предложил увенчать герб города шапкой Мономаха в память об историческом великокняжеском столе, который находился в городе, и добавить декор — колосья пшеницы, перевитые Александровской орденой лентой (как символ крестьянского центра империи.). В 1912 году Киевская городская дума ходатайствовала о том, чтобы заменить Александровскую ленту в изображении герба Владимирской лентой: «В знак того, что это город святого Владимира» и проект был высочайше утверждён только 3 февраля 1917 года

В советское время до 1960-х годов город был без герба, а в 1965 году Киев был торжественно награждён званием «Город-герой». Было решено создать советский герб столицы УССР. С этой целью в декабре 1966 года был объявлен открытый конкурс. Лучшим был признан вариант архитектора—художника Флориана Юрьева и скульптора Бориса Довганя. Герб утверждён 27 мая 1969 года. Герб имел двухцветный щит славянской формы. В голове щита размещены золотые серп и молот, символизирующие власть трудящихся, в подножье щита — наградной знак «Золотая Звезда», как знак статуса города-героя. Двухцветная сердцевина щита воспроизводит цвета флага Украинской ССР. На красно-лазоревом фоне: сверху — серебряная надпись «Киев», серебряный лук — древний герб города и золотое изображение цветущей ветки каштана в стилизованном виде — символ расцвета современного социалистического Киева.

Современный геральдический символ столицы Украины города Киева утверждён решением Киевского городского совета № 57 от 18 апреля 1995 года. На гербе Архангел Михаил символизирует светлые силы, готовые защищать Киев от бед. Сам он в белой княжеской рубашке, воинском облачении с серебряным доспехами, декорированном стилизованным диском Солнца, изображён на голубом

фоне древнерусского щита. В правой руке Архангела Михаила — повёрнутый в сторону огненный меч, символ защиты, в левой — серебряный щит в золотом обрамлении с изображением золотого креста, символа Света и Христианской веры. Тёмно-малиновый плащ, по древнерусской традиции, скреплён с правой стороны золотой фибулой. Белые Архангельские крылья украшены золотыми полосами. Золотой нимб — символ святости». [4.3.] Гербовой щит имеет необычную форму: он не заострен книзу, как обычно, а плавно закруглен. [4.15.]

Не смотря на существующее описание, многие специалисты в области геральдики выступали за принятие единого эталонного изображения герба Киева. 20 марта 2009 года рабочая группа по подготовке герба и флага города Киева утвердила изображения символов столицы Украины. Авторы новых рисунков герба - О.Руденко и В.Митченко. В синем поле гербового щита с закругленной нижней частью серебряный Архистратиг Михаил в серебряной одежде и скрепленном фибулой плаще, с золотым нимбом, с золотым пламенеющим мечом в правой руке и серебряным овальным щитом - в левой. На овальном щите помещено изображение арбалета – «куши», положенного в столб. Гербовый щит размещен на золотом бароковом картуше и увенчан золотой трехзубцевой городской мурованной короной. [4.9.]

### ***2.7. Герб города-героя Москвы (Приложение б)***

В качестве герба московского князя всадник-змееборец утвердился во время правления Ивана III. В 1710-х Пётр I первым назвал всадника на московском гербе - святым Георгием

Первый официальный герб города Москвы был утверждён 20 декабря 1781 года, его описание гласило: «Святой Георгий на коне против того ж, как в середине государственного герба; в красном поле, поражающий копием чёрного змия». В 1883 году герб был отражен зеркально в соответствии с правилами западноевропейской геральдики.

22 сентября 1924 года новый герб города с советской символикой был составлен архитектором Д. Осиповым и утвержден Президиумом Моссовета: «В центральной части в овальный щит вписана пятиконечная звезда. Это победный символ Красной Армии. Обелиск на фоне звезды, являющийся первым революционным монументом РСФСР в память Октябрьской революции. Это символ твёрдости Советской власти. Серп и Молот — эмблема рабоче-крестьянского правительства. Зубчатое колесо и связанные с ним ржаные колосья, изображённые по овалу щита, являются символом смычки города с деревней, где колесо с надписью: «РСФСР» определяет промышленность, а ржаные колосья —

сельское хозяйство. Внизу по обеим сторонам изображены эмблемы, характеризующие наиболее развитую промышленность в Московской губернии: слева наковальня — эта эмблема металлообрабатывающего производства, справа челнок — текстильного производства. Внизу под надписью: «Московский Совет Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов», изображенной на ленте, расположена «динама» — эмблема электрификации.

В 1993 году распоряжением мэра Москвы Ю. М. Лужкова городу был возвращен исторический герб, сходный с гербом 1781 года. Положение о Гербе города Москвы, утверждённое распоряжением, содержало следующее описание герба: «На тёмно-красном щите, развёрнутый вправо Георгий Победоносец в серебряных доспехах и лазуревой приволоке, на серебряном коне поражает золотым копьём чёрного змия». [4.36.]

Герб был подтверждён Законом г. Москвы «О гербе и флаге города Москвы» от 01.02.1995 № 4-12. Герб представляет собой щит французской геральдической формы бордового цвета, который напоминает о мужестве и готовности защищать отечество, где расположен Георгий Победоносец, поражающий дракона. Всадник символизирует отвагу, приверженность традициям, вере. [4.18.] В московской символике красный цвет обозначает также кровь, пролитую защитников Отечества, а также победу над врагами. Серебряный цвет – это цвет чистоты, невинности и благородства. В христианской системе символов этот цвет обозначает святость, духовность, а также ассоциируется с понятием вечности. Синий цвет, в который раскрашена накидка св. Георгия, – это не только цвет неба, но также и символ красоты, величия, мягкости, а в христианстве он символизирует веру, благочестие, бессмертие и гармонию. Золотой цвет, присутствующий на московском гербе лишь как цвет копья конника, в геральдике соотносится с такими понятиями как «справедливость», «вера», являясь здесь знаком победы над злом. Черный цвет соотносится в христианстве со злом, грехом, поэтому змей на столичном гербе, как воплощение Зла, окрашен в этот цвет, а святой Георгий, как олицетворение добра, облачен в белые одежды. Также, великомученик Георгий изображен без символа святости – нимба, что противоречит канонам православной иконографии, и повёрнут на коне к левой стороне геральдического щита. Это не совсем корректно с точки зрения геральдики, т.к. все фигуры должны двигаться в направлении к правой стороне щита. [4.17]

## 2.8. *Герб города-героя Керчи (Приложение 7)*

История становления городского герба Керчи насчитывает не одно столетие. Основным геральдическим символом города со времён древнего Пантикапея является Грифон. Это мифическое крылатое существо с головой орла и телом льва впервые появляется ещё на золотых и серебряных монетах Боспорского царства, раскопана в многочисленных склепах Пантикопея.

17 ноября 1844 года император Николай I утвердил герб Керчи в следующем описании: «Среди золотого поля чёрный скачущий грифон, служивший прежде гербом столицы царей Боспорских — Пантикапеи, на месте коей основана нынешняя Керчь. Внизу ключ, означающий вход у Керчи из Чёрного моря в Азовское. Герб украшен сверху короною.» В последующие времена герб претерпел некоторые изменения как в цветах, так и в символике, сохранив основные элементы: Грифона, ключ, корону. Если изначально грифон формировался как комбинация орла и коня, то современный вариант - это гибрид орла и льва.

В 1993 г. управлением архитектуры и градостроительства Керчи была предпринята попытка воссоздания герба города. В результате был сделан заказ на разработку герба городской студии Союза дизайнеров «Viktor Design». Автором разработки стал дизайнер-график Е. Глухой. В ноябре 1994 г. проект нового герба был одобрен исполкомом городского совета и 20 июня 1996 г. малый герб Керчи был утверждён городским советом. Большой (парадный) герб появился впервые на праздновании Дня города 18 сентября 1999 года и был утверждён горсоветом 19 октября 1999 года.

В настоящее время Большой и Малый герб Керчи активно используются как один из основных геральдических символов города. Основным элементом большого (парадного) герба всегда является малый герб.

Золото означает христианские добродетели — веру, справедливость, милосердие и смирение, а также мирские качества — могущество, знатность, постоянство, богатство. Красный цвет соответствует мужеству, смелости, любви и великодушию, помимо этого, в гербе он может трактоваться как кровь, пролитая за отчизну, церковь или государя. Чёрный — цвет осторожности, постоянству в испытаниях и мудрости. Ключ, изображаемый на малом гербе символизирует город — ключ от Чёрного и Азовского морей. Грифон символизирует античное прошлое Керчи и является естественным символом города с древних времён. Герб Керчи венчает императорская корона, присвоенная ему как самостоятельному Керчь-Еникальскому градоначальству, имеющему особый статус и подчинённому непосредственно министерству внутренних дел империи. В современном гербе корона символизирует историческое значение Керчи и преемственность поколений.

Якоря на большом гербе символизируют Чёрное и Азовское моря, морской и торговый порты Керчи, судостроение и судоремонт. Скрещение якорей символизирует Керченский пролив. Медаль «Золотая Звезда» является символом героического прошлого города — героя. [4.8.]

С боков изображение Малого герба обрамлено золотыми дубовым и лавровым венками, трижды увитыми голубой Георгиевской и красной Александровской лентами. [4.37.]

## 2.9. *Герб города-героя Новороссийска (Приложение 8)*

До ноября 1909 года у портового города Новороссийска своего герба не было. В основе современного герба — исторический герб Новороссийска, утверждённый императором Николаем II в 1914 году: «В золотом с черной волнистой оконечностью щите черный двуглавый, увенчанный императорской короной орел со скипетром и державой в лапах, на персах которого щиток, в червленом поле которого золотой православный восьмиконечный крест, водруженный на серебряный опрокинутый полумесяц. За щитом размещались якоря, щит венчала корона». [4.21.]

В Новороссийском городском Совете депутатов в 1968 году был утвержден новый герб города Новороссийска. Внешне он представлял собой щит, диагональю которого была орденская лента, аналогичная той, что имеется на ордене Отечественной войны первой степени. Серая или серебряная половина щита содержала изображение дымящихся труб, которые располагались на половинке шестеренки. Синяя, или лазоревая, половина включала якорь из золота. Ленточка была украшена красной гвоздикой - символом революционных традиций.

14.09.1973 г. Новороссийск был удостоен почетного звания Города-героя. После этого события герб Новороссийска дополнили медалью «Золотая Звезда», а также лентой, которая украшает орден Ленина. Этот вариант герба Новороссийска продержался немногим более двадцати лет. [4.39.]

Герб Новороссийска в 1990-е годы представлял собой золотой с синей волнистой оконечностью щит, внутри которого чёрный увенчанный короной двуглавый орел со скипетром и державой в лапах; на груди орла щиток, на его красном поле по диагонали — орденские ленты: ордена Ленина и ордена Великой Отечественной войны I-й степени; в центре на орденских лентах — медаль «Золотая звезда». Щит увенчан крепостными башенными зубцами и украшен двумя золотыми якорями, соединенными Александровской лентой, лентой ордена Святого Александра Невского. [4.7.]

07.07.2005 г. Новороссийская гордума приняла решение о целесообразности возвращения городскому гербу того исторического вида, который в начале двадцатого века утвердил император Николай II. Президентским Геральдическим советом этот вариант был, в принципе, поддержан, но предложено было сделать некоторые изменения. Статусная корона должна стать более надлежащего вида, а гербовый рисунок должен быть без обрамляющих элементов. 21.02.2006 г. был принят новый, современный герб Новороссийска, описание которого было утверждено на заседании городской думы. [4.39.] Новая редакция учла все экспертные рекомендации: «В золотом, с черной волнистой оконечностью, щите черный двуглавый, увенчанный Императорской короной орел, со скипетром и державою в лапах, на персях коего щиток, в червленом поле которого золотой православный восьмиконечный крест, водруженный на серебряном опрокинутом полумесяце. Щит увенчан золотою о пяти зубцах башенною короною». [4.21.]

Герб Новороссийска составлен из различных элементов, образующих единую композицию. Фигуры герба символизируют город и его жителей как воинов и тружеников: Чёрная волнистая оконечность отражает географическое расположение города на берегу Черного моря. Православный восьмиконечный крест на опрокинутом серебряном полумесяце в червлёном поле щитка напоминает об исторической победе русского оружия над турецким на черноморских берегах Северного Кавказа. Золотая пятизубцовая корона особого вида символизирует славные традиции истории города. Императорский орел «николаевского» типа подчеркивает, что город основан в эпоху правления императора Николая I.

Цвета: золотой цвет гербового поля означает власть, величие, силу разума, а также свет и духовность; черный цвет символизирует покой и мудрость; красный цвет (червлень) означает в геральдике мужество, жертвенность, праздник и красоту; серебро — символ благородства, чистоты, справедливости и великодушия. [4.7.]

### *2.10. Герб города-героя Минска (Приложение 9)*

На гербе г. Минска — Вознесение Богородицы, которую возносят в небо два летящих ангела, а над ними два херувима. На гербе изображена Дева Мария. Сюжет называется «Вознесение Богородицы» и отображает знаменитую сцену, повествующую о том, как Дева Мария, после своей смерти вознеслась на небо, и попала в рай. На этом пути её сопровождали ангелы и херувимы.

Герб был присвоен городу в 1591 году, уже после пожалования Минску 14 марта 1499 года магдебургского права на самоуправление.

В январе 1793 года, Минск был присоединён к Российской империи. И 22 января 1796 года, указом императрицы Екатерины II был «оставлен» герб Минска:

«Сему городу дан от Польского Короля Сигизмунда, в 1591 году, января 12 дня, герб изображающий: в голубом поле пресвятую Деву в сиянии, окруженную шестью ангелами. Сей герб оставляется без перемены: а для означения присоединения и подданства сего края к Российской Империи, изображается Государственный герб, то есть двуглавый орел, на груди же его положен, показанный города Минска герб».

Современный герб утвержден 23 июля 2012 г. Указом Президента Республики Беларусь «Об учреждении официальных геральдических символов города Минска". Современное описание герба: «Герб города Минска представляет собой барочный щит, в голубом поле которого находится изображение Пречистой Девы Марии. Она стоит на серебряном облаке с поднятыми руками в благословляющем жесте в одеждах красно-синего цвета, которую справа и слева поддерживают два ангела, стоящие на коленях, в серебряных одеждах с серебряными крыльями. С двух сторон над головой Богоматери парят два херувима с серебряными крыльями. Над головами Богоматери, ангелов и херувимов — золотые нимбы». [4.1.]

Синий цвет в геральдике олицетворяет красоту и величие. Серебряный (белый) цвет – символ чистоты, невинности. Жёлтый (золотой) цвет – символ богатства, справедливости [4.16.].

### **2.11. Герб города-героя Тулы (Приложение 10)**

В начале XVIII века в Туле было открыто оружейное производство. Именно тульское оружие прославило город и стало основой для появления тульского герба. [4.28.]

В 1778 году герольдмейстер князь М. М. Щербатов представил герб Тулы, составленный более 50 лет назад, на Высочайшее утверждение и был утверждён 8 (19) марта 1778 года императрицей Екатериной II вместе с другими гербами городов Тульского наместничества [4.14.]. Подлинное описание герба города Тулы гласило: «В червленом поле горизонтально положенный на двух серебряных шпажных клинках, лежащих наподобие Андреевского креста, концами вниз, серебряный ружейный ствол; вверху же и внизу по одному молотку золотому: все сие показывает примечания достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сем городе». [4.27]

5 июля 1878 года был высочайше утверждён герб Тульской губернии, созданный на основе исторического герба Тулы. Герб губернии имел следующее описание: «В червлёном щите, серебряный клинок меча в пояс, на двух таковых же опрокинутых клинках, косвенно положенных на крест. Все сопровождается вверху

и внизу двумя золотыми молотками. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскую лентою».

30 мая 2002 года был утверждён герб Тульской области, в точности повторяющий вариант губернского герба 1878 года. 24 ноября 2005 года в областной герб были внесены изменения — герб был окружён лентой ордена Ленина. 28 ноября 2005 года на заседании Геральдического совета в г. Санкт-Петербурге была утверждена символика Тульской области — герб и флаг. Следует отметить, что на гербе Тулы присутствует именно ружейный ствол, в то время как на гербе Тульской области — клинок меча.

В 2008 году тульская городская дума приняло положение о гербе и флаге Тулы, и была произведена историческая реконструкция герба. В основании герба лежит ярко-красный щит французского образца. В центре щита изображены скрещенные лезвия серебряных шпаг. Лезвия расположены в форме Андреевского креста из угла в угол. Поперек скрещения лезвий слева направо лежит ружейный ствол, он тоже изображается серебряным. А в верхней и нижней части щита изображены золотые молотки. [4.28.]

Красный цвет фона с точки зрения геральдики символизирует мужество, великодушие, а также кровь, пролитую за свою страну. К тому же изначально город был построен именно как крепость, защищающая границы земель русских. Серебряный цвет символизирует благородство, чистоту, преданность. Золото в геральдике является признаком не только богатства, но и мастерства. Молот всегда был и остается символом кузнецов, а также любых специалистов, работающих с металлом, – в первую очередь оружейников. Поэтому два золотых молотка символизируют высокое мастерство местных ремесленников. [4.29.]. Оружие символизирует военную славу города. [4.27]

### *2.12. Герб города-героя Мурманска (Приложение 11)*

В 1966 году был объявлен конкурс на лучший проект герба города Мурманска. Наиболее подходящим был сочтён эскиз мурманского архитектора Николая Петровича Быстрякова. 20 сентября 1968 года герб и положение о нём были утверждены городским Советом депутатов трудящихся. Впервые официально изображение герба было опубликовано 3 сентября 1968 года в газете «Полярная звезда». Герб тогда описывался так: «в синем поле изображён золотой рыболовный траулер под северным сиянием; в золотой оконечности щита синяя рыба; в верхней части герба золотыми буквами написано слово «МУРМАНСК» [4.19.].

25 ноября 2004 года была принята новая редакция Положения о гербе. Были внесены два изменения, убравшие некоторые «негеральдические» мотивы. Синий



цвет, не применяющийся в геральдике, был изменён на лазоревый и убрана надпись в верхней части герба. [4.19.]

В 2012 году вновь был объявлен конкурс на разработку нового герба Мурманска. Так, был разработан ещё один вариант, в котором герб Мурманска держат два крылатых грифона, изображённые с рыбьими хвостами, возможно, чтобы подчеркнуть особую связь Мурманска с водой. В геральдике грифоны обычно символизируют силу и прозорливость, так как содержат в себе черты льва и орла. В новом варианте герба наверху щита находится золотая корона. За щитом расположена золотая звезда города-героя, правда, видны лишь кончики её лучей. Изображения судна и рыбы имеют несколько другой вид. Судно показано в более архаичном образе, а рыба дополнена мелкими деталями и приобрела более конкретный вид. Теперь рыба похожа на треску. В подножии щита находится лазоревая лента с девизом: «За старые пределы» [4.20.]

Принятые цвета на поле щита обозначают: лазоревый и золотистый — полярную ночь и день, золотистый цвет в нижней части — богатство морей, в которых промышленяют Мурманские рыбаки. Силуэт рыбы символизирует основную отрасль промышленности города — рыбную. Силуэт корабля отражает Мурманск, как крупный морской порт. Полярное сияние подчёркивает географическое положение города за Полярным кругом. [4.19.]

### *2.13. Герб города-героя Смоленска (Приложение 12)*

В 1393 году Смоленску был присвоен герб с изображением пушки и птицы Гамаюн. [4.34.]

В хранящемся в Брюсселе гербовнике «*Armorial Gymnich (Lyncenich)*» 1430-х годов приведён герб Смоленской земли, на котором изображён идущий медведь. [4.13.]

Существует документальное подтверждение того, что гербом Смоленска стала Погоня: в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге осталась старая карта России, которая была составлена в Европе на основании карты Меркатора 1554 года, на которой рядом со Смоленском указан герб - Погоня. На этом гербе изображался белый скачущий конь, на котором сидит витязь в латах и шлеме. В правой руке он держит обнаженный меч, левое его плечо прикрывает щит, на который нанесен золотой сдвоенный шестиконечный крест - символ принятия христианства. На коне выделяется свисающее седло с тремя длинными концами. Поле, в котором изображен всадник, - красное. Герб олицетворяет храбрость, а также отвагу. Вооружённый всадник с мечом олицетворял мужество, смелость и готовность нанести удар. Конь соединял

в себе по геральдическим представлениям храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы, верность, ум и послушание собаки, трудолюбие пчелы. [4.26]

В списках «Хроники Констанцкого собора» (1570 года) Ульриха Рихенталья приведены два герба «герцога Фёдора Смоленского в Червонной Руси». Первый герб — щит пересечён, в золото синий идущий лев, в синем поле — золотой идущий лев. Второй герб в «Хронике» — щит четверочастный, в первой и четвёртой четвертях золотой прямой крест на красном, во второй и третьей четвертях в лазуревом поле белый орёл, сидящий на отрубленной задней половине жёлтого льва. В современной литературе, не приводя первоисточника, утверждается, что кресты на этом гербе имеют белый цвет. Советский краевед и археолог Виктор Семёнович Драчúк предполагает, что белые кресты на красном поле — это символ религиозного Ордена Святого Иоанна Иерусалимского.

4 ноября 1611 года, когда Смоленск оказался под властью Речи Посполитой, её король Сигизмунд III пожаловал городу Смоленску вместе с магдебургским правом герб: в червлёном поле архангел Михаил в железных латах и с обнажённым мечом в правой руке, попирающий ногами поверженного крылатого змея. [4.13.]

На смоленских землях было образовано Смоленское воеводство - административная единица в составе Речи Посполитой. Поэтому уже во второй половине XVI в. появился первый герб Смоленского воеводства - в серебряном поле красное знамя с тремя оконечностями в столбец. Древко и наконечник в виде креста имели золотой цвет. Такой герб существовал недолго. Его заменил другой - на серебряном фоне размещался красный четырехугольный штандарт, на котором изображался второй штандарт - золотой или желтый, с древком, положенным наискось. На смену этому варианту герба пришел третий, представлялся в виде серебряного щита, на котором изображалось красное знамя с размещенным на нем щитком серебряного цвета с лежащим наискось золотым, по форме напоминающим обычный стержень, жезлом.

Летом 1654 года царь Алексей Михайлович, организовав поход к Смоленску, сумел навсегда вернуть его в состав Русского государства. С 1672 года смоленский герб фигурировал в виде пушки с сидящей на ней безногой птицей Гамаюн, похожей на пушистого дикобраза. Для царевича Федора Алексеевича был изготовлен Титулярник меньшего формата. [4.35.]

1724-1727 гг. Ф. Санти предложил использовать уже известный герб: на белом щитовом поле – черная пушка с золотым лафетом. На орудии – безногая желтая птица. Санти развернул пушечное дуло вправо (в левую сторону от

смотрящего) согласно геральдическим нормам, увенчав герб княжеской короной. Форму герб имел овальную. [4.13.]

В годы правления Екатерины II утверждается новая организация местного управления. Бывшая Смоленская губерния в 1775 году оформляется в Смоленское наместничество с 12 уездами. Императрица Екатерина II отменила все гербовые украшения, оставив только щит. Герб был утверждён 10 октября 1780 года при герольдмейстере Волкове: в серебряном поле на зелёной земле пушка с сидящей на ней райской птицей. Лафет пушки – золотой, ствол – черный. [4.35.]

1857 г. благодаря Кене у райской птички расправились крылья, появились хвост в три пера, хохолок и лапы. Она находится на той же черной пушке, ее колеса и лафет украсила золотая окантовка. Герб приобрел еще защитовые атрибуты: знамена с вензелем «А», шапку Мономаха и Георгиевскую ленту.

Пушка - изображена как символ защиты, силы. Она подчеркивает значимость города, защитника земли Русской, выдвигая на первый план оборонительное значение г. Смоленска. Птица Гамаюн означает счастье, благополучие, мир, обновление. Также она олицетворяет защиту и покровительство, царственность и благородство, процветание и победу. Наличие шапки Мономаха объясняется тем, что город в свое время был столицей княжества.

Знамена около щита появились благодаря Александру II, который отметил таким образом заслуги смолян перед Отечеством в войне с французами во время правления его отца, Александра I.

Смоленск дважды награжден советскими орденами, что тоже отражено на гербе: Отечественной войны – в 1966 г., Ленина – в 1983 г.

В качестве девиза использованы слова М.И. Кутузова, обращенные в 1812 г. к смолянам. Он состоит из двух слов – «Восславлен крепостью». Данная фраза указывает на оборону города во время Смутного времени и просьбу о помощи в борьбе с Наполеоном. Эта фраза усиливает значение основной символики герба и выделяет основную отличительную особенность города-крепости Смоленска, издавна охраняющего границы российского государства.

Основные цвета относятся к популярным геральдическим оттенкам, таким как желтый, серебряный, червлёный. [4.13.] Белый (серебряный) цвет герба - истари цвет мира, чистоты устремлений, взаимосоотрудничества и дружеских отношений с соседними народами, издавна символизирует западные русские земли. Красный цвет флага - напоминание о крови защитников Отечества, пролитой в многочисленных сражениях на смоленской земле. [4.38] Золото — король металлов,

символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение. [4.32]

#### **2.14. Герб крепости-героя Брестской крепости (Приложение 13)**

До середины XVI века точно не известно, какой герб использовался на городских печатях, однако печати XV—XVII веков сохранили официальный геральдический символ — изображение четырёхугольной башни с высокой крышей, которая находится в междуречье рек Буга и Мухавца.

В труде польского историка Бартоша Папроцкого «Гняздо цноты» (1578) приводится герб Брестского воеводства (погоня) и отдельно - герб Бреста - натянутый лук.

После третьего раздела Речи Посполитой в 1795 году, Брест стал уездным городом Гродненской губернии, и старый герб был упразднен. Новый герб Бреста был утвержден российским императором Николаем I 6 апреля 1845 года наряду с другими городами Гродненской губернии. Этот вариант герба был образован на основе герба 1554 года и имел следующее описание: «В верхней части щита Гродненский герб, в нижней, в голубом поле представлено слияние рек Буга и Муховца; на мысе, образованном соединением рек, поставлен круг серебряных щитов, среди которых возвышается крепостной штандарт с двуглавым орлом, в знак того, что город Брест преобразован в крепость».

В 1921-1939 годах город входил в состав Польши и назывался Брест-над-Бугом. «Польский герб Бреста-над-Бугом - в серебре красная крепость с тремя башнями, в чёрном проеме ворот белый орёл». В 1939 году Брест вошел в состав Белорусской ССР. В 1968 году волгоградский завод «Сувенир» выпустил значок с изображением проекта герба Бреста, где на красном поле изображалась стилизованная крепость с тремя башнями и открытыми воротами и ниже нее две волны.

Современный герб города был утвержден Решением Брестского городского Совета народных депутатов 26 января 1991 года: «На голубом поле барочного щита серебряный лук с натянутой тетивой и стрела, направленная вверх». Зарегистрирован в Гербовом матрикуле Республики Беларусь 1 июня 1994 г. № 1. [4.2.]

Натянутый лук и стрела и четырехугольная башня – эти символы соотносятся с обороной, защитой города от внешних врагов, с точки зрения символики они идентичны. В настоящее время натянутый лук и стрела напоминает горожанам и гостям о мужестве, отваге и храбрости в борьбе за свободу [4.5.]

### **III. Вывод**

В заключении своего исследования я хочу сделать следующие выводы:

- согласно указам о присвоении статуса Город-герой;
- высшего звания Город-герой удостоены города СССР: Москва, Ленинград, Севастополь, Сталинград, Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск, Одесса, Киев, Минск, Брестская крепость;
- звание присваивалось городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне;
- изучение истории гербов городов-героев позволило сделать вывод: исторические события и культурные особенности оказывали непосредственное влияние на утверждение новых городских гербов;
- а символика играет огромную роль в гербах: символ выражает важные идеи, жизненные принципы народа и города;
- цвета в гербах городов-героев также имеют символическое значение;
- награда Золотая звезда «Города-героя» как символ сохранилась в пяти гербах: Одессы, Волгограда, Севастополя, Керчи и Смоленска (в советский период этот символ был на всех гербах городов-героев).

Проведенное исследование оказалось увлекательным и познавательным. Я многое узнала об истории городов, об геральдической символике. Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов имена городов-героев.

### **Литература:**

1. Ключник Л.В. Наша Родина – Россия. –М.: ЗАО «РОСМЭН», 2015.
2. Перова О. Наша Родина Россия. – М.: Эксмо, 2011.
3. Шуйская Ю.В. Наша Родина Россия.- М.:Эксмо, 2009.
4. Ресурсы интернета:
  - 4.1. Воложинский В. Городской герб. Вход доступа: <https://minsk-old-new.com/life/simvolika/gorodskoj-gerb> (21.07.20)

- 4.2. г. Брест (Брестская область; Беларусь). Вход доступа: <http://www.heraldicum.ru/belarus/subjects/towns/brest.htm> (15.07.20)
- 4.3. г. Киев (Украина). Вход доступа: <http://www.heraldicum.ru/ukraine/towns/kyiv.htm> (30.03.20)
- 4.4. г. Одесса (Украина). Вход доступа: <http://www.heraldicum.ru/ukraine/towns/odessa.htm> (13.07.20)
- 4.5. Герб Бреста. Вход доступа: <https://www.votpusk.ru/story/article.asp?ID=14217> (15.07.20)
- 4.6. Герб города Волгоград. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/726> (13.07.20)
- 4.7. Герб города-героя Новороссийска. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/15591> (31.03.20)
- 4.8. Герб города Керчь. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/2128> (31.03.20)
- 4.9. Герб города Киев. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/2313> (17.07.20)
- 4.10. Герб города Одесса. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/2479> (13.07.20)
- 4.11. Герб города Санкт-Петербург. Вход доступа: <https://geraldika.ru/s/519> (03.01.20)
- 4.12. Герб города Севастополь. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/3309> (13.07.20)
- 4.13. Герб города Смоленска. Вход доступа: <https://blazon.ru/rf/gerb-smolenska.html> (03.04.20)
- 4.14. Герб города Тула. Вход доступа: <https://geraldika.ru/s/1470> (02.04.20)
- 4.15. Герб Киева: описание и использование. Вход доступа: <https://fb.ru/article/197405/gerb-kieva-opisanie-i-ispolzovanie> (30.03.20)
- 4.16. Герб Минска. Вход доступа: <https://f-gl.ru/> (31.03.20)
- 4.17. Герб Москвы. Вход доступа: <https://blazon.ru/rf/gerb-moskvy.html> (30.03.20)
- 4.18. Герб Москвы. Вход доступа: <https://f-gl.ru/> (30.03.20)
- 4.19. Герб Мурманска. Вход доступа: <https://f-gl.ru/гербы-стран-мира/гербы-россии/гербы-регионов-россии/герб-мурманской-области/герб-мурманска> (03.04.20)
- 4.20. Герб Мурманска: символика и история герба. Вход доступа: <https://fb.ru/article/242760/gerb-murmanska-simvolika-i-istoriya-gerba> (03.04.20)

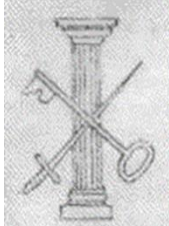
- 4.21. Герб Новороссийска. Вход доступа: <https://f-gl.ru/> (31.03.20)
- 4.22. Герб Одессы. Вход доступа: <https://www.votpusk.ru/story/article.asp?ID=15066> (03.01.20)
- 4.23. Герб Санкт-Петербурга. Вход доступа: <https://blazon.ru/rf/gerb-sankt-peterburga.html> (03.01.20)
- 4.24. Герб Санкт-Петербурга. Вход доступа: <https://gerbu.ru/gorodov-rossii/sankt-peterburg> (03.01.20)
- 4.25. Герб Севастополя: фото, история и описание. Флаг и герб Севастополя. Вход доступа: <https://fb.ru/article/225353/gerb-sevastopolya-foto-istoriya-i-opisanie-flag-i-gerb-sevastopolya> (06.01.20)
- 4.26. Герб Смоленска. Вход доступа: <https://f-gl.ru/> (05.04.20)
- 4.27. Герб Тулы. Вход доступа: <https://f-gl.ru/> (02.04.20)
- 4.28. Герб Тулы. Вход доступа: <https://gerbu.ru/gorodov-rossii/tula/> (02.04.20)
- 4.29. Герб Тулы - как он выглядит и что символизирует. Вход доступа: <https://www.syl.ru/article/397509/gerb-tulyi---kak-on-vyglyadit-i-cto-simvoliziruet> (02.04.20)
- 4.30. Город-герой. Вход доступа: <https://megabook.ru/article/Город-герой> (06.01.20)
- 4.31. Закон Санкт-Петербурга (#165-23) о детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования. Вход доступа: <https://geraldika.ru/s/3248> (03.01.20)
- 4.32. Значение цвета в геральдике. Вход доступа: [http://www.obrazz.ru/r\\_38](http://www.obrazz.ru/r_38) (05.04.20)
- 4.33. Иванов В. Города-герои: что это такое? Вход доступа: <https://histrf.ru/biblioteka/b/goroda-ghieroi-cto-eto-takoie> (03.01.20)
- 4.34. Исторические параллели в изображении герба Смоленска. Вход доступа: [https://drygoi-smolensk.ru/history/istoricheskie-paralleli-v-izobrazheni\\_84/](https://drygoi-smolensk.ru/history/istoricheskie-paralleli-v-izobrazheni_84/) (03.04.20)
- 4.35. История герба г. Смоленска. Вход доступа: [https://roslavl.ru/history/heraldic/gerb/gerb\\_smol.htm](https://roslavl.ru/history/heraldic/gerb/gerb_smol.htm) (05.04.20)
- 4.36. Положение о гербе города Москвы. Вход доступа: <https://geraldika.ru/symbols/307> (30.03.20)
- 4.37. Символика города-героя Керчь. Вход доступа: <http://kerchlibrary.ru/kr/2073-simvolika-goroda-geroya-kerch.html> (31.03.20)
- 4.38. Смоленская область. Смоленск. Вход доступа: <http://statesymbol.ru/russymbols/regions/20050413/39594231.html> (05.04.20)

4.39. Флаг и герб Новороссийска: описание, история и интересные факты.

Вход доступа: <https://fb.ru/article/278392/flag-i-gerb-novorossiyska-opisanie-istoriya-i-interesnyie-faktyi> (31.03.20)

Приложение 1

Герб города-героя Санкт-Петербурга (Ленинграда)

№	Изображение герба	Дата	Описание
1.		1710 г	На гербе изображена колонна, увенчанная короной. На колонне изображён меч с двух рукоятках, скрещенный с ключом от городских ворот. Меч и ключ символизировали Петра и Павла, братьев-апостолов.



2.		1712г	На гербе изображено горящее золотое сердце, покрытое серебряной императорской мантией, с золотой короной. Вся композиция покоилась на двух пальмовых ветвях. Этот знак наносился на знамёна вооружённых сил
3.		1722г	В 1722 году Петр I провёл в городе существенные реформы, это не могло не отразиться на гербе. По указу императора была основана герольдмейстерская контора, которая и занялась проектом. Обновлённый знак по указу императора должен был подчёркивать статус столицы. Так появился алый щит с якорями и державный скипетр.
4.		1730г	Императрицей Анной Иоанновной и императрицей Екатериной Великой внесены изменения в рисунок щита. В композицию внесены позолоченные дубовые ветви, обрамившие щит.
5.		1857г	Над щит внесли пару перекрещенных скипетров и голубые ленты.
6.		1924г	С герба были убраны символы самодержавия – скипетр, корона, жезл, и добавлена надпись: «Ленинград» по верху щита. Двуглавый орел был заменен силуэтом корабля на Адмиралтейском шпиле. Якоря скрепляла пятиконечная звезда.
7.		1991г	В червленом (красном) поле золотой российский скипетр поверх двух опрокинутых серебряных якорей морского и речного, о четырех зубцах, накрест. Щит увенчан российской императорской короной и положен поверх двух российских скипетров натурального цвета, соединенных лентой Святого Андрея Первозванного.

## Приложение 2


### Герб города-героя Одессы



№	Изображение герба	Дата	Описание
---	-------------------	------	----------

1.		1798г	Герб Одессы утверждался при Павле I, то российский орел в верхней половине щита изображался «павловского типа» - с мальтийским крестом на груди.
2.			«В верхней золотой части щита возникающий государственный орел, в нижней червленой части серебряный якорь».
3.		1875г	В красном поле серебряный якорь с четырьмя лапами и таким же кольцом. В золотой вольной части справа двуглавый возникающий орел, увенчанный тремя коронами. Щит увенчан золотой, с пятью зубцами, короной с красными швами, за щитом накрест положенные два золотых якоря, перевитые Александровской лентой.
4.		1967г	В верхней части герба на золотом фоне объемно-рельефное изображение броненосца «Потемкин» с символическим красным флагом. Этим подчеркиваются славные революционные традиции Одессы. Рядом с флагом в левом верхнем углу расположена медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. В нижней части в красно-оранжевом поле старинный якорь-кошка, символизирующий старую Одессу.
5.		2011г	В червленом закругленном щите — серебряный якорь-кошка о четырех лапах. Щит заключен в золотой стилизованный картуш и увенчан золотой городской короной о трех зубцах, под которой — пятиконечная Золотая Звезда города-героя, граненная золотом и диамантом.

### Приложение 3


#### Герб города-героя Севастополя

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1893г	В червленом щите серебряный гриф, с червлеными же глазами и языком. В вольной части - герб Таврической губернии. Щит увенчан древнею Царскою короною, на которой стоит Императорский орел. За щитом - два скрещенных золотых якоря, а по сторонам щита - два червленых знамени, соединенных лентою ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия. На правом знамени золотой вензель в Бозе почившего Государя Императора Николая I, а в левом - таковой же вензель почившего Государя Императора Александра II, оба вензеля украшены Императорскою короною и цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного.

2		1969г	В скошенном червленом и лазоревом поле - золотая лавровая ветвь в перевязь поверх линии скошения, сопровождаемая сверху того же металла пятилучевой граненой звездой, а внизу - стоящей на скале колонной с сидящим на ней с распростертыми крыльями орлом; все фигуры серебряные.
3		2000г	В правой верхней стороне герба на серебряном поле изображена медаль «Золотая звезда». На левой нижней стороне герба на лазоревом поле изображен силуэт памятника Затопленным кораблям серебряного цвета. Композиционно объединяет два поля лавровая ветвь золотистого цвета, символизирующая славу защитников Севастополя.



#### Приложение 4

##### Герб города-героя Волгограда (Сталинграда)

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1968 г.	В основу герба Волгограда взят щит золотистого цвета, разделенный на две половины лентой медали «За оборону Сталинград». Верхняя половина герба представляет собой символическое изображение неприступной крепости на Волге. Она представлена в виде зубцов крепостной стены, окрашенной в красный цвет. Дополняет это медаль «Золотая Звезда», изображенная золотистым цветом на общем красном фоне. В нижней половине герба изображена золотистого цвета шестерня, символизирующая развитую промышленность и индустрию города, и золотистого цвета снопы пшеницы - символ изобилия волгоградской земли. Голубой цвет по всему полю в этой части герба символизирует Волгу.

#### Приложение 5


##### Герб города-героя Киева




№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1480 г	Гербовника Конрада Грюненберга..
3		1471г	В 1471 году Киевское княжество было преобразовано в Киевское воеводство. Эмблемой воеводства стал ангел, держащий в правой руке опущенный меч, а в левой - ножны, в красном щите.

5		1782г	Архангел Михаил в серебряной одежде в голубом поле.
6		1856-1918 г.	Герб Киевской губернии
8		1968г	В главе щита размещены золотые серп и молот, что символизирует власть трудящихся, в подножии щита находится наградной знак «Золотая звезда» героя. Двухцветная сердцевина щита повторяет цвета флага УССР, что символизирует город-столицу, на красно-лазуревом поле размещаются: серебряная надпись "КИЕВ", серебряный лук - символ героического прошлого древнего Киева, золотой цветок каштана в народно-декоративном изображении - символ расцвета Киева.
9		1995 г	Архангел Михаил символизирует светлые силы, готовые защищать Киев от бедствия. Фигура Архангела Михаила в белой княжеской рубахе, военном наряде с серебряным доспехами, декорированным стилизованным диском Солнца, изображен на фоне древнерусского щита. В правой руке Архангела Михаила - направленный в сторону огненный меч, символ защиты, в левой - серебряный щит с золотым окаймлением с изображением золотого креста, символ Света и Христианской веры. Темно-малиновый плащ, по древнерусской традиции, скрепленный с правой стороны золотой фибулой. Белые Архангельские крылья украшены золотыми полосами. Золотой нимб - символ святости.
10		2009г	В синем поле гербового щита с закругленной нижней частью серебряный Архистратиг Михаил в серебряной одежде и скрепленном фибулой плаще, с золотым нимбом, с золотым пламенеющим мечом в правой руке и серебряным овальным щитом - в левой. На овальном щите помещено изображение арбалета – «куши», положенного в столб. Гербовый щит размещен на золотом барокковом картуше и увенчан золотой трехзубцевой городской мурованной короной.

## Приложение 6




### Герб города-героя Москвы

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1781г	Святой Георгий на коне, в красном поле, поражающий копием чёрного змия


2		1883г	Святой Георгий на коне, в красном поле, поражающий копием зеленого змия (отображение стало зеркальным по сравнению с 1781 г., по правилам геральдики)
3		1924г	В центральной части в овальный щит вписана пятиконечная звезда. Обелиск на фоне звезды, являющийся первым революционным монументом РСФСР в память Октябрьской революции. Серп и Молот — эмблема рабоче-крестьянского правительства. Зубчатое колесо и связанные с ним ржаные колосья, изображённые по овалу щита, являются символом смычки города с деревней, где колесо с надписью: «РСФСР» определяет промышленность, а ржаные колосья — сельское хозяйство. Внизу по обеим сторонам изображены эмблемы, характеризующие наиболее развитую промышленность в Московской губернии. Внизу под надписью: «Московский Совет Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов», изображенной на ленте, расположена «динама» — эмблема электрификации
4		1993г	На тёмно-красном щите, развёрнутый вправо Георгий Победоносец в серебряных доспехах и лазуревой приволоке, на серебряном коне поражает золотым копьём чёрного змия

#### Приложение 7

#### Герб города-героя Керчи.

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1844г	В золотом поле, черный, скачущий грифон - герб некогда процветавшей столицы Царей Боспорских, Пантикапея, на месте которого основана Керчь; внизу ключ, означающий вход из Черного моря в Азовское. Герб украшен сверху короною
2		1859г	В золотом щите черный скачущий грифон, сопровождаемый в оконечности щита черным ключом.
3		1996г	Золотое изображение грифона - мифического животного с туловищем льва, орлиными крыльями и головой орла, «S»-образным хвостом, расположенное на красном прямом щите «французского» типа. В нижней части щита, под ногами грифона, размещен золотой ключ с овальным кольцом.






4		1999г	В парадном (большом) Гербе города-героя Керчи щит Герба обрамлён венком золотых лавровых и дубовых ветвей, трижды увитых лентами голубого и красного цвета, Герб наложен на два черных адмиралтейских якоря. В верхней части Герб по центру увенчан короной, в нижней части Герба на перекрещении ветвей венка размещено изображение медали «Золотая Звезда» города-героя.
---	-----------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 8.




Герб города-героя Новороссийска



№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1914г	В золотом поле над черной волнистой оконечностью черный двуглавый орел под короной, в лапах орла скипетр и держава, на груди червлёный щиток, в котором золотой православный крест над серебряным опрокинутым полумесяцем.
2		1968г	Герб Новороссийска представляет собой геральдический щит, на котором изображены: по диагонали щита - орденская лента ордена Отечественной войны I-й степени; в левом верхнем углу на орденской ленте - цветок красной гвоздики; в правом верхнем углу, на светло-сером фоне - заводские трубы и шестерня; в левом нижнем углу, на синем фоне - якорь.
3		1974г	По диагонали - орденские ленты, ордена Отечественной войны I-й степени и ордена Ленина; Рядом с гвоздикой помещена медаль «Золотая звезда».
4		1994г	На гербе расположен черный увенчанный короной двуглавый орел со скипетром и державой в лапах; на груди орла щиток, на его красном поле по диагонали - орденские ленты: ордена Ленина и ордена Великой Отечественной войны I-й степени; в центре на орденских лентах - медаль «Золотая звезда». Щит увенчан крепостными башенными зубцами и украшен двумя золотыми якорями, соединенными Александровской лентой, лентой ордена Святого Александра Невского.
5		2005г	В золотом, с черной волнистой оконечностью, щите черный двуглавый, увенчанный императорской короной орел, со скипетром и державой в лапах, на персях коего щиток, в червленом поле которого золотой православный восьмиконечный крест, водруженный на серебряном опрокинутом полумесяце. Щит увенчан золотой о пяти зубцах башенной короной и украшен двумя золотыми якорями в Андреевский крест, соединенными Александровской лентой.

## Герб города-героя Минска

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1591г	Герб Минска на печати магистрата
2		1796г	на голубом поле дева Мария в окружении шести херувимов. Для обозначения «присоединения и подданства края к Российской империи» изображение герба на щите было помещено на груди двуглавого орла.
3		2012г	Герб города Минска представляет собой барочный щит, в голубом поле которого находится изображение Пречистой Девы Марии. Она стоит на серебряном облаке с поднятыми руками в благословляющем жесте в одеждах красно-синего цвета, которую справа и слева поддерживают два ангела, стоящие на коленях, в серебряных одеждах с серебряными крыльями. С двух сторон над головой Богоматери парят два херувима с серебряными крыльями. Над головами Богоматери, ангелов и херувимов — золотые нимбы



## Герб города-героя Тулы

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1778г	В червленом поле горизонтально положенный на двух серебряных шпажных клинках, лежащих наподобие Андреевского креста, концами вниз, серебряный ружейный ствол; вверху же и внизу по одному молотку золотому: все сие показывает примечания достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сем городе.
2		1878г	На гербе изображен клинок меча, была введена серебряная корона над щитом, дубовые листья, собранные Андреевской лентой.
3		2000г	На гербе изображен клинок меча, убрана серебряная корона над щитом, вместо дубовых листьев введены колосья, собранные лентой ордена Ленина.

4		2005г	В основании герба лежит ярко-красный щит французского образца. В центре щита изображены скрещенные лезвия серебряных шпаг. Лезвия расположены в форме Андреевского креста из угла в угол. Поперек скрещения лезвий слева направо лежит ружейный ствол, он тоже изображается серебряным. А в верхней и нижней части щита изображены золотые молотки.
5		2008г	В червленом поле горизонтально положенный на двух серебряных шпажных клинках, лежащих наподобие Андреевского креста, концами вниз, серебряный ружейный ствол; вверху же и внизу по одному молоту золотому.




Приложение 11.

Герб города-героя Мурманска

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1968г	в синем поле изображён золотой рыболовный траулер под северным сиянием; в золотой оконечности щита синяя рыба; в верхней части герба золотыми буквами написано слово «МУРМАНСК»
2		2004г	Герб города-героя Мурманска представляет собой щит, на котором изображены: в верхней части на лазоревом фоне - лучи полярного сияния и силуэт транспортного корабля; в нижней, золотистого цвета части - лазоревый силуэт символической рыбы с золотыми глазами и жабрами.

Приложение 12

Герб города-героя Смоленска





№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1393г	дата появления первого герба, пожалованного Глебом Святославовичем, великим князем Смоленским. Впервые изображены на нем пушка и птица.
4		1570г	польский символ Смоленска: щитовое поле состоит из четвертинок: в 1-ой и 4-ой части на красном фоне – белый крест, во 2-ой и 3-ей на синем – золотой орёл, устроившейся на отрубленной задней части львиного тела и клюющий его.
5		1611г	король Польши Сигизмунд III даровал смолянам герб с архангелом Михаилом, стоявшем на поверженном змее-драконе. Михаил облачен в железные латы, он нарисован с мечом в руке на ярко-красном поле щита.




6		1672г	при царе Алексее Тишайшем в Титулярнике на гербе – пушка, развернутая в правую сторону от зрителя, на ней – смешная птица, не имеющая лап, пушистая и внешне напоминающая дикообраза.
8		1780	Екатерина II утвердила гербовой проект А.А. Волкова: сюжет тот же, только щит из белого стал серебряным, а на черной пушке сидела та же желтая птаха, обозначенная как “райская”. Пушка стояла на зеленой траве. Щит без украшений французского типа.
9		1857г	благодаря Кене у райской птички расправились крылья, появились хвост в три пера, хохолок и лапы. Она находится на той же черной пушке, ее колеса и лафет украсила золотая окантовка. Герб приобрел еще защитовые атрибуты: знамена с вензелем «А», шапку Мономаха и Георгиевскую ленту.
10		2001г	В центральной части – французский щит серебряного цвета, где на зеленом холме стоит диамантовая/черная пушка с желтым лафетом. На ней расположилась птица Гамаюн с золотым оперением, имеющая ноги. Щит размещен поверх звезды желтого цвета, это пятиконечная звезда города-героя. Щит увенчан шапкой Мономаха. По обе стороны от щита – ярко-красные знамена с монограммой «А» (Александр I), цепью ордена св. Андрея Первозванного, императорской короной. Знамена объединены Георгиевской лентой. Под щитом – две ленты советских орденов – Отечественной войны I степени и Ленина. Они переплетены вместе с Георгиевской лентой и длинной лентой со словами-девизом «Восславлен крепостью».

### Приложение 13

#### Герб крепости-героя Брестской крепости

№	Изображение герба	Дата	Описание
1		1554г	Кроме вышеупомянутого герба с луком и стрелой известна также печать войта (1554), на которой изображена башня на слиянии двух рек (Буга и Мухавца).
2		1578г	В труде польского историка Бартоша Папроцкого «Гняздо цноты...» (1578) приводится герб Брестского воеводства (погоня) и отдельно - герб Бреста - натянутый лук.
3		1845г	В верхней части щита Гродненский герб; в нижней, в голубом поле, представлено слияние рек Буга и Муховца; на мысу, образованном соединением рек, поставлен круг серебряных щитов, посреди коих возвышается крепостной штандарт с двуглавым орлом, в знак того, что город Брест обращен в крепость
4		1921-1939г	В 1921-1939 годах город входил в состав Польши и назывался Брест-над-Бугом. Польский герб Бреста-над-Бугом - в серебре красная крепость с тремя башнями, в чёрном проеме ворот белый орёл.

5		1991г	В голубом поле «барочного», или «германского», щита серебряный натянутый лук со стрелой наконечником вверх.
---	-----------------------------------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------