

Научно-исследовательская работа

Предмет История

Свадебные традиции села Буб

Выполнил(а):

Отинова Антонида Николаевна

учащаяся т/о «Истоки», 9 класса

МБУ ОДО «Сивинский ДТ», МБОУ «Бубинская СОШ»,

Россия, Пермский край, Буб

Евтушенко Лидия Николаевна

научный руководитель,

педагог дополнительного образования

МБУ ОДО «Сивинский ДТ», Россия, Пермский край, Сива

ВВЕДЕНИЕ

Среди событий в жизни человека свадьба занимает особое место. По старинным обрядам и обычаям проходили свадьбы наших бабушек и дедушек, представителей старшего поколения. Традиционная уральская свадьба дожила до 30-х годов XX века. В сельской местности некоторые свадебные традиции сохранились до конца XX века.

Актуальность данной темы заключается в том, что свадебное торжество всегда волнует людей, оно символизирует начало нового этапа в жизни человека. Изменения в свадебном обряде усиливают интерес к этой теме и повышают её актуальность. Новизна исследования состоит в том, что в работе впервые рассматриваются изменения свадебного обряда села Буб.

В нашем селе уже тридцать лет действует фольклорный ансамбль «Родные напевы». Свои песни и традиции участницы ансамбля передают нам, детскому фольклорному ансамблю «Бубенчики», в котором я занимаюсь. В прошлом году на юбилее ансамбля «Родные напевы» мы вместе с участницами ансамбля исполняли свадебные песни.

Мне стало интересно: а как в нашей местности празднуется свадьба? Из каких обрядов она состоит? Чтобы ответить на все эти вопросы, было принято решение написать исследовательскую работу.

Цель работы: изучить свадебные традиции села Буб и выяснить, насколько они сохранились в наши дни.

Для выполнения поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

1. Определить особенности свадебного обряда села Буб.
2. Опросить родных и выявить, какие обряды были на их свадьбах.
3. Проследить изменения в свадебном обряде второй половины XX – начала XXI века.

Объект исследования: свадебный обряд села Буб.

Предмет исследования: особенности бубинской свадьбы.

Гипотеза исследования: в современном свадебном обряде села Буб старинные обычаи и традиции не сохранились.

Источниками исследования являются: материалы личного архива, фотодокументы, материалы опроса. Основными источниками по изучению свадебной обрядности являются сборники «Родные напевы. Свадьба в селе Буб Сивинского района Пермского края» и «Песни и традиции села Буб Сивинского района», в которых описаны свадебные традиции и воспроизводятся тексты свадебных песен села Буб. В учебном пособии для учащихся «Народы и культура Урала в XIX- XX вв.» Г.Н. Чагина раскрыты особенности традиционной уральской свадьбы. В книге Г.Н. Чагина и А.В. Черных «Народы Прикамья: очерки этнокультурного развития в XIX- XX вв.» содержатся сведения о русской свадьбе в Прикамье.

Методы исследования: сбор и анализ собранного материала, систематизация, сравнение и сопоставление, опрос.

Выбранная тема определила структуру работы, в которой есть введение, две главы и заключение. В работе имеются приложения и список использованной литературы и источников. В первой главе раскрыты традиции и обычаи бубинской свадьбы. Во второй главе дан анализ результатов опроса о сохранении свадебных традиций в наши дни. В заключении подведены итоги исследования, сделаны выводы.

ГЛАВА I. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ БУБИНСКОЙ СВАДЬБЫ

Свадьба в Бубинской стороне совпадает с общими традициями уральской свадьбы в Прикамье, но в то же время имеет и свои местные особенности. Сохранению уникальных народных традиций села Буб способствует деятельность этнографического ансамбля «Родные напевы».

Многие из участниц ансамбля знают свадебные песни и обряды от своих бабушек и мам, которые сохранились в их памяти с детства и юности. Главные хранительницы бубинских традиций Анна Прокопьевна Юдина (1926 г.р.), Елизавета Александровна Гачегова (1932 г.р.) и Лидия Александровна Саначева (1951 г.р.) Все они родом из деревни Тимино, поэтому можно сказать, что бубинский свадебный обряд сложился на основе Тиминской песенной традиции. [4, с.4]

В бубинской свадьбе, как и в уральской, выделяют три этапа – предсвадебный, свадебный и послесвадебный. [5, с.94]

Предсвадебный этап начинался со сватовства. Свататься приходили в любой день, но всегда ближе к вечеру, чтобы дома не было посторонних людей, да и хозяева были дома. Сначала приезжали свататься родители жениха. Если не получалось сразу высватать невесту, то ездили и два, и три раза. На третий день родители «давали слово невесте», т.е. объявляли, что её сватают. [3, с.9]

Через два-три дня родители жениха и крёстный снова ехали в дом будущей невесты на «малое вино». Здесь договаривались, когда будет «большое вино», т.е. последний этап сватовства, когда с родителями и крёстным приезжал и сам жених. Приехать на «большое вино» – значит «пить окончательно», и невесту высватали. На «большом вине» сторона жениха «запрашивала», чтобы за невестой дали как можно больше приданого. В приданое невесты входили: одежда, постельное бельё, одеяла, матрасы и т.д. Родители жениха договаривались, сколько вина, пива привезти, сколько будет гостей со стороны невесты на «пропитье». [3, с.9]

Пропитьё проводила сторона жениха в доме невесты через неделю или две после «большого вина». На «пропитьё» присутствовали вся семья невесты и ее подруги. Со стороны жениха были его родители, крёстный и сам – жених. [4, с.6] На пропитьё договаривались о количестве гостей на свадьбе с обеих сторон, назначали день свадьбы, обычно через две недели. Когда жених с родственниками после «пропитья» собирались уезжать, невеста в доме дарила жениху перчатки или какой-либо другой подарок. Провожать жениха с роднёй невеста не выходила. [3, с.10]

После договорённости о свадьбе, невеста ездила по гостям со своей стороны «отгашивать». Она ходила с хлебом и мясом, если хозяева принимали угощение, значит, они точно будут на свадьбе.[3, с.10]

За неделю до свадьбы подруги невесты собирались у неё в доме, чтобы плакать, причитать. Если никто из них не умел причитать, то приглашали женщину, которая знала причёты. [3, с.10] Был такой обычай: сырой от слёз платок невеста выбрасывала под лавку, чтобы слёзы ушли. Считалось, «если за столом не наревешься, так за столбом наревёшься», т.е. нужно было выплакаться до свадьбы, чтобы после неё не было слёз. [4, с.8] Этот обычай был и в уральской свадьбе. [5, с.95]

Следующим этапом была сама свадьба. Она длилась три дня. Перед свадьбой подружки украшали дом невесты изнутри: вешали вышитые полотенца на стены. Снаружи дом не украшали. Накануне свадьбы невесту мыли в бане мылом, которое подарил жених. В день свадьбы невеста надевала платок и чулки, подарки жениха. Все эти вещи привозила невесте сваха за несколько дней до свадьбы. [4, с.12]

В день свадьбы у жениха снаряжали свадебный поезд. Сани и лошадей украшали лентами, на дуги вешали колокольчики. Женщин в свадебном поезде, кроме свахи, крёстной жениха, не было. Сваха ехала в последней повозке. В передней ехал старший дружка, опоясанный полотенцем; он руководил всем поездом. [3, с.12]

Когда свадебный поезд подъезжал к дому невесты, подружки встречали его у ворот с песней. [4, с.12] В ворота сразу не пускали, требовали выкуп за вход в ворота или въезд. [3, с.12] Старший дружка и тысяцкий (крёстный жениха) «выряжают» (ставят) бутылку или две водки, или «золотят деньгами и вином» [3, с.14] [4, с.16]

После выкупа ворот таким же образом выкупали вход в сени. После выкупа ворот и сеней в дом входили жених, тысяцкий и сваха. [3, с.14] На местах, куда должны сесть жених и невеста, на подушках сидели обычно дети. Тысяцкий (тысяцкой) и жених выкупали эти места конфетами и различными сладостями. [4, с.18] Пока тысяцкий с женихом выкупали место, сваха или мать в последний раз чесали (расчёсывали) невесте голову, расплетали косу. При этом невеста плакала, приговаривала: «Ты родимая мамонька, /Расчёши, родимая мамонька, / Мою косу русую...» [3, с.12]

В церковь невеста ехала уже с женской прической в две косы. «Во время расплетения косы девушки пели песни женатым мужчинам со стороны жениха, «свалёбжанам», [3, с.15] и подносили каждому чарку с вином. [4, с.24] Когда невеста была готова, старший дружка вставал и говорил: «По коням», вся свадьба и молодые с благословения родителей отправлялись в церковь. [4, с.22]

Через некоторое время вслед за свадебным поездом отправлялись «погонихи», которые везли приданое невесты, догоняя свадебный поезд, отсюда и название «погонихи». [3, с.16] [4, с.24]

После венчания все отправлялись в дом жениха. Начинался свадебный пир, который делился на «большие столы» и «малые столы». В первый день в дом жениха ехали дружки, свахи, тысяцкий и самая близкая невестина и женихова родня. На свадьбе пели величальные и плясовые песни. [4, с.26]

Во второй день, на «больших столах», поздравляли молодых, «к пирогу ходили и подарки тут же дарили, к пирогу ходят к невестиному». [4, с.28] Пирог был рыбный, его привозили «погонихи». Всем гостям на колени невеста расстилала вышитые ею полотенца. Наступало время поздравлений. Молодые

держали тарелку с чарочками. К ним подходили гости, поздравляли, дарили подарки и испивали чарочку вина от молодых. [4, с.28]

Во второй день невеста «по воду ходила», гости шли вместе с ней к колодцу или к реке. Перед этим дружка и другие участники «рядились», т.е. наряжались в разные одежды, чудили, выкупали воду. Все гости участвовали в играх и розыгрышах. Некоторые пытались вылить воду у невесты, а тысяцкий и старший дружка следили за этим, «чтобы жизнь молодых была сполна». [4, с.30] После воды мели пол. Сваха заносила в дом солому и бросала на пол, туда же кидали монеты и бумажные деньги, разбивали корчагу (глиняный горшок) – символ девичьей невинности. Невеста должна была всё чисто вымести, показать, какая она хозяйка, собрать деньги. Гости плясали, мешали невесте мести. Жених и дружка ей помогали. [4, с.30]

На третий день устраивались «малые столы». На «малые столы» приходили в гости, кто поближе живёт. [4, с.32] Все три свадебных дня сопровождалась величальными и плясовыми песнями, свадебными частушками и плясками под гармонь. Гармонисту отводилась почетная роль на свадьбе.

В послесвадебный период проходили «хлебины». Недели через две после свадьбы родители невесты приглашали в гости молодого мужа с женой, его родителей и близких родственников. Как говорили, собиралась «своя семья». Молодые приезжали с подарками для родителей. После «хлебин» молодые оставались ночевать в доме родителей невесты. [4, с.34] На этом свадебное торжество завершалось.

Таким образом, традиционная бубинская свадьба представляла собой целый спектакль, в котором каждый из присутствующих играл свою роль. Каждое свадебное действие сопровождалось соответствующей песней. Благодаря участницам этнографического ансамбля «Родные напевы» традиции бубинской свадьбы были сохранены, их можно увидеть и на современных свадебных торжествах.

ГЛАВА II. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Чтобы определить, какие традиции сохранились на современных свадьбах села Буб, было опрошено одиннадцать супружеских пар моих родственников. В ходе опроса им было задано шесть вопросов. (Приложение 1)

Результаты опроса показали, что информанты вступили в брак с 1970 по 2016 год. (Приложение 2) В основном, количество браков по годам примерно равное: по одной свадьбе в год. Даты вступления в брак представлены на диаграмме №1. (Приложение 3)

Большинство опрошенных ответили, что свадьбу, как и раньше, гуляли два-три дня. Три пары праздновали свадьбу один день, (Приложение 9) пять пар веселились три дня, и три пары отмечали свадебное событие два дня. (Приложение 1) Все информанты регистрировались в ЗАГСе, венчания ни у кого не было. Вместо дружек были свидетели. (Приложение 7,8)

Опрос показал, что в современной бубинской свадьбе сохранились традиционные обряды. Больше всего опрашиваемые отметили традицию свадебного застолья (70%), выкупа невесты (50%), по 40% информантов отметили такие традиции, как сватовство, обычай ходить за водой, мести пол. Результаты опроса отражены в диаграмме №2. (Приложение 3)

Все информанты подтвердили обычай дарить подарки жениху и невесте. В 1970-е годы на свадьбах дарили мебель, деньги, постельные принадлежности, посуду. В наши дни чаще всего дарят деньги. (Приложение 2)

Вместо лошадей в современном свадебном поезде используются автомобили. (Приложение 5) Свадебный каравай заменили тортом. [6, с.80] Свадебное торжество проходит не в доме жениха, а в ресторане или кафе. (Приложение 4, 6) Украшают дом шарами, цветами, плакатами. (Приложение 6) Не стало таких свадебных ритуалов, как плач, причитания невесты, расчёсывание и расплетение косы. Не везут «погонихи» приданое невесты, свадебный пир не делят на «большие и малые столы», нет «пропитья». Таким образом, материалы опроса показали, что некоторые свадебные традиции села Буб сохранились в изменённом виде, а часть из них исчезла безвозвратно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над исследованием поставленная цель была достигнута: свадебные традиции села Буб были изучены и установлена степень их сохранности. Мы выяснили, что не все традиции сохранились в наши дни.

Намеченные задачи в процессе исследования реализованы:

1. Определены особенности свадебного обряда села Буб.
2. Проведён опрос одиннадцати супружеских пар и установлены обряды на их свадьбах.
3. Проанализированы изменения в свадебном обряде второй половины XX – начала XXI века.

Было установлено, что свадьба состояла из трёх этапов: предсвадебного, свадебного и послесвадебного. Все этапы свадьбы сопровождались свадебными и плясовыми песнями. Бубинская свадьба сохранила главные свои особенности и традиции до середины 70-х годов XX века. Начиная с 80-х годов XX века, в свадебных обычаях происходят значительные изменения, многие из них уходят в прошлое.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что в бубинской свадьбе традиции не сохранились, подтвердилась частично.

Дальнейшие перспективы работы над темой вижу в следующем: изучение свадебной кухни, одежды и аксессуаров.

Выражаю благодарность моим родственникам, особенно моей маме, Отиновой Ларисе Алексеевне, за содействие в сборе материала и руководителю Евтушенко Лидии Николаевне за помощь в систематизации и обработке собранного материала.

Список использованной литературы и источников:

Источники:

1. Архивные материалы:

- 1.1. Фотоархив Назарова Ивана Степановича
- 1.2. Фотоархив Назарова Владимира Степановича

2. Информанты:

- 2.1. Гачегова Галина Алексеевна – 1964 года рождения
 - 2.2. Гачегова Юлия Сергеевна – 1990 года рождения
 - 2.3. Грега Алевтина Валентиновна – 1980 года рождения
 - 2.4. Конюшевич Елена Леонидовна – 1972 года рождения
 - 2.5. Назарова Антонида Алексеевна – 1954 года рождения
 - 2.6. Назарова Мария Петровна – 1988 года рождения
 - 2.7. Назарова Олеся Жэудетовна – 1997 года рождения
 - 2.8. Отинова Лариса Алексеевна – 1979 года рождения
 - 2.9. Поспелова Надежда Николаевна – 1973 года рождения
 - 2.10. Якименко Светлана Валентиновна – 1989 года рождения
 - 2.11. Гачегова Надежда Фоминична – 1949 года рождения
3. Песни и традиции села Буб. – Пермь – с. Сива, 1999 год – 50 с.
 4. Родные напевы. Свадьба в селе Буб Сивинского района Пермского края. – Пермь, 2018. – 42 с.: ил.

Литература:

5. Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. /Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.– Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002. – 296с.: ил.
6. Чагин Г.Н., Черных А.В. Народы Прикамья: очерки этнокультурного развития в XIX – XX вв. – Пермь, 2002. – 304 с.: ил.

Вопросы, по которым проводился опрос моих родных:

1. Когда у Вас была свадьба?
2. Сколько дней она длилась?
3. Было ли у Вас венчание?
4. Какие свадебные обряды были на Вашей свадьбе?
5. Где проходила свадьба: дома у жениха или в ресторане?
6. Что Вам подарили на свадьбу?

Особенности свадебных обычаев на свадьбах моих родных

№ п/п	Фамилия, имя, отчество жениха и невесты	Дата свадьбы	Обряды и обычаи на свадьбе
1	Гачегов Павел Иванович и Нешатаева Надежда Фоминична	28.03.1970	Женились по старинным обычаям: было сватовство, выкуп, свадьба три дня, ходили по воду, мели пол. Дарили деньги, мебель, посуду, постельное
2	Гачегова Галина Алексеевна и Пермяков Иван Николаевич	09.07.1982	Свадебный пир три дня, сватовство, выкуп, невеста ходила за водой, подметала пол, были свидетели. Дарили деньги, мебель, посуду.
3	Гачегова Антонида Алексеевна и Назаров Степан Михайлович	20.07.1985	Роспись в ЗАГСе, свадебное застолье. Подарили деньги, посуду
4	Мальцева Надежда Николаевна и Пospelов Михаил Павлович	16.02.1991	Сватовство, роспись в ЗАГСе, свадьба три дня, пеленание кукол. Мели пол, ходили за водой. Дарили деньги, мебель, посуду, постельное
5	Конюшевич Елена Леонидовна и Ведерников Василий Николаевич	28.03.1992	Дрова кололи, был свадебный пир два дня. Дарили деньги, посуду.
6	Гачегова Лариса Алексеевна и Отинов Николай Сергеевич	06.04.2000	Был выкуп, сватовство, свадебный пир три дня, на второй день невеста ходила за водой, мела пол. Дарили деньги, мебель.
7	Гачегова Мария Петровна и Назаров Иван Степанович	05.12.2008	Свадьба была не так, как раньше. После росписи в ЗАГСе свадебное застолье. Подарили деньги.
8	Гачегов Владимир Валентинович и Паршукова Юлия Сергеевна	06.08.2010	Свадебный пир два дня, были игры и развлечения. Дарили деньги.
9	Гачегова Алевтина Валентиновна и Грега Николай Петрович	8.04.2013	Свадьба была по-деревенски: с посиделками. Сватовство, выкуп, ходили за водой, мели пол. Гуляли три дня. Дарили деньги, мебель
10	Назаров Владимир Степанович и Фаррахова Олеся Жэудетовна	30.10.2015	Был выкуп невесты, свадебный пир два дня. Но свадьба была уже современная. В ресторане, потом дома. Дарили деньги
11	Гачегова Светлана Валентиновна и Якименко Артём Сергеевич	16.03.2016	Роспись в ЗАГСе, небольшое застолье дома.

Диаграмма №1



Диаграмма №2



Сравнительная таблица двух свадеб: конец XX и начало XXI века

Свадьба Ведерникова Василия Николаевича и Конюшевич Елены Леонидовны	Свадьба Назарова Владимира Степановича и Фарраховой Олеси Жэудетовны
1. Дата свадьбы 28.03.1992	1. Дата свадьбы 30.05.2015
2. Было согласие родителей.	2. Было согласие родителей.
3. Выкуп невесты	3. Выкуп невесты
4. Был дружка и тысяцкий (крёстный жениха)	4. Вместо дружки и тысяцкого стали свидетель и свидетельница
5. Свадебный пир (в доме жениха)	5. Свадебный пир (в ресторане)
6. На второй день свадьба продолжалась в доме жениха по старинным обычаям и обрядам: невеста ходила за водой, мела пол, разбивали глиняный горшок.	6. На второй день свадьба продолжалась в доме невесты. Были конкурсы и розыгрыши.
7. После свадьбы уже, как муж и жена ездили к близким родственникам	7. После свадьбы собиралась своя семья

Рассказ Назаровой А.А. о свадьбе в 1970-е годы

Моя бабушка, Назарова Антонида Алексеевна, 1954 года рождения, рассказала, как проходила свадьба в 1970-е годы.

«В наше время не было такой современной техники, как сейчас, поэтому на свадьбу ехали на легковой машине ГАЗ-69 или на грузовой машине в кузове. Если было близко, то шли пешком. Иногда даже ехали на тракторе.

Когда была свадьба, то радовались все жители деревни. Резвились, играли, пели, в общем, было весело. В моё время сначала была договорённость родителей и сватов. Когда они уже полностью договорились, начиналась подготовка к свадьбе.

Потом была сама свадьба, главными на ней были дружка и тысяцкий. Сейчас их заменили свидетели, и они уже ведут свадьбу.

Накануне свадьбы невесту мыли в бане мылом, которое подарил жених. Считалось, если кто-то из подружек поймает мыло, вслед за невестой выйдет замуж. А сейчас уже не мыло выступает в этой роли, а букет цветов, который невеста должна кинуть, а одна из подружек поймать.

В моей юности обязательно был выкуп невесты, на свадьбах моих сыновей и дочери тоже был выкуп невесты. В бубинской свадьбе в то время каждый обряд сопровождался песнями. На второй день невеста ходила за водой, мела пол, а жених смотрел, какая она хозяйка. В старину обязательно ездили в церковь венчаться, потом не стали. Дарили подарки молодым.

На свадьбе всегда был гармонист. Он играл плясовые, народные песни. А свадебжане пели песни, частушки, плясали под гармонь. Было весело.

После свадьбы проходили «хлебины». Невестины родители приглашали в гости молодого мужа с женой, его родителей и близких родственников. Это было недели через две после свадьбы. Свадьба в наше время была весёлой, шумной. Приходили не только родственники, но и соседи, и все радовались появлению новой семьи».

Свадьба Назарова Владимира Степановича и Фарраховой Олеси Рашидовны



Раньше дом украшали вышитыми полотенцами, а в XXI веке шариками, лентами, плакатами и другими украшениями. Свадьба проходит в ресторане.

Дата 30.10.2015г.

Автор снимка неизвестен.

Свадьба Назарова Владимира Степановича и Фарраховой Олеси Рашидовны.

Жених и невеста, их свидетели и подружки невесты



Жених и невеста, их свидетели и подружки невесты.

В руках невесты букет, который она будет бросать подружкам

Дата снимка 30.10.2015 г.

Автор снимка неизвестен

Свадьба Назарова Владимира Степановича и Фарраховой Олеси Рашидовны.

Жених и невеста вместе со своими мамами



Дата снимка 30.10.2015 г.

Автор снимка Отинова А.

Свадьба Назарова Ивана Степановича и Гачеговой Марии Петровны



После регистрации в ЗАГСе, будет небольшое застолье

Дата снимка 05.12.2008 г.

Автор снимка неизвестен