

Научно-исследовательская работа  
Творческая работа по литературе (проба пера)

## **СЕРЬ. НАЧАЛО АНТИУТОПИИ**

*Выполнила: Искакова Евгения Юрьевна*

*учащаяся 10А класса*

*ГБОУ Школа No 1298 профиль «Куркино», Россия, г. Москва*

*Научный руководитель:*

*филолог, учитель литературы*

*ГБОУ Школа No 1298 профиль «Куркино», Россия, г. Москва*

*Делианиди Анна Николаевна*

Москва 2020 год

Это начало истории об идеальном мире и о его неидеальных обитателях.

В этом мире человечество забыло про войны, здесь отсутствовала безработица, ресурсы для проживания были у всех. Только вот цена этого мира была неизмеримо большой. Развивались технологии, но в этом мире не было места для личностей. Большие города становились муравейниками, офисы заполнили все пространство. В сердцах городов нельзя было увидеть небо, а свет фонарей и мерцание рекламных блоков заменили солнце.

Человек, живущий в одном из таких городов, мог наблюдать лишь один пейзаж: бесконечную череду серых бетонных домов и мерцание белых огней внутри этих коробок, а внизу, на земле – вечно бегущие поезда.

Пейзаж был один и судьба человека была одна. Независимо от пола и возраста этот человек жил по сути в четырех стенах и выполнял только то, что скажут: никакого своеволия. Все без исключений жили по графику: пятнадцать дней работы с восьми до восьми и один день отдыха.

Каждый человек надрывался на работе, уставал до беспамьтства, приходил домой просто поспать, чтобы снова с утра идти в офис, и так целых пятнадцать дней без перерыва, а когда этот перерыв наступал - он маялся бездельем целый день. Сферы услуг и индустрия развлечения перестали существовать. Достижения искусства: картины, скульптуры, инсталляции были заперты на замок. Кинотеатры разорились, а театры работали только в провинциальных городках. В мегаполисе делать нечего. Только работать. Люди жили работой. Они только и знали, как получать деньги, и уже далеко не одно поколение людей жило так. Все ценности отброшены, традиции забыты. Город – некогда концентрация возможностей и надежд на лучшее, сожрал то, что было нам дорого, и выплюнул опметки человеческой индивидуальности. Нео-общество стало пародией на человеческий разум.

К-2355 был типичным жителем города. Жил он не в центре, а на окраине, из-за чего дорога на работу занимала три часа в одну сторону, но он не жаловался,

он вообще никогда не жаловался и ни с кем не спорил. Характер его был ничем не примечательным, как и его внешность. К. не старался выделиться, ему была по душе тихая размеренная жизнь. Ему никто не мешал работать: друзей у него не было, родители жили далеко. Так влек он свое существование в полной тишине. Он делал все по расписанию ни на что не отвлекаясь. Это называлось хорошей жизнью.

Работа – это дом, где жизнь протекала медленно, но незаметно. К. бесконечно заполнял разного рода документы, действия, которые он выполнял, были выучены, уже как пару лет он делал одно и то же, от чего он не замечал потока времени. Монотонность его будней превратила последние годы его жизни в один день.

Все оставалось бы прежним, и человечество бы дальше существовало именно так, если бы не появился странный вирус.

К. 2355 встал как обычно в 4:30. Он знал, что на сборы у него есть только полчаса, и поэтому он встал с кровати без промедлений. В его белой комнате загорелся свет. К. стянул с вешалок белую рубашку и черный пиджак, сложенные брюки лежали на комод. Он оделся и пошел умываться. Ванная комната тоже была белой. Из тюбика он выдавил зубную пасту на щетку и стал чистить зубы. К. посмотрел на часы. До выхода оставалось 10 минут. На кухне он взял со стола коробку, на которой было написано «полноценный завтрак». К. вытащил две таблетки и запил водой. Было время выходить из дома...