

Научно-исследовательская работа
Творческая работа по литературе (проба пера)

СПОРТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Выполнил: Щетинин Никита Сергеевич

учащийся 10А класса

ГБОУ Школа No 1298 профиль «Куркино», Россия, г. Москва

Научный руководитель:

филолог, учитель литературы

ГБОУ Школа No 1298 профиль «Куркино», Россия, г. Москва

Делианиди Анна Николаевна

Москва 2020 год

Утро выдалось хмурым, дождь словно специально лил мелкими брызгами, которые уверенно и без промаха попадали ровно за воротник.

Дживс попытался ускорить шаг, но старший детектив уже увидел его и окликнул:

- Эй, Дживс! Останавливайся, тебе сегодня отсидеться в тепле не светит. Сейчас идешь за угол, где основное оцепление. Осмотрись, вот вводные.

Дживс молча кивнул и взял бумаги. Анкета места преступления гласила, что тело принадлежит Дарлону Фатингему. Что за черт?! Дарлон Фатингем вчера вышел с корта ровно перед тем, как Дживс туда вошел. Он выглядел уставшим после парного теннисного турнира, но был вполне бодрым и точно живым.

Дживс снова пробежал глазами по тексту. С каждой прочитанной строчкой он шел все медленнее, пока, наконец, не остановился как вкопанный.

- Выколите мне глаза, я хочу это видеть! - пробормотал Дживс.

Он повернул за угол и уставился не небольшую ухоженную клумбу загородного теннисного клуба. Среди азалий и рододендронов высилась инсталляция из теннисных мячей разного размера. На верхушке инсталляции стоял Дарлон. При полном параде, в теннисном костюме элитного члена клуба, с ракеткой, намертво примотанной красивым скотчем к его руке и самой счастливой улыбкой мертвого победителя на лице. Дживс медленно обошел клумбу по часовой стрелке. Дарлон стоял в позе подающего, ракетка возвышалась в его руке, как будто он начинал подачу, тело замерло в напряжении, вот только каким образом его так выставили?!

- Да-да, работа превосходная. Идеальная шоковая заморозка. Еще пара часов и вы бы уже не успели насладиться видом. - Подошедший сзади криминалист умел восхищаться искусством на работе.

- Наслаждаться тут особо не чем, я его знал, причём довольно хорошо, - сквозь зубы промямлил детектив.

Обойдя клумбу, Дживс, не стараясь задержаться дольше нужного, пошёл к машине. Он сел на пассажирское сиденье и закурил сигарету.

- Какой план? - спросил голос с водительского сиденья. Дживс настолько погрузился в свои мысли, что забыл про Ника Чейза, своего ассистента. Детектив вздрогнул от неожиданности, но сразу опомнился.

- Едем в Шорс, в бюро. Что у тебя?

- Если бы нам разрешали забирать улики с места преступления, у нас багажник был бы ими забит, сэр. Преступник доходчиво объясняет, что это не первая жертва. Он даже счет написал: 40:0. Выходит, ждать нам следующего трупа, готовит гейм болл по всем правилам большого тенниса.

- Да, шутник он порядочный... Три трупа за 2 дня. Поехали... У нас много работы, а свободного времени все меньше. Я не спал уже около двух суток.

После этих слов Ник посмотрел на своего напарника. Лицо его было действительно уставшим, мешки под глазами выросли до огромных размеров. В двери валялись пустые банки из-под холодного кофе. Когда взгляд Чейза вернулся на Дживса, он уже спал. Ник выключил радио, по которому галдели о том, что на этой неделе уровень смога в Лос-Анджелесе превысит безопасные значения. «Просьба не покидать помещения до шести часов вечера» - повторил в своей голове Ник. Работы у коллег было много, особенно с бумагами, так что его не особо волновал какой-то там смог.

- Мы уже приехали? - спросил только что проснувшийся Дживс.
- Подъезжаем. - безразлично ответил Чейз. - Так... Есть идеи по поводу дела?
- Все эти убийства... Меня просто бесит его дальновидность. Не люблю умных отморожков. Наша главная задача сейчас предотвратить следующее преступление. Единственная деталь, которая выделяет сегодняшний труп - заморозка. Может, это намёк?
- Зачем убийце намекать о следующем преступлении?
- Об этом он тоже намекал, но я пропустил это мимо ушей. Он психопат. Он - маньяк, которому все это делать по кайфу.
- Заморозка... холод... какое место в чертовом Лос-Анджелесе ассоциируется с холодом?
- Ты - гений. Разворачивайся, нам на заброшенный стадион.
- Это тот, который... - после этих слов Чейз будто осознал то, что его существование в этом мире не тщетно.
- Ледовый. Или как его там... Для фигуристов, короче.

Чейз развернулся через две сплошные и нажал на газ. Через двадцать минут они уже стояли около входа в заброшенный стадион, на котором в девяностых годах проводились чемпионаты по фигурному катанию. Дживс закурил сигарету.

- Все убийства связывает то, что они происходят на спортивных площадках. Намек на теннис – ты помнишь? В прошлый раз были цифры на стене: 40:0. Это теннисный счёт. Он водит нас за собой, вот только партия играется из нескольких геймов, а у нас только первый. И мне это чертовски не нравится...

За разговорами они прошли по коридору ко входу на центральную площадку стадиона. Дживс достал пистолет из кобуры и снял его с предохранителя. Они толкнули дверь центрального сектора и вошли внутрь...

Внутри с 1992 года ничего не поменялось. Кроме трупа, лежащего аккуратно посреди поля с направленными на него прожекторами. Напарники молча переглянулись и Чейз потянулся за телефоном.

Через полчаса площадка наполнилась кучей народа. Криминалист был в полном восторге от такого насыщенного дня. Дживса он бесил все больше и больше. Детектив вышел за оцепление и пошёл к машине. Он почти открыл пассажирскую дверь, когда телефон в его руке пропищал о новом сообщении. Дживс посмотрел на экран: «Первый гейм за мной. Счет 1:0, играем новый гейм». Когда он сел на пассажирское сиденье, к его голове приставили пистолет. Раздался выстрел.