

Научно-исследовательская работа

Русский язык и литература

**СУТЬ И ПОСЛЕДСТВИЯ РАСКУЛАЧИВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ
КНИГИ Г. ЯХИНОЙ
«ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»**

***Выполнила
Калимуллина Раина Айратовна
студентка 1 курса
Казанский филиал ФГБОУ ВО
«Российский государственный
университет правосудия»,
Россия, г. Казань***

***Шарыпова Татьяна Петровна
научный руководитель
старший преподаватель
Казанский филиал ФГБОУ ВО
«Российский государственный
университет правосудия»,
Россия, г. Казань***

Введение

Суть и последствия, которые повлекло за собой раскулачивание, описаны и разобраны на примере истории жизни одной женщины в книге нашей современницы Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза». Многие считают, что эта история – женский роман. Но на самом деле это далеко не так. Зулейха является лишь одной из главных героев. Также Яхина подробно рассмотрела жизнь того, кто верно служил советской власти – «красноордынца» Игнатова.

Коллективизация – это процесс объединения маленьких подсобных хозяйств в коллективные, то есть в колхозы. Коллективное ведение хозяйства подразумевает колхозы со своей экономикой. Само же введение и начало коллективизации было угодно государству тем, что позволяло законно забирать у крестьян имущество (зерно, продукты натурального хозяйства, скот), обращая его в общие колхозы. То есть человек, вступивший в колхоз – колхозник – на законных основаниях отдавал государству то, что производил сам, оставляя себе лишь десятую часть произведенного, при этом не имея прав продавать свой товар. Этот процесс планировалось проводить путем добровольного согласия крестьян, однако не все люди стремились вступать в колхозы, ввиду чего возникли трудности с ведением коллективизации. План, которого хотела придерживаться власть, начал показывать свою неэффективность. Тогда же возникает понятие раскулачивания – насильственного объединения имущества крестьян в колхозы. Людей принуждали силой идти в колхозы, а тех, кто не шел – записывали в «кулаки». Но проблемы, встававшие на пути коллективизации, не прошли и мимо самих колхозов. Колхозники уже не были заинтересованы в труде, так большую часть своей продукции они отдавали государству, оставаясь практически ни с чем. В декабре 1927 года была принята резолюция «О работе в деревне», главной задачей которой стало объединение мелких индивидуальных крестьянских хозяйств в крупные коллективы. При этом объединять крестьян в колхозы планировалось без принуждения, только с согласия самого населения. Но на самом деле коллективизация проводилась

насильственно, а попытки государства взять под контроль производство сельхозпродукции вызывали у крестьян настороженность и недоверие. Шолохов в своем произведении «Поднятая целина» отражает глубокие противоречия, обнаружившиеся в процессе «сплошной коллективизации». Внешне конфликт романа разворачивается вокруг борьбы коммунистов с контрреволюционерами. В более широком смысле основной конфликт произведения состоит в борьбе нового и старого, в сознании людей. Беззаконие и репрессии, сопровождавшие сплошную коллективизацию, автор списывает на так называемые «перегибы» местных властей, которые исказили «мудрую и гуманную» политику коммунистов. Поэтому признание высшим руководством страны этих перегибов так благотворно влияет на шолоховских крестьян. Простыми словами, мнение Шолохова неоднозначно. Он как бы встает и на сторону государства, и на сторону раскулаченных. С одной стороны, автор жалеет так называемых «кулаков», а с другой – не противоречит политике государства. Это подтверждает и образ Кондрата Майданникова, хозяйственника, тяжким трудом нажившего свое состояние и не желавшего с ним расставаться ради «коллективного» счастья. Это самое «счастье» и означало отдать все, что имеешь, в колхозы. Однако в романе «Поднятая целина» писатель хоть и говорит о раскулачивании, но не раскрывает одну из главных проблем – дальнейшую судьбу «кулаков».

Гузель Яхина рассказывает о судьбе раскулаченных в своем романе «Зулейха открывает глаза». Она написала свое произведение спустя 80 лет после выхода первого тома «Поднятой целины». В Татарстане коллективизация шла с большими затруднениями. Крестьяне не хотели вступать в колхозы. Государство шло на крайние меры – хлеб у крестьян стали отнимать. Этим занимались специальные вооруженные отряды, которые обыскивали дворы и изымали «излишки» хлеба. За попытку сокрыть зерно крестьянин объявлялся кулаком, его обвиняли в спекуляции, судили и забирали все имущество, скот и орудие труда. Главная героиня Зулейха – замужняя женщина, живущая в обычной татарской деревне. В доме она делает практически всю работу. Мать

мужа Упыриха и Муртаза (муж Зулейхи) относятся к ней как к последнему человеку. И это действительно было так; невестка – последний, ничего не значащий человек в доме. «– Явилась, мокрая курица, – ворчит та. – Только спать и горазда, лентяйка...» Именно так обращается свекровь со своей невесткой. Зулейха – верующая женщина, но при этом считает, что существуют многие духи. Это иллюстрирует эпизод, когда она пастилой задабривала духа, чтобы тот «помог» ее четверем умершим дочкам «спать» спокойно. Про «иясе» героиня знает от своей матери: «Банная бичура – покапризнее, ей орехи или семечки подавай. Дух хлева любит мучное, дух ворот – толченую яичную скорлупу. А вот дух околицы – сладкое. Так мама учила». Муртаза несколько раз отдавал в колхозы все, за чем придут, что отберут. Затем он всеми усилиями пытался восстановить в семье достаток, сделать ее ни в чем не нуждающейся. Однако на этот раз, когда вновь пришли раскулачивающие, он не захотел ни с чем расставаться. «...Умру, зубами вцеплюсь – не отдам! Пусть в кулаки запишут – не отдам! Мое! – он ударяет кулаком по ребру кровати...» Муж и жена начали прятать все припасы, а зерно они закопали до весны между могил дочек в деревянный ящик, из которого веет мерзлой землей. «Муртаза бережно ссыпает туда солнечно-желтое, звонкое на морозе зерно... будет спать здесь... в глубоком деревянном гробу, – ждать весны». Когда Зулейха с мужем возвращались из леса домой, их остановили «красноордынцы». Увидев зерно и поняв, что просто так Муртаза им и слова не скажет, без суда и следствия Игнатов его убивает: «Игнатов расстегивает кобуру на поясе и достает черный револьвер с длинным хищным стволом, наставляет на Муртазу, взводит курок.

– Не отдам! – хрипит Муртаза. – В этот раз – ничего не отдам!

Взмахивает топором. Дружно лязгают винтовки. Игнатов нажимает на спуск – выстрел грохает, эхом рассыпается в лесу».

Дом Муртазы забрали. Отняли все, что в нем было. Уже из дома Зулейху увезли как «жену кулака» в ссылку. Таких, как она, было много. Условия содержания были бесчеловечными. В Казани их поселили в камеры, в которых

люди теснились, спали друг на друге. Причем это продолжалось в течение нескольких недель. Далее их посадили в поезд, но ситуация не изменилась. Они ехали в вагонах в практически невыносимых условиях. Часто питались только водой или похлебкой, которую, по большому счету, даже собаки бы не стали есть. Сосланных в Сибирь подолгу не кормили, так как не на всех станциях давали похлебку. Остановившись на одной железнодорожной развязке, Игнатов (тот самый человек, который убил мужа Зулейхи) ждал следующего приказа, а там уже «до востребования». Так прошло полгода. Зулейха поняла, что беременна, когда ехала в поезде. С этого момента жизнь героини меняется. Она понимает, что у нее будет ребенок, ради которого она должна жить. По приезде людей направили на пароход, который должен был переправить их через Ангару. Судно терпит крушение, и выживают немногие. Игнатов с выжившими «кулаками» вынужден остаться на небольшом островке до следующего судна. Пребывание на острове дается им нелегко. Игнатов разделил обязанности так, что мужчины охотятся, женщины готовят еду, кто-то занимается строительством: «Большую часть людей занять на строительстве, меньшую – отправлять раз в день на заготовку дров для костра... Работать всем – и мужчинам, и женщинами, без оглядки на возраст. Отдыхать – строго в перерывах». В этот период Зулейха рождает сына. Женщина трясется над ним, так как боится, что он погибнет так же, как и ее четыре дочери. «Впервые в жизни она родила мальчика...» «Это был самый красивый ребенок из всех, кого она родила. И он все еще жил». «Зулейха решила так и носить его на груди – под кульмэк, на своем голом теле. Первую ночь не спала. То прижимала его к себе изо всех сил – то боялась сжать слишком сильно, ослабляла руки». Героиня переживает за Юсуфа (так она назвала своего сына) даже тогда, когда он вырос, захотел уехать от матери, чтобы учиться: «Зулейха не смогла удержать боль внутри...» «Больно. Весла Юзуфа вспарывают реку, унося его за горизонт, к Енисею. Больно. Смотреть на это больно...» Но Игнатов Иван, успевший стать любовью всей жизни Зулейхи, помог ее сыну с документами, подделав их. Он понимает, что Юсуфа, как «кулацкого сына» не примут нигде.

Поэтому он помогает героине, дает ее сыну денег, чтобы тот спокойно уехал. Судьба раскулаченных была жестока. Однако и раскулачивающие практически повторили их судьбу. Враги народа и люди, служащие народу, прожили, по большому счету одинаковую жизнь. И в итоге, верные «красноордынцы» не получили того, чего так хотели. «Игнатову недавно исполнилось сорок шесть. Шестнадцать из них он провел в Семруке». «...Игнатова снимают. Может быть, даже сегодня». «То, что его снимут, Игнатов знал давно». Иван Игнатов, по большому счету, провел четверть своей жизни, как заключенный. Он прожил шестнадцать лет своей жизни так, как прожили ее те, кого он сам лично раскулачил.

Заключение

Коллективизация не достигла тех целей, которые ставило перед собой государство. Возможно, в какой-то степени, они и были достигнуты, но какой ценой? Пострадали невинные люди, прожившие свою жизнь, как враги народа. Если человек живет в эпоху исторических потрясений, то зачастую его жизнь становится разменной монетой. Больше всего страдают простые люди, которые вырваны из привычных условий жизни.

Список литературы

1. Брифли – библиотека кратких изложений на русском языке. 2003–2019. URL: https://briefly.ru/sholohov/podnyataya_tselina/ (дата обращения: 10.11.2019).
2. «Нам не нужны колхозы!»: как проходила коллективизация в ТАССР // Sntat.ru: События – сетевое издание. 2019. URL: <https://sntat.ru/news/society/09-07-2019/nam-ne-nuzhny-kolhozy-kak-prohodila-kollektivizatsiya-v-tassr-5648482> (дата обращения: 10.11.2019)
3. *Яхина Г.* Зулейха открывает глаза. М.: АСТ, 2015. 512 с.